

狂言妙舞幕下名

全

八景圖



13  
2946  
75



特  
へ13  
2946  
75



わらわ  
我も人も  
長き下  
あけきべ  
あつた下  
へつあふ  
とろろを  
るりの夕  
後茶と  
えんうと  
ろく

むり鼻の下をいぢ  
子息をうめぬのとて  
いふ夫のさうとて  
いふのさうとて  
あはれもさうとて  
あはれもさうとて  
あはれもさうとて  
あはれもさうとて  
あはれもさうとて  
あはれもさうとて

是の  
よへか  
つた下  
とあはれ  
まはれ  
いんのは  
目をい

浦  
あ  
あ



女説丸の  
 名もつる  
 ながしやあひ  
 るはあつちを  
 命とのあまの  
 とて長命丸  
 と名づくる  
 りふくと  
 又ののあ  
 浦若あ又  
 びるさやゆ  
 あつちやと  
 一の太さよ  
 ちるさのよ  
 長命丸女説丸  
 の名何  
 命さ  
 あいんやま  
 めんとく  
 とれがいつひ  
 ちうとと  
 りつひねあ  
 身ちまふ  
 ちまふ



さればるも多  
 家御一せや  
 ちうとと  
 家らう備ち  
 一はうるれ  
 長命丸のあ  
 類まふく  
 ながしやあ  
 りふくと  
 又ののあ  
 浦若あ又  
 びるさやゆ  
 あつちやと  
 一の太さよ  
 ちるさのよ  
 長命丸女説丸  
 の名何  
 命さ  
 あいんやま  
 めんとく  
 とれがいつひ  
 ちうとと  
 りつひねあ  
 身ちまふ  
 ちまふ

ながしやあ  
 りふくと  
 又ののあ  
 浦若あ又  
 びるさやゆ  
 あつちやと  
 一の太さよ  
 ちるさのよ  
 長命丸女説丸  
 の名何  
 命さ  
 あいんやま  
 めんとく  
 とれがいつひ  
 ちうとと  
 りつひねあ  
 身ちまふ  
 ちまふ

浦あまうま  
ぐんぐつて耳  
みさうの窓門  
けつけつま  
うたがねの  
おしんのら  
すいせんへ  
とくくまひ  
ととす

あつたの相うま  
まかせたのうま  
うてうてせのうま  
まかせたのうま  
まかせたのうま  
まかせたのうま  
まかせたのうま  
まかせたのうま  
まかせたのうま  
まかせたのうま

みり  
ちん  
らん  
よ



床ぐけ

浦あまうま  
ぐんぐつて耳  
みさうの窓門  
けつけつま  
うたがねの  
おしんのら  
すいせんへ  
とくくまひ  
ととす

折目  
浦ま水

本田大亮









わさき浦  
 をめぐりて田  
 大をみよふ  
 けうづまふ  
 ようやくひ  
 ちうまき  
 なりたのち  
 のあつたを  
 去るのよと  
 さへりてを  
 つうとてん  
 ねささき  
 何るまよ  
 らかあを  
 いでこうつ  
 けのんち  
 とまを  
 りていな  
 ぐまふを  
 をされあ  
 らのひを  
 ありて  
 るしちり  
 くれあ  
 らよ  
 かま

ののち  
 まほのち  
 なまを  
 まほのち  
 ののち  
 まほのち  
 ののち



ちうまき  
 ののち  
 まほのち  
 なまを  
 まほのち  
 ののち  
 まほのち  
 ののち





あまがま

かたしん  
りゅうへ  
いさお  
しんま  
せん  
せん  
せふ  
さん  
か  
さん  
あ  
せん



浦  
か  
い  
お  
の  
女  
中  
下  
上  
お  
女  
女  
お  
女  
お  
女  
お  
女

今  
同  
去  
後  
今  
日  
あ







出づらん  
 上下あり  
 小を  
 大の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の



の  
 と  
 さん

出づらん  
 上下あり  
 小を  
 大の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の

出づらん  
 上下あり  
 小を  
 大の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の



出づらん  
 上下あり  
 小を  
 大の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の

出づらん  
 上下あり  
 小を  
 大の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の

出づらん  
 上下あり  
 小を  
 大の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の  
 母の  
 父の

秋中

東西

いづれか  
せんごが  
のらん  
のらん  
うき  
ちよと  
かん  
そら  
か  
目でお  
せん  
やん  
あん  
いさ  
あん



同ワリを

中の丁ねの  
ちうさん

か  
ア  
同  
同

わりの足さき七

むかの人

くろさや七

けやん久入

あとのま

あいのや



の中い  
 又つと  
 大門口  
 へかア  
 トヤウ  
 ぶさ  
 おが  
 えす



不才一石  
 め二目  
 いの  
 夫で

松井の源  
 さ  
 を  
 つ  
 ぼ  
 ど  
 づ  
 ら  
 ざ





小林の影の浦を  
 コリヤ見守られぬか出かさるおちろ  
 さのぶそのわう其をあらういふ  
 さのとそとんこそくの林の  
 らのゆをぬくをうわぬぬ

本  
 純と  
 小田大  
 牙守がりて  
 五さいと  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十



八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十

舞

七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十





茶ア〜〜

まんぢうや  
茶ぢうや  
あつちや  
よつりん



北尾政美画

芝村川  
岸杜芳藏作

