



番號 174
册數 1
蔵治光河石華涼

2916
2



2916



昭和九年
七月六日
購

婦人
孝經

江戸花誌卷二

藏書
之記
みつる

この本のま

韓氏外傳ふりくその食を養ひのい其
器を毀すその樹を養ふする者その
枝を折むとりり物ふ花並一孝子が女
か若し子まであつる中を併あましと梅本
香門が影番安ふ速ひあまの情を通て

たのしみ
さるひふんの侍あざむると勢き
察しおつの方使を練むすめおとろが戯場
えん物おめとほけてお人ともお逐々せんを
りたるふのらちと舞ふ歌ありされば香門の
一學子が家内のお老を誘ひて出雲のあつあが
具行せるまき指くあるものひて立退見極
あれはりりし小石川村辺お湯れお湯を補理
並人知れむるまあるまは五郎一家成木

三十一

さも同立ざるやふ賣代あ一皆待しの合
やどあ一たる又お茶も今日を以家の湯ど
おのびますか年月恒馴しもの名残も
惜く妹お娘おとろが身のおとろを
惜究し一くらの何とやらん細きか
さどの品香門お配偶られしおあひるを
しと立出つ道きづらも寂むるま
並ひてぞゆふる侍又一學子たるのまき指

振舞部ふるまひゆと中なかつふらふら女をんなをうかふで
りふ勢いきほりて迷惑まよひ教をのそぶりこそ合あはれ
ゆらぎトおもひくれば人志こころまじらず後あとより往いく
とゆるあがらやまをその何なんひえんト思おもはん
しつ皆みなくを申まをして後のちそのおもふまゝ
角かくちの者ものともいふま用もちあつてまき方かた一ひとつ
あれが海うみのうらみあつて後あとふりつるものもあるべし
家内うちの雷かみなりも海うみ分わけまを付つけよトいふ
三三

吾家わがやを立たち出でりしきぎに戲場うたがわしつうと
彼かれとせえりたるふふ東側ひがしあるらぶら持もち
小皆こみなく見物けんぶつして居まるる後のちその持もち
一ひと三さんるもまある繩なは張はり杖つゑを借かして居まるる
足あしつるふふ落おち付つき狂くる舞まいの方かたの目めも振ふるま
ふゆねるものかあト意いをな目めを付つけ居まるる
ぞの路みち中なか眉まゆ深ふかふゆむり居まるるゆへお茶ちやも又
香門かうもんの一ひと向むかふふ身みをうかふをうかふ

るやとて愛ぬらりして居るる借お茶
香門のあ人一徳不核、後を歩行中、其
一學えてん情、そのいづれが意、繩、強
を飛中、てさ、死、入、身、核、後、は、不、持、居、る、を
あ、人、出、て、来、る、人、轉、と、後、不、行、と、見、と、
ら、る、不、業、を、一、ハ、往、む、と、武、器、屋、町、を、後
お、あ、一、賊、物、町、の、川、を、通、つ、を、い、ま、さ、む、に、
ゆ、く、と、い、ふ、む、と、お、の、ひ、人、入、場、れ、不、付、く

三四

初、不、道、門、の、町、よ、う、鶴、が、又、町、を、ら、る、と、
後、倉、海、岩、一、い、で、ま、す、う、後、と、一、倉、川、の
関、を、ら、る、と、い、ふ、く、足、を、ら、る、と、い、ふ、を、
暮、ひ、て、付、り、ト、ハ、あ、人、と、も、不、着、さ、ら、新、く、
一、學、い、ん、の、ら、も、不、供、ハ、欠、落、よ、と、お、の、人、が、
念、骨、髓、不、徹、して、二、三、度、ま、で、刀、の、注、入
る、を、ら、る、と、い、ふ、が、あ、る、と、い、ふ、昏、の、人、目、も、あ、り、
と、も、妻、敵、の、ら、も、あ、れ、バ、付、捨、つ、と、い、ふ、ら、る、と、

あれども其不簡を寤むる時今追慕の
あじふも借とてふ事小紛まほしむせらる
聲く風傳あらが君の由名まごも出る
上への忍れその身恥辱ゆとど波風まね
かふ細る思事おもあやうらんと男を紹て
さうおぬつおのひるせしおもさうくらのま
指を振棄しらん情もあひとものさびら
のりやあらんしゆんせしを結念ありヨシ

三十七

某はきつ不簡あれがなまむもの世るん
沙汰るしお茶の葉病ぬりより虫ふ里
返るふりしと涙あふる語へし海内の
男女の皆一統ふそのらゆあてり一同ひも
あらん影善もとゆへく口ゆて重ふらう
語統香門るり虫あへぬらたれがさうを
出毒の布ゆあじふ去あやう揚ののり
あひか海式関おとどありあたる一子うが女房

お草入を是に替へ給てぬらざるよー海路ー
くれが香門が出奔ぬおのひ合をて供へト云
ののありくれよ一孝子が家内めて一向違め
あのおもすお草入里入違ぬお給一竹ふ
紙束くれがめやト叫く者もあれと給人の
よま入る電然一孝子がうらうらありひ
おとを恥を欠入るのを怖まけを聞て我が疾
たうくるるふ一孝子のふき者あ人が若者

おまもえをひきあは是まで勤めおま
を給へ一修の行状をほくぐトおのひ合
まればうらふも口惜く念骨縮お通うて
今んらの修不捨を重くぐ一おのひくれが娘
おまを備をくもて供母が身のうら入
違ぬおまをせ一竹ふあ一と一旦せん人の
口入防ぎぐらごの免お角おのその修お
ま一違ぐら一よう今目ハ親おまもの方

けり子細を語相續のう人能思あんを
借をやトあのみまう借るるあぬる我仕
出せるものあれはるるくはまよ小母と
をいあのみまよ人の其方を捨てて成出世
るの責はまあ方りる不存ありト一人娘の
可きサ小母の情さる百倍まさりあのみま
涙をうらぐらむらうもよ小涙ふくまその
所後まうむらあぬるあぬる母さぬる

あ人の別々とおのづかあはしく何事
よ死は思案して元のさうり小母妹あトら
むく纏ふちる泪蒼前あす牡丹苑の嵐ふ
悩む風情あう一學もふ後さる増れとも
あのみまめ一我存念変ぢまぬらト
くんとていうあも其方が疑まらぬともあれ
夫の是のああかの某か志あん小母借る
親於どのの智恵をも借能うるあんの付

家^ヤ不^レ入^ル独^リり^シ久^ク後^ハあり^テ見^ル久^クし^テ出^ル
初^ニこそ^モ熱^クれ^テあり^テお^のり^も門^ノ辺^ニお^のり^{出^ルて}教^ヘ
え^ゆる^まで^{見^{送^リし}て}い^はれ^しや^さぞ^ぞ
お^のり^もも^もあ^らん^ト洞^ノあ^らん^トお^のり^もあ^らん^ト使^ハ
一^ツ学^ノ入^ルる^トい^はれ^して^シ小^ノ石^ノ川^ノ村^ノあ^らん^ト風^ノえ^ん番^ノ田^ノ
お^のり^もあ^らん^ト見^ル久^クし^テ香^ノ門^ノへ^{向^テ}出^ル
の<sup>送^{入^ルり}よ^り内^ノの^{様^子}を^{伺^ヒ}見^れれ^ば
お^のり^も独^リり^{押^{入^ル}る^{方^ノ}向^テ物^ノ中^ノら^へ慶^{喜^ス}と^いふ}</sup>

居^ると^いふ^とあ^らん^トあ^らん^ト打^つと^いふ^とい^はれ^しが^イヤ^ク
香^ノ門^ノが^{内^ノ}お^のり^もあ^らん^ト他^ノに^シて^シあ^らん^ト
今^ノ集^ヲを^{殺^ス}あ^らん^ト風^ノを^{吹^ク}あ^らん^ト逐^メる^{人^ノ}あ^らん^ト
か^らあ^らん^トあ^らん^ト集^ヲを^{捕^ム}あ^らん^ト香^ノ門^ノが^い
初^ニこそ^モ責^メ問^ハを^{や^つ}あ^らん^トい^はれ^しあ^らん^ト
内^ノお^のり^もあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^ト
は^らあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^ト
あ^らん^トあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^トあ^らん^ト

是までの行状芝居見物のつりも見るまゝ
と思ふが合点行かざる法知振お徳もあて
始程の挨拶子ゆもかもあると尋る香門と汝
何れとては思はれ入る徳もあてとんと見
るや直ゆつてはしくトおもふ大目心知る
人非人責生も歎事とありひかりのるゆふ
重きものをもア、あつりめれ親とおのひ暮の
んのお使サふ是までの徳思も子お免ト
三十三

トのひもた
為悲情それをも仇不より捨て我おもを
と入んト入るまゝと極の言信はア香門ハ
何と結一がや夫を言書とか一伏捨おせ
責問くふお草の今更面固あく自害をも
せん箱ふんのもちでいおもひともの一子おいごとく押
伏られ身動きあるぬおしよお泣きよりのおハ
あつりたるはと見香門の家主と言ぬるハ
後りの持代挨拶のぬおいごとくおぬる

此の内不推 中の指のやうなまをてお茶がうさく
あまきんくろがアらんゆむとさー眼きとくえ
まが後姿女をて身入んぬどえあむある一學子
あれが是いと聲き新子結とまじく入連も
適くさの役あし今のは是邪あー是まぐと
え悟を寤りも羽で入りのそのまぐす一學子が
後より抜あお肩さたけけてまぐくおまぐり
付れがあのひあさるなぬー付あ一學子のあのみ

三十一

さぬお切さけられ帰めお息の絶くるるる
去宿縁のまぢ引おうお運命の傾く時
篇ふも来せるうらふも熱道そつふ死ふ
ぎんぬといふもあつー思ふあれされが香門の
生熱命とあひのい海しと血糸の腕ふ任せ
つ切正た力の切先あまう押伏られく病
たるお茶が身柱のこより背中へうけて切五
疵漬もあれかも女子らるの病

そやまゝに、^まぬん指と^さ怒^り致^すか茶^を
利^のの^いを^ま突^き其^の地^をむ^らむ^ららぬ^ど
は^の天^の舞^がを^ま抑^へし^てお^のひ^をひ
迫^る覚^悟の^ま花^がは^に怒^んで^もは^らぬ^ま
係^の指^をを^へく^お又^に怒^られ^るま^がる^も
む^らじ^一刺^もを^まく^まを^ま立^ま志^を何^もな^り
ま^のは^をを^ま令^をを^ま今^もあ^らま^ひら^る
ま^が後^に生^ま善^提の^たり^又お^まり^らる^の

三十一

罪^科も^減さ^るま^がお^の他^をま^がて
ま^がま^がま^が今^まま^がの^お情^をお^まま^がて^今の
後^にま^がお^の嘆^をり^は是^をり^とい^おま^がま^が
次^にお^の細^くま^がま^がお^の足^をく^まが^の香^のに^お
便^にお^のま^がお^の介^抱を^あれ^ども^は初^の
お^の負^ふ又^に自^害の^ゆに^重ま^がの^罪を^顧て
あ^らま^がく^の絶^ふり^昔の^罪を^顧て
ま^がま^がま^がま^がま^がま^がま^が

お禮の二つを以て其の差をえでせうとなく
ありあくる香門の只骨熱傷の涙もむせが
命別難苦ともおぼえんトまも乱れんも
勢一程ひかおきまおれりい盛りと
をもう又捨られしとあめい率してせうとふ
血をわすれし一糸狼を忘る久徳あ人の死
骸を捨てんあの人目を怪りア怪ヨまの
ふま終る不捨重く風見草町の借

家と白昏おし退く事より世をを
涙と家とえさる内あれが近お合壁お相
借をぬのさのぬまはぬあてけふくらぬのさ
あれがはるあさうの物まもぬ人ふああり
くう其いふ又ま三田お氣けふ来じゆふ
らまが刺漆のののあく誰あつて訪ま後
人もあられが借を香門のら頼ふあまな
らてまのさうらうらとわなふ又ぬまの

言女ごんごの香か門かどが徳とく代しろの接あひま授ま武ぶ家け方かたと
ありが町ちやう寧ねいふ教きやうひてその日の夕ゆふ方かた徳とく代しろ
の礼れいあがら赤あか門かどの徳とくあをもえんと何なにも
来きりてあ人の記き發はつをえりり消けう飛ひで作さく
天てんあり一いつ毛もう長ちやうく一いつ杏けい門かどを尋たづぬるふ見えさ
まべいし一いつ誓ちかき悖はい率そつ我が憚たぬさうそくお
の庄せう司し何なに某まか宅たく一いつあう所ところと告つれが庄せうや
も大だいきふ汗あせを流ながしそれハ勢いきほ一いつもすて盡あき

か一いつと言い女にを石いし連れんく代しろ官くわん之の所ところは
まべあさるぬえかの婦あんな人ひと相あひま裁さい且かつ死し骸がいを
と改あらめらるる男おとこハ後あとより切きり一いつ疵きずハ紛まり
あく又また女に背せ中ちゆうふらす子の疵きずハあれども
一いつ自じ害がいの所ところあれがかど一いつあつてんぬ
むとあまのれが言い女におその子こ細こをたがね
らるる言い女にも香か門かどがるのをち速すみくそや
守まもりてあまのれ一いつあま惑まどせんト地ちよりさそ

よき曲りのあるべし
おのり運くれども立道

しるのあれが帰時の沙汰もあつたはず
さうあつたらば女家の香門とかが引連て
来りしとおれが祟が女をさふ疑ひあつた
は男とば女ふ義密通が成りて斯う
捨しものあるうたあらぬおのり運でいさう
徳あつたあつたを周章てをさす
からふ審アらふは後ト眉ふ皺高に
三十九

の疵をえ分のうへ男のおおせし懐中物
その修是へおまへと紙盒の中までも改
めらふお教多虫付あり中のお用達の老
より徳入用拂ひの法を虫と入て豊
様沙内丸堂と銘とあるありあり
それがおへ芝浦の二城五刑お大文どめ
お中あらんとするの明白お分りしより別
え方の修はつらひさして代官所より

豊島家ありて立て通基^{つしき}ゆぞ^あら^らん^ん
くれがと一^つ家^けあて^ても^もち^ち捨^すて^てい^いと^と
ま^まん^んと^とく^く一^つ家^けが^が死^し骸^{がい}引^ひく^くの^の級^ぐ人^{じん}を^を出^で
川^{かわ}村^{むら}ある^る風^{かぜ}ん^ん草^{くさ}町^{まち}と^とぞ^ぞま^まさ^され^れる^る

江戸花誌卷二終

