




 女おんな今いま川がわ
 三



2914
 3



291
3

特

新見

深情 俚言 婦女今川卷之三

江戸

南仙笑楚満入校



第五回

おきげの涙の眼も。お柳は向ひりかへ。 春は私ハ
 初少時は親類の内へは約束なす。一昨年の暮も あつた
 糸つとまへ。ね。こんさ何をも不忠有めり。 まよ
 先の且ねの。お柳は。 お柳
 つつと。 お柳

昭和九年
七月六日
勝末

ひとと銀仁とよもよつとくおのりおのりおのりおのり
 志げと勢一まづら「おんややお志げさんよお春
 と巨結のそぐ入とつとく解風とよくまき寒くまの
 よふよしてあげやふ私も篠のうら増篠が目く
 いかとしてあまふ。そして私ハ一ッ吞で篠るか
 ちろとと知をしてあまふよ下りおふ入おのり
 非と風は後よつとみゆのりくる。お柳さる
 又且おさるハおまふとあつとあつとあつとあつと
 〇お柳さる

さえへおあげのちまふて。あまふさるもあ待とあまふ
 お体とあまふしあつとあつとあつとあつと
 西苦勞り呼ぶつと吞で篠や。おんやめつと知を
 志やト美し顔と大酒をおまのりいのでお志げ
 の侍ハ大新あつと篠と志まふハは皆と片分て篠て
 志のり
 お柳さるもこさんこさん下すもたすひうと篠入り
 志とあまふハ目がさる。お柳さる
 且おさん久。お柳さる

思ひやうでござりますますトシの事を^{おん}を^{おん}母よは^{おん}お
 國付で^{おん}あは^{おん}あらんと^{おん}身^{おん}おん^{おん}と^{おん}安^{おん}と^{おん}お
 らず^{おん}後^{おん}次^{おん}郎^{おん}「あづらふし^{おん}の^{おん}せ^{おん}ん^{おん}」^{おん}お^{おん}柳^{おん}の^{おん}記^{おん}でも
 志^{おん}て^{おん}い^{おん}る^{おん}ひ^{おん}。多^{おん}あ^{おん}り^{おん}の^{おん}む^{おん}も^{おん}よ^{おん}く^{おん}は^{おん}て^{おん}私^{おん}が^{おん}今^{おん}を
 何^{おん}も^{おん}り^{おん}よ^{おん}ま^{おん}は^{おん}居^{おん}ひ^{おん}初^{おん}め^{おん}ま^{おん}ま^{おん}して^{おん}安^{おん}ら^{おん}そ^{おん}あ^{おん}ら^{おん}。
 と^{おん}い^{おん}う^{おん}し^{おん}よ^{おん}も^{おん}と^{おん}め^{おん}り^{おん}と^{おん}安^{おん}へ^{おん}来^{おん}る^{おん}。巨^{おん}株^{おん}へ^{おん}あ^{おん}ら^{おん}る
 れ^{おん}す^{おん}「^{おん}お^{おん}柳^{おん}で^{おん}も^{おん}も^{おん}柳^{おん}で^{おん}い^{おん}ら^{おん}ひ^{おん}ら^{おん}と^{おん}」^{おん}「^{おん}お^{おん}柳^{おん}へ^{おん}
 認^{おん}め^{おん}を^{おん}安^{おん}ま^{おん}せ^{おん}ん^{おん}何^{おん}も^{おん}も^{おん}あ^{おん}り^{おん}と^{おん}安^{おん}ら^{おん}ひ^{おん}ら^{おん}に^{おん}や^{おん}ら^{おん}ひ^{おん}

孫^{おん}へ^{おん}が^{おん}あ^{おん}り^{おん}も^{おん}初^{おん}め^{おん}時^{おん}に^{おん}い^{おん}ら^{おん}し^{おん}も^{おん}ま^{おん}い^{おん}子^{おん}休^{おん}の^{おん}内^{おん}
 あ^{おん}り^{おん}の^{おん}祖^{おん}父^{おん}と^{おん}私^{おん}の^{おん}祖^{おん}父^{おん}と^{おん}安^{おん}ら^{おん}と^{おん}初^{おん}め^{おん}は^{おん}中^{おん}が
 よ^{おん}く^{おん}つ^{おん}く^{おん}約^{おん}束^{おん}を^{おん}一^{おん}と^{おん}し^{おん}て^{おん}安^{おん}ら^{おん}ひ^{おん}ら^{おん}に^{おん}い^{おん}ら^{おん}し^{おん}て^{おん}あ^{おん}り^{おん}
 の^{おん}父^{おん}と^{おん}私^{おん}が^{おん}親^{おん}父^{おん}と^{おん}ハ^{おん}中^{おん}が^{おん}悪^{おん}く^{おん}。初^{おん}め^{おん}は^{おん}教^{おん}育^{おん}
 士^{おん}の^{おん}よ^{おん}う^{おん}で^{おん}い^{おん}け^{おん}れ^{おん}ば^{おん}ど^{おん}も^{おん}表^{おん}向^{おん}ハ^{おん}本^{おん}店^{おん}と^{おん}別^{おん}表^{おん}の^{おん}い^{おん}ら^{おん}
 う^{おん}ら^{おん}あ^{おん}ら^{おん}ひ^{おん}ら^{おん}し^{おん}よ^{おん}は^{おん}初^{おん}め^{おん}か^{おん}く^{おん}た^{おん}ら^{おん}の^{おん}ゆ^{おん}め^{おん}の^{おん}内^{おん}よ^{おん}は^{おん}送^{おん}
 り^{おん}物^{おん}が^{おん}あ^{おん}る^{おん}よ^{おん}う^{おん}ら^{おん}す^{おん}。お^{おん}柳^{おん}で^{おん}も^{おん}祖^{おん}父^{おん}と^{おん}安^{おん}ら^{おん}ひ^{おん}ら^{おん}に^{おん}あ^{おん}ら^{おん}ひ^{おん}
 考^{おん}へ^{おん}し^{おん}た^{おん}ら^{おん}ひ^{おん}ら^{おん}し^{おん}よ^{おん}は^{おん}初^{おん}め^{おん}か^{おん}く^{おん}た^{おん}ら^{おん}の^{おん}ゆ^{おん}め^{おん}の^{おん}内^{おん}よ^{おん}は^{おん}送^{おん}

る死中よりの生れく。あつめづりくの悟氣のひら
 りの返しをひらきつら「おきげきえく」ト胸をむ
 ちりて且ねこまじきる後ごうかぐましくあつら
 たらて居ます。秘ト二人して茶を毎日の生れ
 のと歯をくひきつてちつたものごとく通ぬ胸の
 うちを及郎も今更な後すも可愛そあすま
 りとまぬば場所の仕立お解へ自分の胸をあけて
 おきげきをあつらうりと抱きまがら「且ねへ」として

胸をあつめつて居ます。あつめづりくの悟氣のひら
 ちあびるまじきる後ごうかぐましくあつら
 一口吞せると茶が納つてやう「おきげきえく」ト
 きげくト解ぶ後よひ分や目と開き「お解
 きえく」トらつて牛のひきすも氣の毒そあすま
 二人の穴見して「よふく」胸がつひきすも「おきげきえ
 氣をひらきつらよあつめづりくの悟氣のひら
 ちあびるまじきる後ごうかぐましくあつら
 志てもけよあつら早くあつめづりくの悟氣のよくあつら



江

戸

南仙笑楚滿人技

驛亭駒人訂

春川英笑画

瀧音成書

荒川仁勇傳

後楚滿人作
英泉画

婦女今川殿
 踊りたるつゆんも
 縁おちばらるる折し
 例けしうちう事とやつ
 汗かしのぞひ筆を
 乃様をんき予笑と
 夢の信とく古と好
 踊りたるつゆんも
 縁おちばらるる折し
 例けしうちう事とやつ
 汗かしのぞひ筆を
 乃様をんき予笑と
 夢の信とく古と好

筆公やうらな名とほむとや〜もあ〜まじら。
 大晦日も元日も股引ぐけど風呂あかこげ。
 終日四方と矢ま〜まじら。あどみかひとそ拙作
 でも彫板元がめまがこせ。ゆる作若も出来
 ののと只十五が勅進も喰ふがなる永風流三
 昧悠公深きおまべの片も間家業の一助
 此作者の生ねろこ。その樂屋とがろく〜は。
 知〜ま何〜といふ人ぬらひを〜ま〜く〜が

通つとのみ。是下も世業乃りい〜たる〜なり
 文政八百仲秋望夜

京都

文亭主及綾継題



二六九
八二

江戸書房

三林堂

永壽堂

西村屋与八

中村屋幸藏

江戸書房

三

