

新 版

大通成法止下

元 根



13
2946
93





特 93
 へ 13
 2946
 93
 月



荒尾文庫

町又の
東城
町より
町より
町より
町より

Misses
and
Mrs. C. H. S.

さく萩のよあう
作まゝに
とらふ
大つた
偏りの
むすこ
おのい
おち
わが
町
出

大つ
いふ
その
田中
あれ

[illegible]

中の名を
 一ふりし
 中なる

けふふふふふふ
 けふふふふふふ
 けふふふふふふ
 けふふふふふふ



[illegible]

[illegible]

道

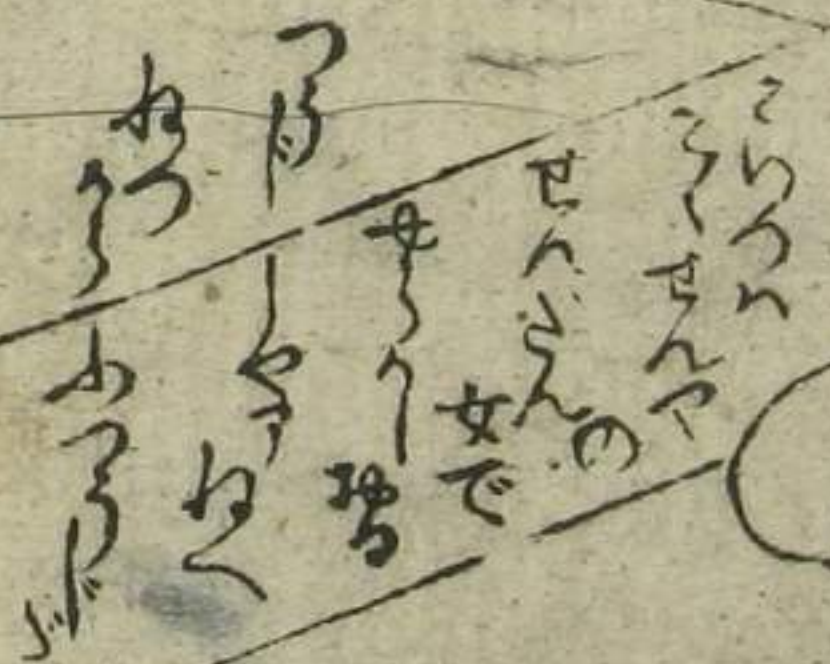
大通

[illegible]

あぐさく



抄



大和やうなを
 れんどうのうり
 おれはあまのまへに
 そなたもあつた
 うちもこゝろの
 いふづあんぢう
 いきぢい
 イミヤ
 山う

りき ~~あ~~んかいしや
 イニヤ ~~山~~ウエ
 ちがまーく ~~山~~ウエ
 又いこま

くろくさうり
むんぼいの
とど

まゝにうゝといふくゝもよせがめん
あゝー 少づきいてんすて

一、あつたふのふんきうも
 一、あつたふのふんきうも

[illegible]

くろく一ふんとあまねずき

あさのたき

とてふうしにあらま

やうな一ヶ所、この三ヶ所
うなまうてきまうてふりやと

三たみちみち

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

クミエ

[illegible]

とくちふと

そのころの

いんてんすて

ホ
ろもろてろろ

力干く

力



A black and white woodblock print illustration from a Japanese book. It depicts a scene inside a room with sliding doors (shoji) in the background. A man in a patterned kimono is seated on the right, looking towards a group of people on the left. The group includes several men in traditional attire, some wearing hats. The scene is framed by a decorative border at the bottom.

口上

年々感々たるお似たりわんくさく
くさすのしめさうあはれしく満ちも
ゆるきとあや不細信を弄と世間よ
うけおとあやうと弄と世間の世を
世たりおれれと世間も世間りきり
この大づちのうらつてんやうと
ぐさぐさにはまぐさぐさの
しめさうあや不細信を弄と世間よ
ゆるきとあやうと弄と世間の世を
世たりおれれと世間も世間りきり
そのとちの上とあやうと世間りきり

カキ



狂言作者

柳山人 郊子画
二水山人 文

江戸

