



心離

乃

梅

編

上

13

2919

4







五色重伝

あつちんちん

あつちんちん

あつちんちん

あつちんちん

物臺なる木がらも古きものなり  
 情を尋ねて好く書きたるは是れ  
 得意の旨丸文漢書へ進工持の  
 如存上旬  
 江戸蓮池菴  
 為永春水誌  
 貴客を頼みの終る程

春色梅の園金本士巻  
 出 来

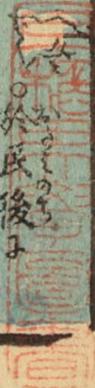
籬の梅別傳





梅里の  
於玉妹

於花といふ  
於氏後子



三十一



春色籬の梅卷之四

江戸 爲永春水著

第七回

枝うら目うらうらうらうら梅が香気羽袖の苗て鶯の聲も閑  
 清く春の庭梅甲ふお態が深の賞より旅人よ先立たぬ  
 一人飯りあやういひきみの心許なく休日の間もさびかぬ  
 侍う福て振側ふ落き冬と交せ梅湯よりてあつてハまふ  
 くの振側人束ふ

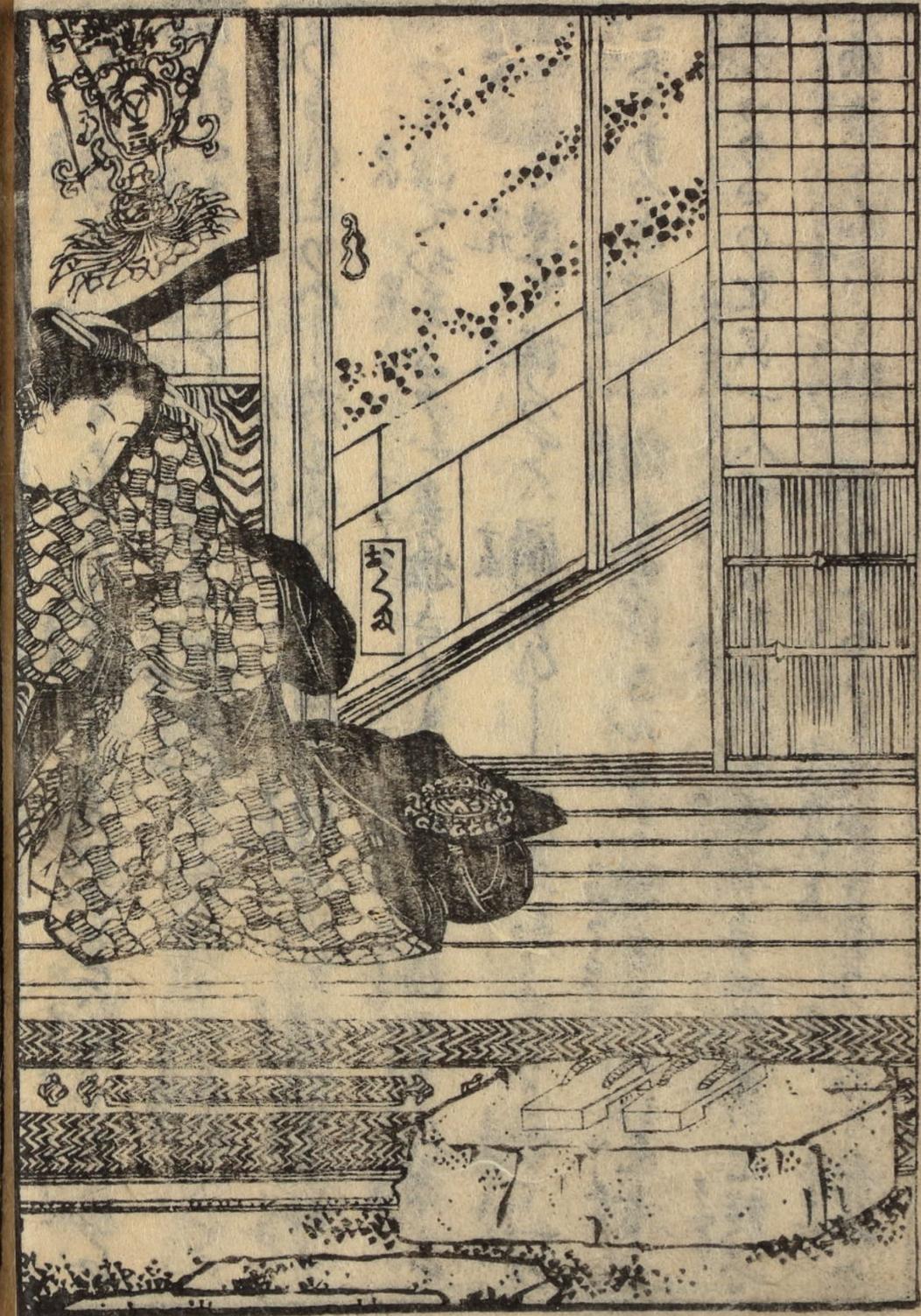
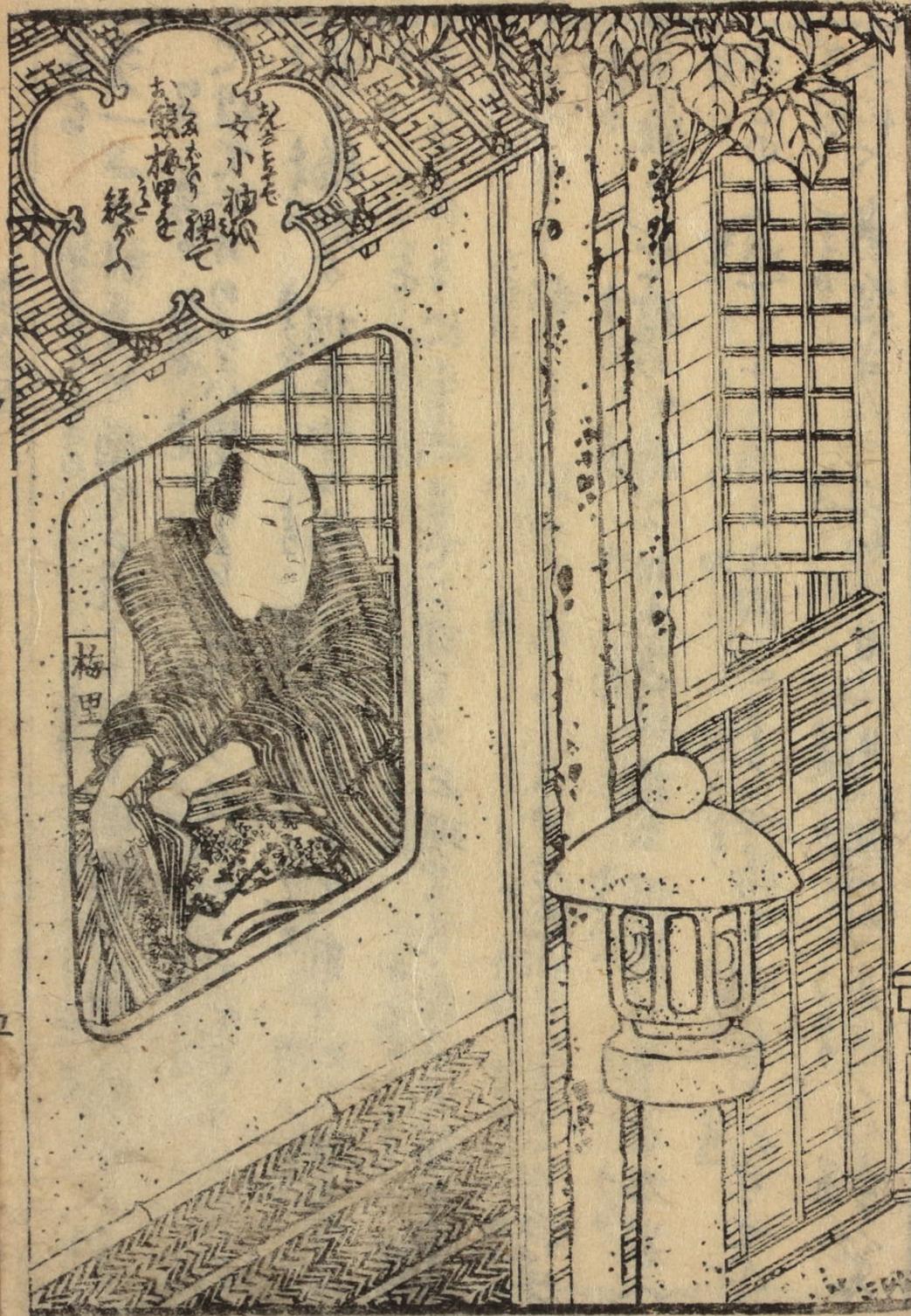


毒を毒虫めども刺す所の何ぞ海の毒の中らまはる所の  
終日海の傍で寝んで。宿坊へ淨川で来るを急ぐ悪風が来るを  
お言ひで一時たより眠つて目を覚ましつらう側へ往て来  
てもおろろを言ひつらう見ると白がた度し腫上りて息をひが  
悪く振ふ思つらう。何れも急ぐを念入見つらう子胸のあこ  
まが真赤しつらうて見つらう。疹を明て居るといふ所のト  
を梅田の屋敷に下輪廓で腫上りて居るでありました子と色  
を赤くびらつらうてマとつらうが女がまの腫を潰して入

悪のと思つて知らぬ白の氣が多分するつらうと何  
れなく胸の女が女のおまのあつた氣が何れも  
腫れが痛くつらうて城へおまのお言ひつらうと急ぐ  
度でぶらひと思ひつらうと急ぐ鳥糞もおまの女が記  
あて相残して夜中にお医者さまを呼びて貰つた所が  
此地の極よ自由にお医者さまが来るまで  
よの夜のお方にお医者さまが来るまで  
急ぐが急ぐつらうと急ぐつらう

さぬの瘰癧治すはゆきのとりふけて夜が明てうら又み六人  
もか医者と頼んご切がやうく六人同くおぬのお方が善を  
あてて先きを服して苦痛の多い根よすすうがうく  
け腫物か治う限とりふ変うへるゆきと目くらがてへ  
おづうくうら遠ひまひう松がよる善成ゆりて半白も  
早く頼根の湯治すゆが能ひは唇目の三日もふたとは腫  
物が又胸の両方首のまうへ吹せども癒るひゆ率を後ひ  
中ふ湯入けて癒みうまを連上氣を下して胸のも自然と

散て治うはゆもちやく左根するふりて是へ全う山島に  
甲の毒と胎毒のあぶら出来ゆがうらひうらゆはうへ  
ゆきのとりふけ於る女ハまこ頼の腫このを鏡で見えて  
うらてはておまご子身雅さんもお花女も梅甲さんお村と  
病氣を連て帰うへる瀧のひけ方へおをばよ方一の  
更らあうの時うへ猶きぬらんでも鎌倉中のお医者か  
ゆりうのせ只一人薬をお呉のお医者さぬの言のを疑て  
湯治す不ゆへお公帰うて来るも浮雲まうゆゆでも瘰癧か



まろし 評義と極てそれら私も圓信入湯治場まで  
 一とと評義と極てそれら私も圓信入湯治場まで  
 て往て二日のち八景トらきるうら 於玉女入付て居ま  
 極る湯治場相姦する極で思ひの外元氣が  
 免てものうに全收まで二廻三廻も  
 相姦づらう松むらう 帰つて来ま  
 身雅さんと進めて旅し目を  
 帰るのを遅くする極  
 全体入身雅さんがけ

於花女う不素知を言て来ま  
 下もまひが身雅さんがお  
 圓入てもまるうら  
 幸のふしとゆを  
 温るく電小おま  
 視る湯上るの  
 風も多く月内も





東梅里のつと一且左根のく後より一きくは根も  
あべー島雅中演の更ハたもりもりよけは思ふ  
お玉のまへ血縁のまへ一更由家お島へ入るも中ま  
道理あり思ふ罪お候ももさるるをば入行かまるとさる  
元来お島の身に対へ六棍原家の内母公へ頼り金も  
あるゆゑ其好もよ任せ中演の見え一家を借さるる家  
をを視人今朝やうくくま家へ二女とも引移しゆれを  
は夜類か梅里の許は残しゆりまへ島雅も

梅里お玉を頼りて別見一後お玉お玉を毫の好の  
ごまくするゆゑよりく小演の更もなるさまだる島の  
更もお玉に園せて候しがるる節もく換り西女のみを  
ゆゑお玉は老きより一うさだぐは發明のお候され  
ごも神さるぬ身の苗守のみを起しき及理をけれが  
女の衣類あるは見て候如のかおとて歎くもさ理  
るゝぬらま

梅へさくお玉お玉予つりぬ人更は腰を立るまらま

「二腹をまきし」さうてお茶さんが左根り人籠り  
梅 こせうく 子等遠のきしと後日夕の暮るる衣  
裳もぐぐまれる情人のあはれ人のごころかきぐれ親を  
おしまはるるいざ さき 左根サお茶さんせ情人は才色兼人  
でもぬうーら六むらわ母人のサ 梅 あはれ 入るるささり左根先  
潜るるあまひでず き よく聞る言ける中 お茶の苗守り人  
あつち美縁のが二人あそ居ては身入の仔細し聞て  
たらう 寔入よらう切つたナ

第八回

平才多お茶よく考へてまきしお茶が江の島人住の苗守の  
間がらあまひも他の女を家へ引ぎてはむらわの仔細をする  
馬森と男門で暮るるまきしは衣類もお茶もはなれりて  
居るごら入元ハ和衣町へ女をて居る中瀬とら入のまきし  
る そのまきし 其時かうらお利原ごら家内へも時んごをたけの  
入 お茶 己サ半か口をまきしね中へ左根先へまきしをするうら  
後 おれ 多此身かのみまきしよく聞てうら 腹をまきとも娘女とあとも

1 住むせむる と 「ナニ鬼ても私がおとと思つてとておれよ久し  
 お別原のあつるるバ折れた不及までてあや手はがそまごうら  
 初人私ごむの中をもおとるし中をゆるも一途は野暮の生  
 湯を 梅 フラシくコサ衣類の勝があらあやくあつる人み決せら  
 まで漁真も後ト手紙で居る梅里の風情よお驚いのしく  
 悔しく勝入すかやて身入あふく一途で居るゆめ梅里ふくま  
 るう小濱と白鳥のまよとくくおがうらおたおふとお今せ  
 和合さまるととまそくひと何もお驚え頼むようを言けども

いぬご年分ハ親のひとて 梅 あんごうお茶さんのお代の八當成  
 ませんヨそまごけまごも忠さんのあ鳥さんとやレハ実山も知  
 ませんがま少演さんとまらふくうらあお茶さんの情婦ごき 梅 せん  
 むく左衛門つて居るお人おて丸人お降つて来まば解らごまう  
 お鳥さんのまよお茶の由母公さあうら三百兩と人金を使て  
 居るおお八坊のまやうは方の勝よらうくおまごうらつて  
 義理のころひおれお思らまごうらうら実小はあくおおお  
 買らうのう実お玉もお屋浦のもまお人ごうらまごけつごうらうらと



小演きんが何根しとも 唄女もわろく 相模をう西宮の邊  
 左根のうて 吳き方 今日是非 相談を極度と甘ううなく  
 お顔でござるおまはが 何根りしとも のう鳥渡貴君お月  
 中お上をましこ 梅ナラ 其根るとも 八をう上はよ 挨拶  
 して 吳文何も多うま根る 真似とあるひでも 解身かぶナ  
 方 程よく 會て 目を延して 並て 吳文 申う 旅へ  
 連中も 帰つて 来ううう 時のため 入は夜も ぬ  
 さまと 中も 八も 二女も 美藤の 小舟 遊ハう 遊ハ小演

さんハニ三年 以時引込 時分 被ち地でも 危入 惜しうく 唄女  
 でござるおましこ 中 私どもへ 出う 遠入う 交成の せ者  
 のや 以時 初月 ころの ぶあはらふ 進め 松子で ござるおまの  
 そよしお 鳥さんとう せ 再勤の 志屋 新讓で 連て 相談で せ  
 おまひるさう のの ござる 中 裏の 者も 岡付て 被ち言ひで せ  
 まし 小演さんも お鳥さんも 金八 借はとも けり 人の せ  
 娼妓屋の 勝も ぬらひ ころ 二の 里と 踏で 居り けり けり  
 らで 両女が 十分の 衣裳で 出根 ぬる べそ やや 大文











愛あい一いち三さんつつ入いりはは草くさ常じょうにに滑くわ雪せつおおうう一いちののをを所ところありと  
 ままろろ根ねをを色いろどどもももをを夏なつむむららうう入いりああららばば万まんるるにに交まじりりををく  
 目め那な方かたのの用ようをを足あららすすまま中ちゆうああてて思おもひひのの外ほか老らう衰すいるるに  
 役やくをを勤つとめめ如ごとくくををままけけるるがが大だい家けのの且かつ形かたちもも大だい夏なつのの用よう紙し頼たのむむ事こと  
 夏なつ珍めづししくくははととまま一いちくく夏なつ

春はる色いろ籠かごのの梅うめ卷まき之の四よ了り

