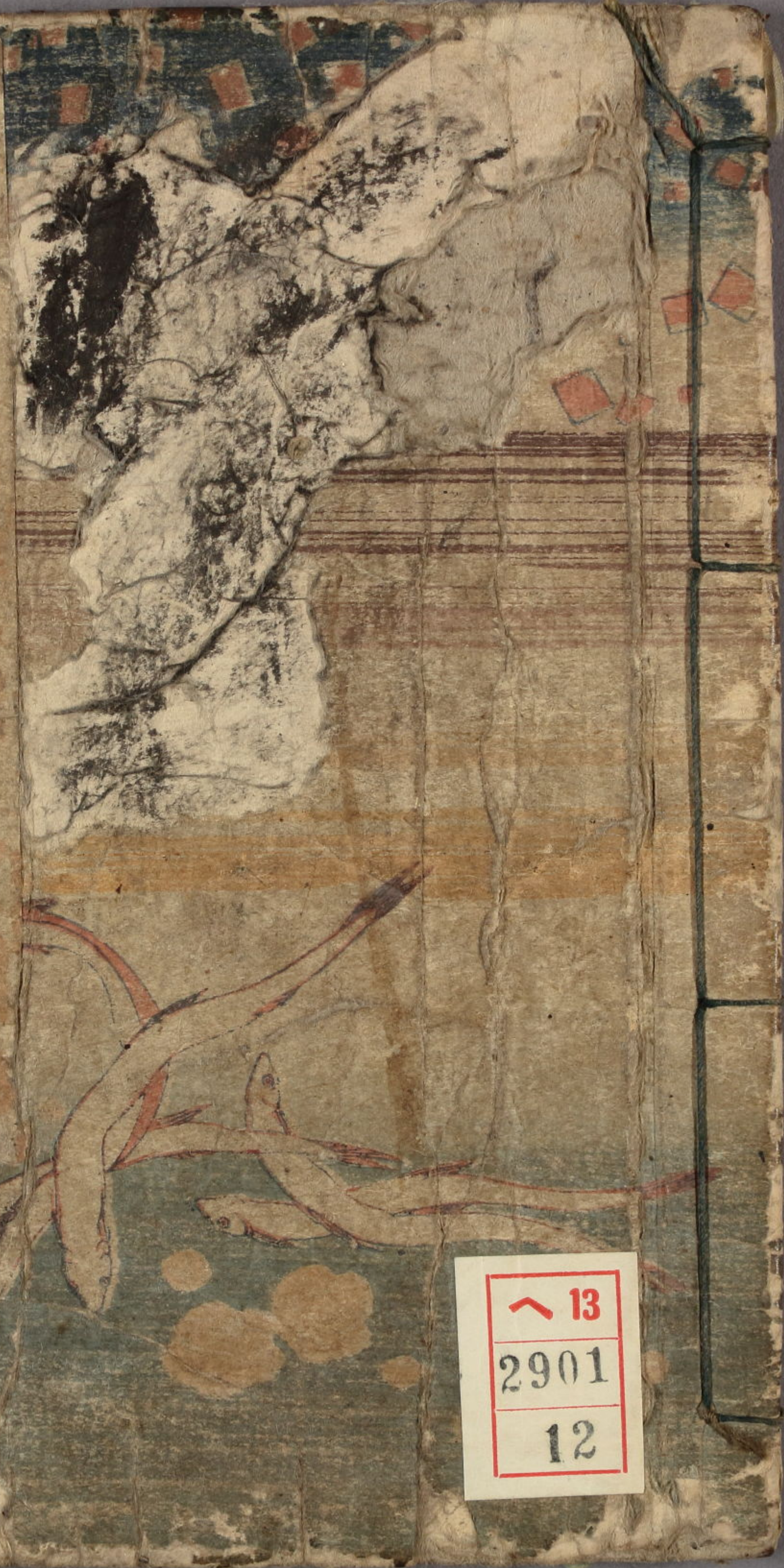


毒見の婦 詠 集

下



^ 13
2901
12



門 へ 13
號 2901
卷 12

春色梅美婦衿卷之十二

江戸 為永春水著

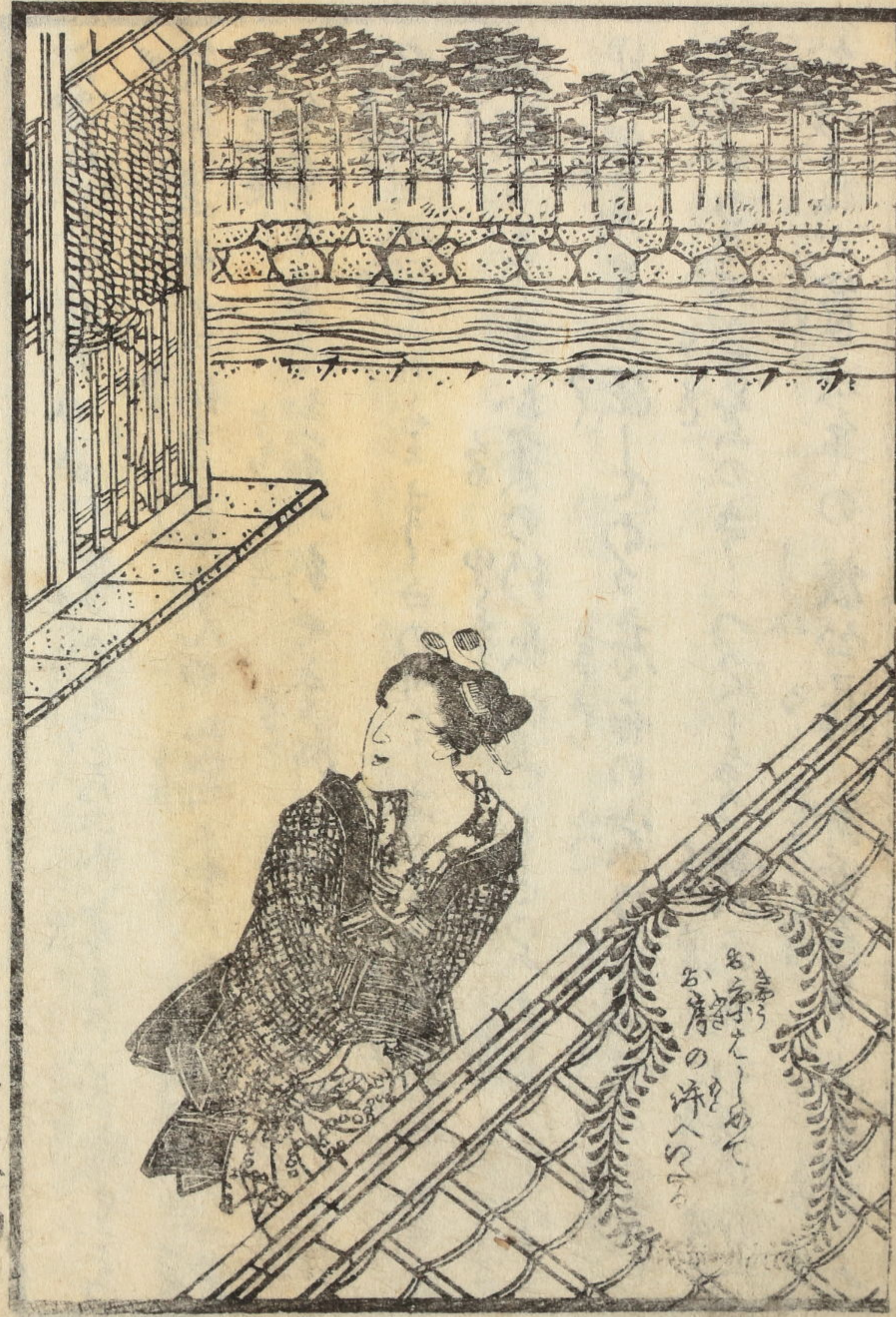
第廿三回

お茶の家から七折糸も知れぬ...
母もお京が方あても...
肉もめで園章強ま...
家よる保依も両方の母も...
峯次第のりひ先さ...

昭和九年
七月五日
購末

さ門で寝が痛んでさうさひのサ 兼「五」
母「と」
あも便うがさひのさうさ 海川へでも 遠入へるさひを
可憐さあささうさひのトりのも墨うて涙の声音さささう
兼蝶も元氣さささひの母の側へ腰の後さる様よ動止
兼「七」
さうさ 兼「八」
さうさ 兼「九」
さうさ 兼「十」
さうさ 兼「十一」
さうさ 兼「十二」
さうさ 兼「十三」
さうさ 兼「十四」
さうさ 兼「十五」
さうさ 兼「十六」
さうさ 兼「十七」
さうさ 兼「十八」
さうさ 兼「十九」
さうさ 兼「二十」

不及も 兼「一」
ト「二」
兼「三」
兼「四」
兼「五」
兼「六」
兼「七」
兼「八」
兼「九」
兼「十」
兼「十一」
兼「十二」
兼「十三」
兼「十四」
兼「十五」
兼「十六」
兼「十七」
兼「十八」
兼「十九」
兼「二十」



ありやせん 移り今 此所へ来てお 同やとのごとの事
亦三郎と云わぬ 吏の一人 亦故お房が 信で 苦言をせし
房ののごとの事 一まはら 亦言をせし 信物を出して
十日ほど 終食 同様に ころくまると 命めりく 且医師が
いふ事 苦言の 苦い心を見て 房を 苦言の 信り
着病し七居を成し 亦の 信言をせん 信りとの 信り
実言 久しく 信言を 成す中 亦言の 信り
きつり 亦も 信り 房を 一人や 着病も 信り

第一の 信り 諸方へ 知らせ 亦言 信り
お医師も 信り 信り 信り 信り 信り
お信り 信り 信り 信り 信り 信り
苦言の 一件 信り 信り 信り 信り 信り
亦言が 信り 信り 信り 信り 信り
信り 信り 信り 信り 信り 信り
信り 信り 信り 信り 信り 信り
信り 信り 信り 信り 信り 信り
信り 信り 信り 信り 信り 信り
信り 信り 信り 信り 信り 信り
信り 信り 信り 信り 信り 信り

大妻井 母ハヤクトモトヤア妻也弟ハ辰己ハ行テ始
お房の所入なる居る子エ 弟ハ一ツア怒でござるも
母ハヤア罵まごもどろウ 他極ノ同是ても 親達ハ
面目よりけト 湯息を吐ちりあ

是より弟蝶ハお房と妻也弟の深き中なるを
ちも姉姉のゆゑお房の妾合房吉の地
づののりまを委しく牛ハ相法工及びける

○夕立や只附れる小石の両 春泉

斯る緯のゆりぞとも ぬねどお京ハ飛明めて妻也弟の
行ををさるく尋ねまお房の行来も思ひの外みおま
るものゆんりく 彼婦多川なるお房を尋て 對面一是の
同大方ハ居所も ぬねるこけとるべー 亦怒まくま
お房の家出せー りを妙きまお房ハ若てとる子
も同くまどと公月ハお母の糸ハ内くめでまの
告彼婦多川の枝本座ハ限居をー父の所ハ行おも
ひきめでし女と小僧を連て家を立出婦多川ハのり

あが下と中侍と父の所へ待せ置父も強しと只一人
和守町より房吉の舟へやうくと尋ねたり委しく受
け置此舟の家内小病人ゆりて見板をも引て居るま
るゆゆ先お房の門より密内内の格を伺ふ
アサ客さん氣とくふふりてお房よヨウ客さん
き後入苦むひ久。この板せうのう。サアけお薬を
おようヨトは声のそのよお房の声客さんとは声を
聞てお言ひ物り胸さる思ひも表の格子をば客内

うめしん

もくくガリと引明け中安居の漆子を明くる下
免を成まーお房さんのお家へは宅でござるまゆト
くもお房の事次第の病をがーくより傳へ苦痛を
勞りお後とも安へぐ見程なればお京よりともお言ひ
入口の方と見向もせむお候さんおつよさんおつ
まひがも後アノ茶碗へ水と汲でお茶は成ヨアレサ客
さん引トゆがの事次第か氣をうまひける体と看
ゆるゆあお京へてりて来一家をまごを急いで居る

お房の

おつよさん

おつよさん

おつよさん

おつよさん



えぞちきひのまやま〜
 山色を感ま〜トるふ樹々
 義理合を述るの中も、
 若らぬ雨女の、
 さる同の夢及帝の、
 安堵とて、
 お京さん、
 まさるまひ、
 お目か〜

まるのぞちきひのまやま〜
 山色を感ま〜トるふ樹々
 義理合を述るの中も、
 若らぬ雨女の、
 さる同の夢及帝の、
 安堵とて、
 お京さん、
 まさるまひ、
 お目か〜

は頃の巻まきの病もみちり終まそ何もの外のりか
ませんヨ京ハエ他このりていざかませんがよト尾より
声と低くしてお奈が遺もせしと家をおし胎まをきく
物得れはまらぶ姉妹のりゆあたるを同中ふお房の物を
裏へ眼より涙をうらもつ顔もさうして涙はける

お房のこふお房のあ房と情合のものを始て
あつて終りけども機好のりより更なるを細やうふ
後合ける

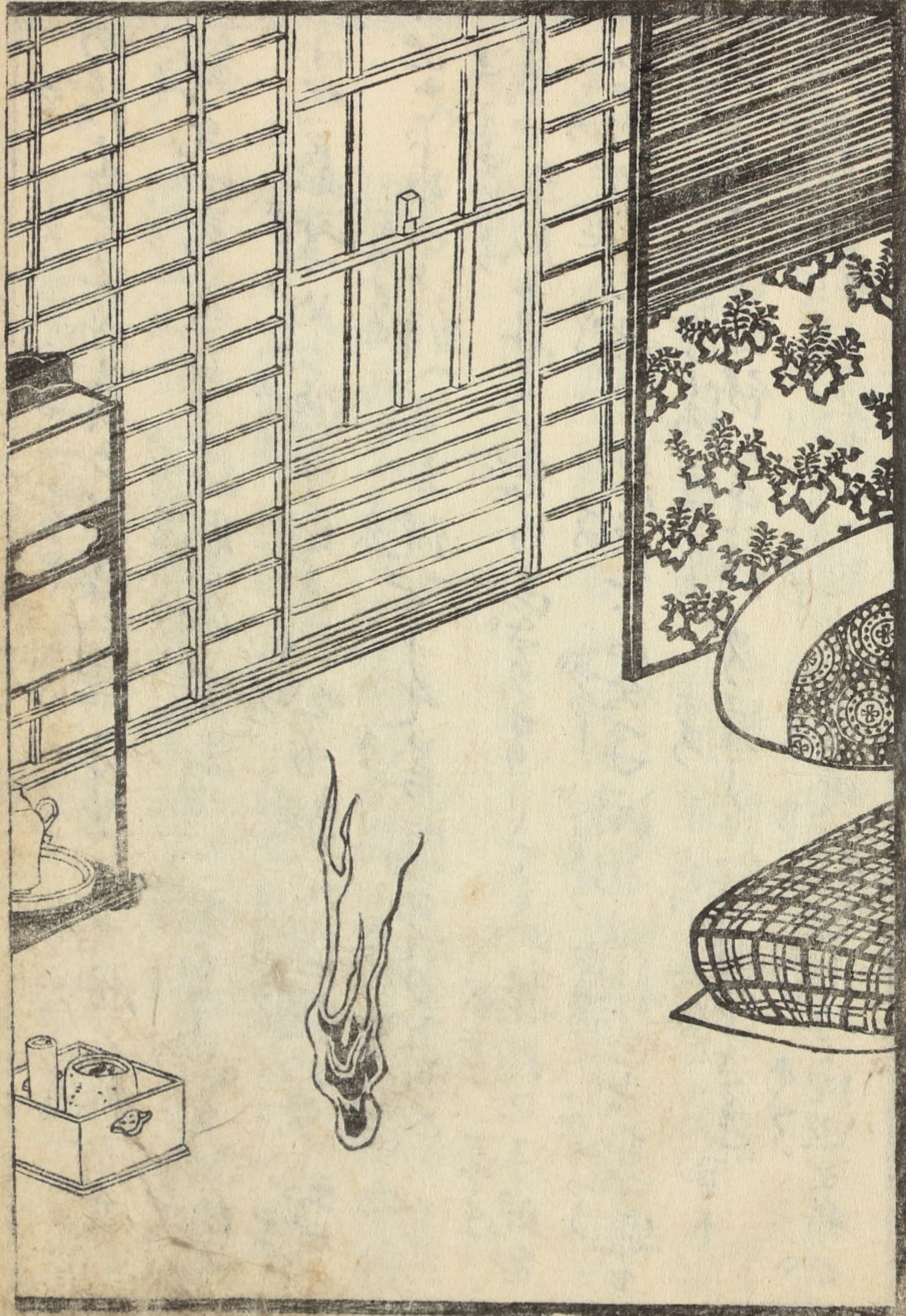
第廿四回

おふ亦後寺の地内は仮住居せし判夜希ハ彼お園の文
出し七夜う一件のそ終後彼尾と相談し七眠りもやま
在けり少枕えさるお燈の明くもさうくさるる涙を
まの亦明くお月の音もなましく物まきく園のり
折しもの直に往くおかきもさうふ枕えへまのりあけ
時判夜希ハ物よりまのりて動りのりるが思々見へ
お房もさうもの枕えの庭し七サテを許するさうあて

面會ふ及びまはるが程のりて不便の思ふるは下お園の
父也小井善左衛門と十者出来ともお園をお見捨を後
ぬれよこましく今晚お頼みすふみ我ましく程のりま
先刻地下の茶屋へ控えりてお園へ戻はせしめし
くくも嫁姑の念をそと拙者が深の思案もかきお園の
進意をとりけお中ふま洋ませを勝ぐせやころりもの
毒ふもあきくかづけりて拙者が死後の夢を其洋へ
お頼みすまんと覚悟りて居られど拙者が終命の條

うやま二十三

今日お迫り是非おく俄小五出お頼みす其巨細ハ
最長くしきおし忌の悪毒殊小混雜ありけるは死
の程久しく心配しつた利害よて彼提下へ此後
申まつてお屋小達然せりけりける彼悪毒お拙
者が存生の申得ん後まはりやめては遠く或家の
恥と存知て家内をば立去まると思存未と後一
頭をやりけ出しまゝなるは拙者と僕小命を
させやまのいと深き所存の意をよみお覚りさぬ



の浅きをわね者う切腹の跡小幡んで他人知らざら
親元へきつゝる遺状の中子ありし重なりしるを
あて懸業めが後をたきへむも解て後悔いしお屋
と下あそへお院をりて茶湯のころをお教と
義とお成まをう然もおぎりありしと六徳内の子兒を
お屋のしと後一お屋を室子同形し仕と業通
波さぶが所足所へを許より置し解分下さきヨト
細密小形むと思へ眠りの是を控を上つに辺を着か

きつゝるのあやを曉の鐘の音の程をけむる
陽の光が發して若後り頓て朝日の朗く園中の兩
戸へきり入て朝勤りのお経の声へ本堂の方めて
聞えけり

儲るふあやしるお園の小幡善なるが
人と在し時興の女小しるお八重とのふあり
腹小出生しる娘より未為女の時母と傳ふ縁
切七太佛の家へ孫と七父の家督を継けるが

父の死後ふらふらして一年父が一味の者を拾合
主君大佛の家を押領せんと巧くふるふる家督を
継いで十余年をこつてけりふりて術くみ頭なれ
る様ふらふんと立ちをひそくも善くあらひ若
めのあるうーゆきき身へがーもあつるひまれど
実の父がききー四悪ふらふて逃くく及ぶ一え
未國家の重役の重役切腹の覚悟を極ちし
き身のまきー悪ひのあもめいぞーと子孫を断
つ

先祖への不孝ありせりと血脈を断さんとして
たつひと思ひおそ音信を絶せー実にお國をま
なく昇ねおー榮見世の機を買つてそを回女房
の里も断絶してさうーゆき死後ふらふらと國と同居
させしむ種を産中へまお國の婿り合ふみと
育させんとさうひーひらひらと

判へコウくお國まんマ目覚めさるひら己割く
アイおる愛の父爺まんハマア帰りますう久判へ

りのびいよハおまを夢を見よのうまエアノ今その
だえ 且那とののの私の実の爺さんいよを言を委一後
たか てる爺ののを言を同を今彼を方の所へ行て女
あや 美理の母のののうたのふ一と舎弟が生まれよ
あや 継母と二人で守さて先祖の跡を立る様よ一と
えん くれと言ま一と判ハテナ然とてあるとけ身の現
えん 見えこのもまエいま一とあ茶を人も何うをを
えん 久判ハ然がや何れもお茶の爺さんいよを言を様

二六

頼むねをのうと夢のねをうらうらうら何れも
と りとト言るうら戸をる様くう畑を片づけて
たか 掃玉さんうと茶を委する松えの方と着れが紙
たか 包一判二十両のり小佛善なると書付てのり
たか 常のりるう判法爺もお園もよふ顔を見合を
たか 溜息をうらうらうら一がさよがみお園の娘の情
たか 親とらたけいよ味悪く茶後を見ま一と判
たか さん何う怖いよトよおらう極頼の外めをの音

いねどがたくくガナアリと響きこもれば横髪も
エリと後変ふまり判次郎のあつた色青だ
身を振り縮むあがる時隙子の外めを猫の
命の交キヤアリキヤアリ判はんごちくわうり
喧荒とまるのこちんまへマヤ人
極の物りまうりマヤアリ怖ろしくちんこは胸
押すあまの何れもア動もぐはまひんり判
まアサ其所もアるひヨカアアアアアアアア
あアアアアアアアアアアアアアアアア

いねどがたくくガナアリと響きこもれば横髪も
エリと後変ふまり判次郎のあつた色青だ
身を振り縮むあがる時隙子の外めを猫の
命の交キヤアリキヤアリ判はんごちくわうり
喧荒とまるのこちんまへマヤ人
極の物りまうりマヤアリ怖ろしくちんこは胸
押すあまの何れもア動もぐはまひんり判
まアサ其所もアるひヨカアアアアアアアア
あアアアアアアアアアアアアアアアア
いねどがたくくガナアリと響きこもれば横髪も
エリと後変ふまり判次郎のあつた色青だ
身を振り縮むあがる時隙子の外めを猫の
命の交キヤアリキヤアリ判はんごちくわうり
喧荒とまるのこちんまへマヤ人
極の物りまうりマヤアリ怖ろしくちんこは胸
押すあまの何れもア動もぐはまひんり判
まアサ其所もアるひヨカアアアアアアアア
あアアアアアアアアアアアアアアアア

お園さんちんちんはおの秋の所ま人ま来まてま戀ま情ま淡まるま子ま。ホまーま。そのま。コまヤま

秋あきままやまアま只ただ今いまはままま。コまトま言まのままま。はま完まなまあまのま判まなまのま

顔かほをま見まてま膝ま一まそまあまるま姿まハまるま金まゆまもま代ま経まくま思まふままま下ま

江戸作者 在訓亭 為永春水

江戸画工 獨醉舎 歌川國直

春色梅美婦あまのうらなみのみづめ祢卷之十二了

其夜のつゆ

叶かたたははる

ほろたろるるああふ

北柳亭 碧谷也

