

大友

氏

2877
13





和季

和季

四編上

外題曲五國

13
2877
1980
8

2877

十四
神
國
天
地
人
和
平



門入遠近
諸
裁
8



非禮曲を文國

五編下

明鴉の實録とやを三亭子に扶出する種は何処に在る
あつたは又此嗣編とも當歳に助て欲との詔の辭退ありぬ
請込あがら山田の助を門あぬ権兵衛八兵衛の思舎作者土家親の
脱ぬ土筆の毫は續貂あんと甚耻しく延せ日毎苛催促
あつた世度の作せぬあるまぬやと机に隠れども前年三編まで
綴一後立消のせ一雪の笠松彼此同ト世更あつたもの筋への
落ちく田の水引えさる簡あれと畔の境目の楠柳つらつらぬ其の
あつた問屋の責と塞くさうり地性の腴のを燕との作奴の鉄
鋒の鈍き故よく如何にせむ

文久二年

壬戌新春

柳亭主人

玄湖書

一
西





春日屋時次郎

木童翠

月鳥



泡雪大盡
本名別あり

仲居お蚊帳

明

Red seal impression at the top of the left page.



Vertical text columns on the left page, likely a transcription of the scene or a commentary.

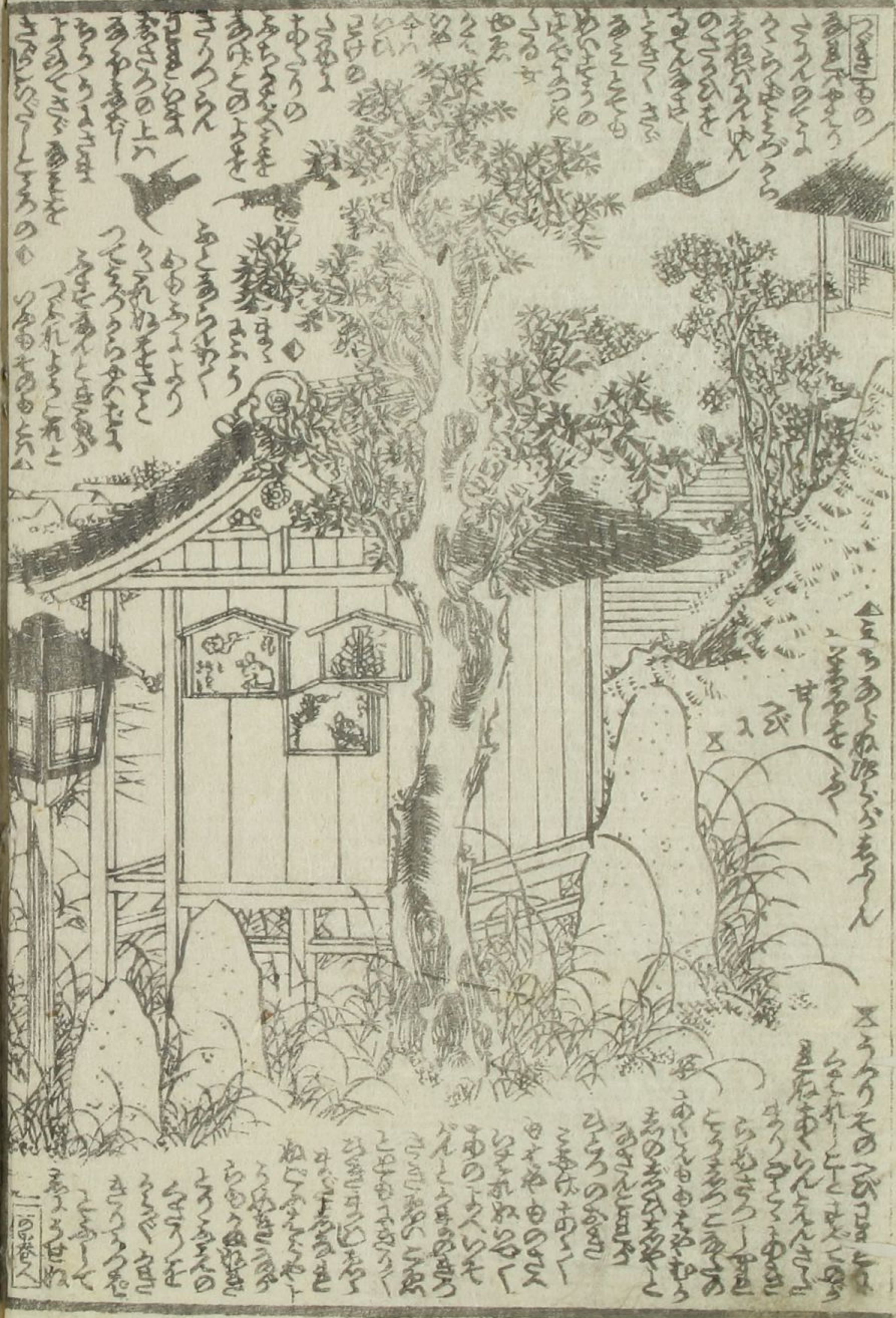


傾城浦里 (Kyojima)



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or poem, located above the illustration.

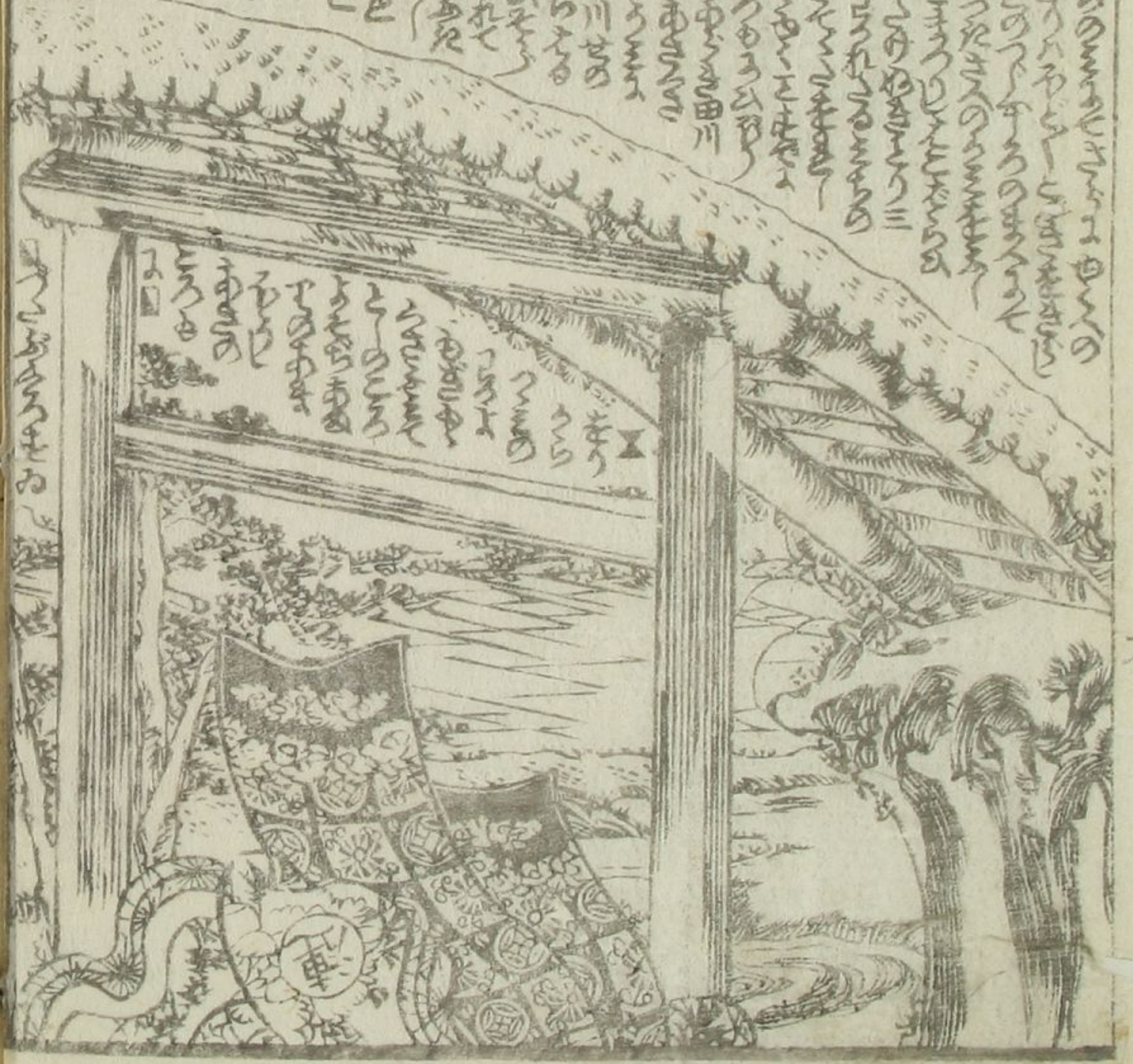
Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or poem, located below the illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or poem, located above the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or poem, located below the illustration.

此種之草其味甘香
 能治一切瘡毒
 凡有瘡者宜用之
 其效如神
 此種之草其味甘香
 能治一切瘡毒
 凡有瘡者宜用之
 其效如神
 此種之草其味甘香
 能治一切瘡毒
 凡有瘡者宜用之
 其效如神
 此種之草其味甘香
 能治一切瘡毒
 凡有瘡者宜用之
 其效如神



此種之草其味甘香
 能治一切瘡毒
 凡有瘡者宜用之
 其效如神
 此種之草其味甘香
 能治一切瘡毒
 凡有瘡者宜用之
 其效如神
 此種之草其味甘香
 能治一切瘡毒
 凡有瘡者宜用之
 其效如神
 此種之草其味甘香
 能治一切瘡毒
 凡有瘡者宜用之
 其效如神



此種之草其味甘香
 能治一切瘡毒
 凡有瘡者宜用之
 其效如神

長谷寺觀音開帳

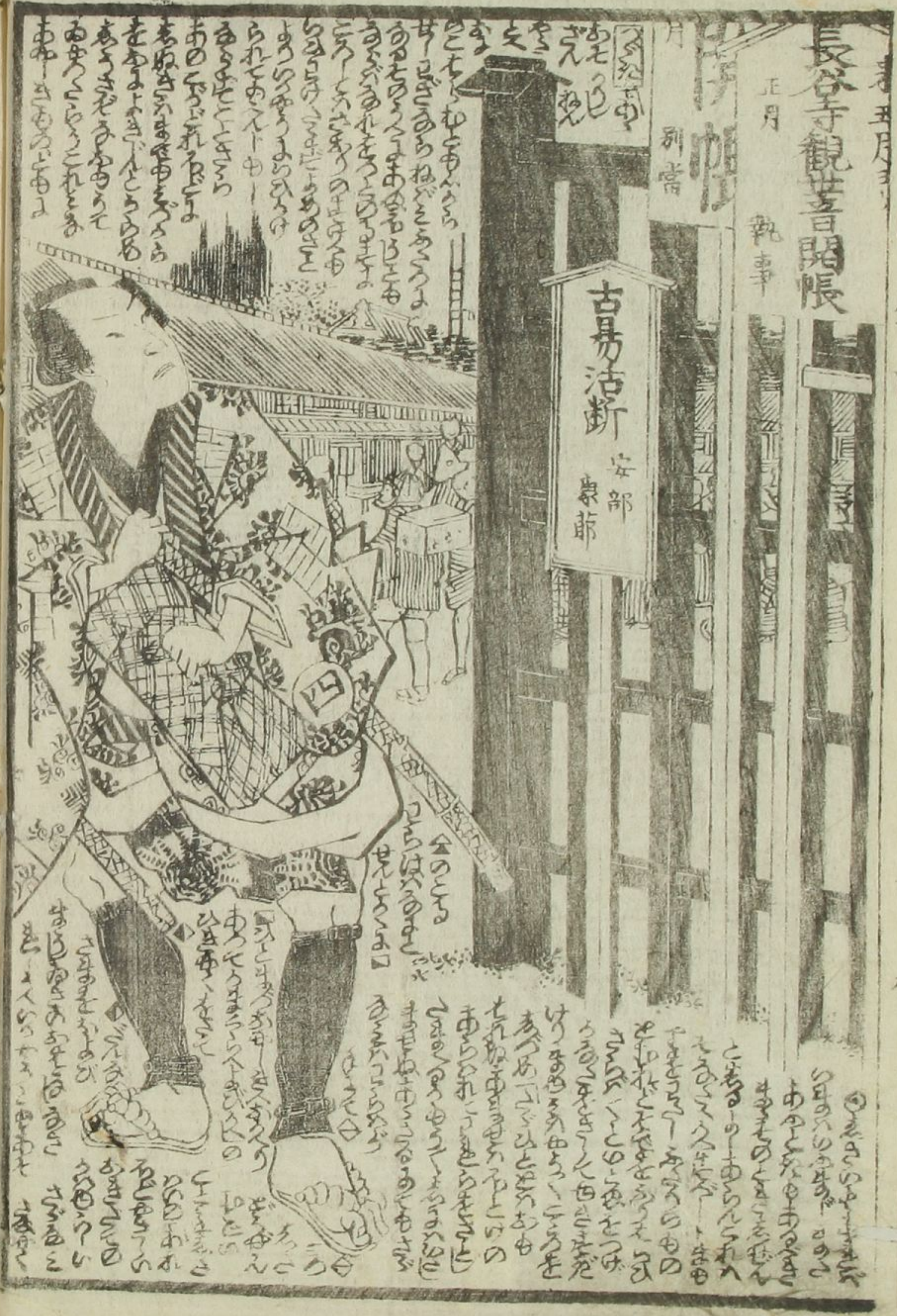
正月

執事

別當

古易活断

安部 康節



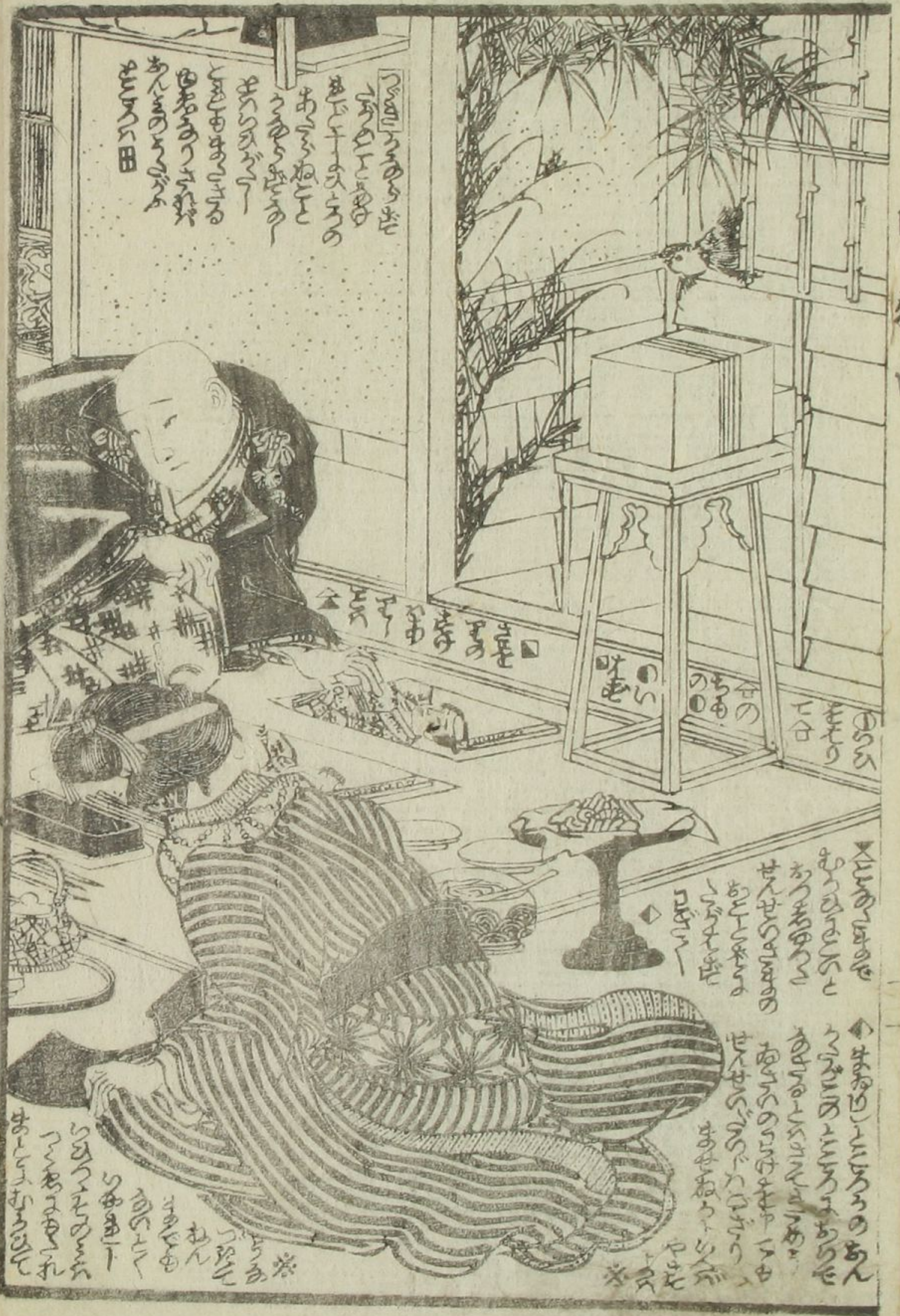
此の御開帳は
 長谷寺の御開帳
 正月の御開帳
 執事の御開帳
 別當の御開帳
 古易活断の御開帳
 安部の御開帳
 康節の御開帳

此の御開帳は
 長谷寺の御開帳
 正月の御開帳
 執事の御開帳
 別當の御開帳
 古易活断の御開帳
 安部の御開帳
 康節の御開帳



此の御開帳は
 長谷寺の御開帳
 正月の御開帳
 執事の御開帳
 別當の御開帳
 古易活断の御開帳
 安部の御開帳
 康節の御開帳

此の御開帳は
 長谷寺の御開帳
 正月の御開帳
 執事の御開帳
 別當の御開帳
 古易活断の御開帳
 安部の御開帳
 康節の御開帳



Handwritten text in the upper left corner of the right page, likely describing the scene or the objects depicted.

日
本
の
内
部



Handwritten text in the upper left corner of the left page, likely describing the scene or the objects depicted.

日
本
の
内
部





Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a story related to the illustration above.



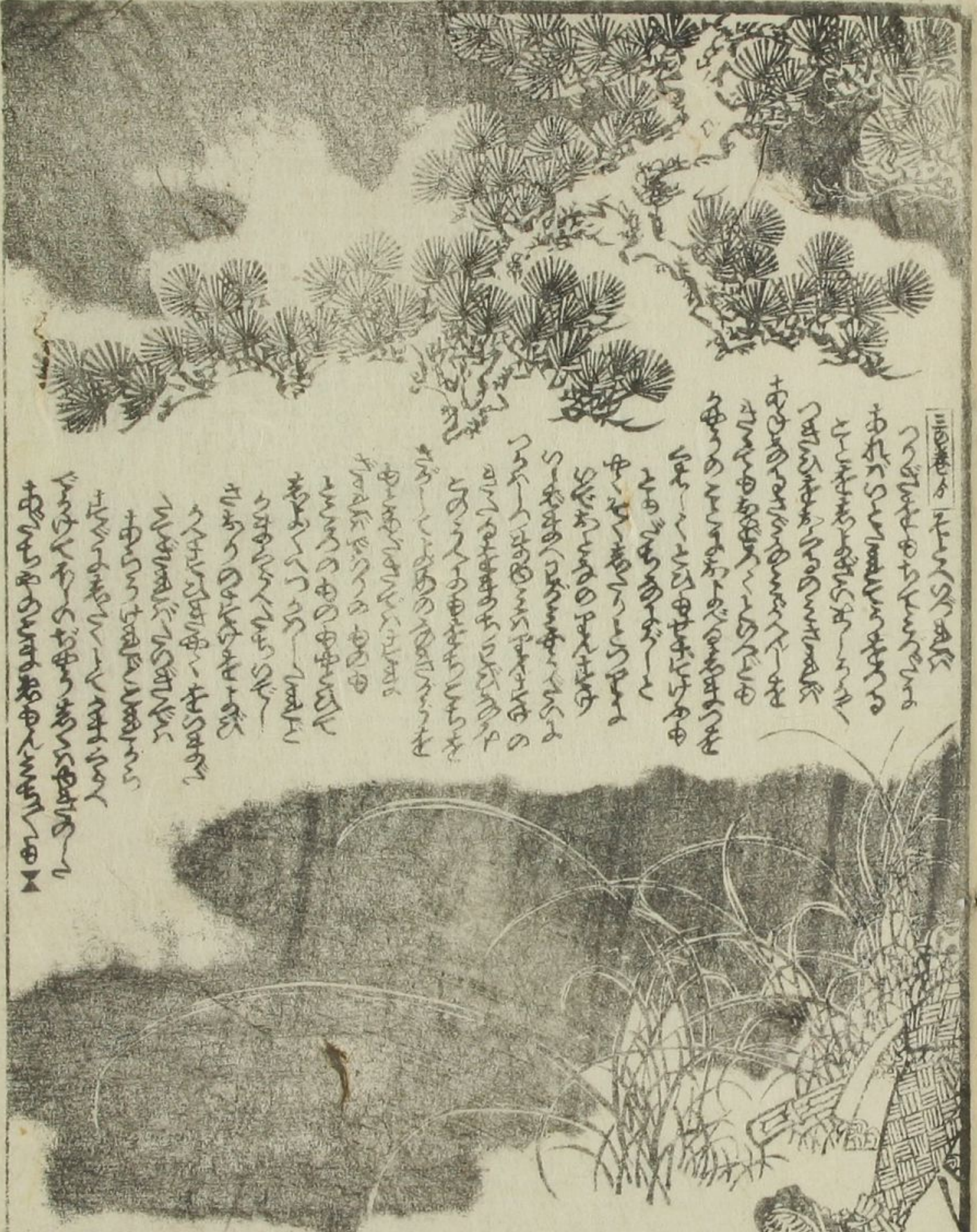
Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a story related to the illustration above.

Additional handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



松竹梅
岁寒三友
松竹梅
岁寒三友
松竹梅
岁寒三友

松竹梅
岁寒三友
松竹梅
岁寒三友
松竹梅
岁寒三友



松竹梅
岁寒三友
松竹梅
岁寒三友
松竹梅
岁寒三友

松竹梅
岁寒三友
松竹梅
岁寒三友
松竹梅
岁寒三友



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or poem, positioned to the right of the landscape illustration.



此嬌賊の傳
未編あはれ



Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the top half of the page.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the middle section of the page.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the bottom section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list of names or titles, located at the top of the right page.



Small handwritten text at the bottom right of the right page, possibly a signature or a note.

Small handwritten text at the bottom left of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a list of names or titles, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list of names or titles, located in the middle left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list of names or titles, located in the lower middle left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list of names or titles, located at the bottom of the left page.



賣下
觀通
岸田
次郎
也

地廻
悪
僕
黒
平



門
附
の
姉
妹
女

日
牙
王



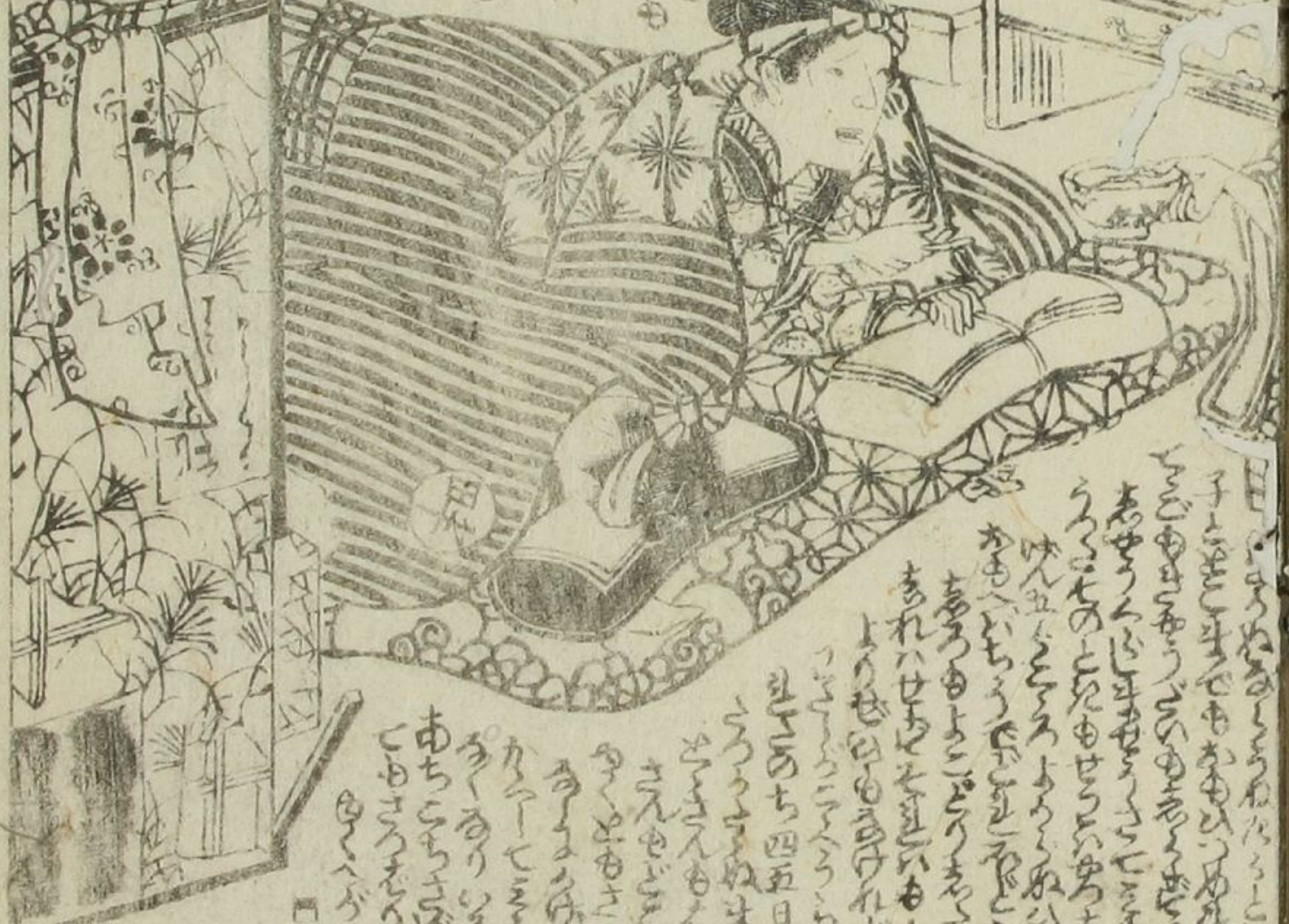
餅屋才子
 二木松
 後幫間
 林杏



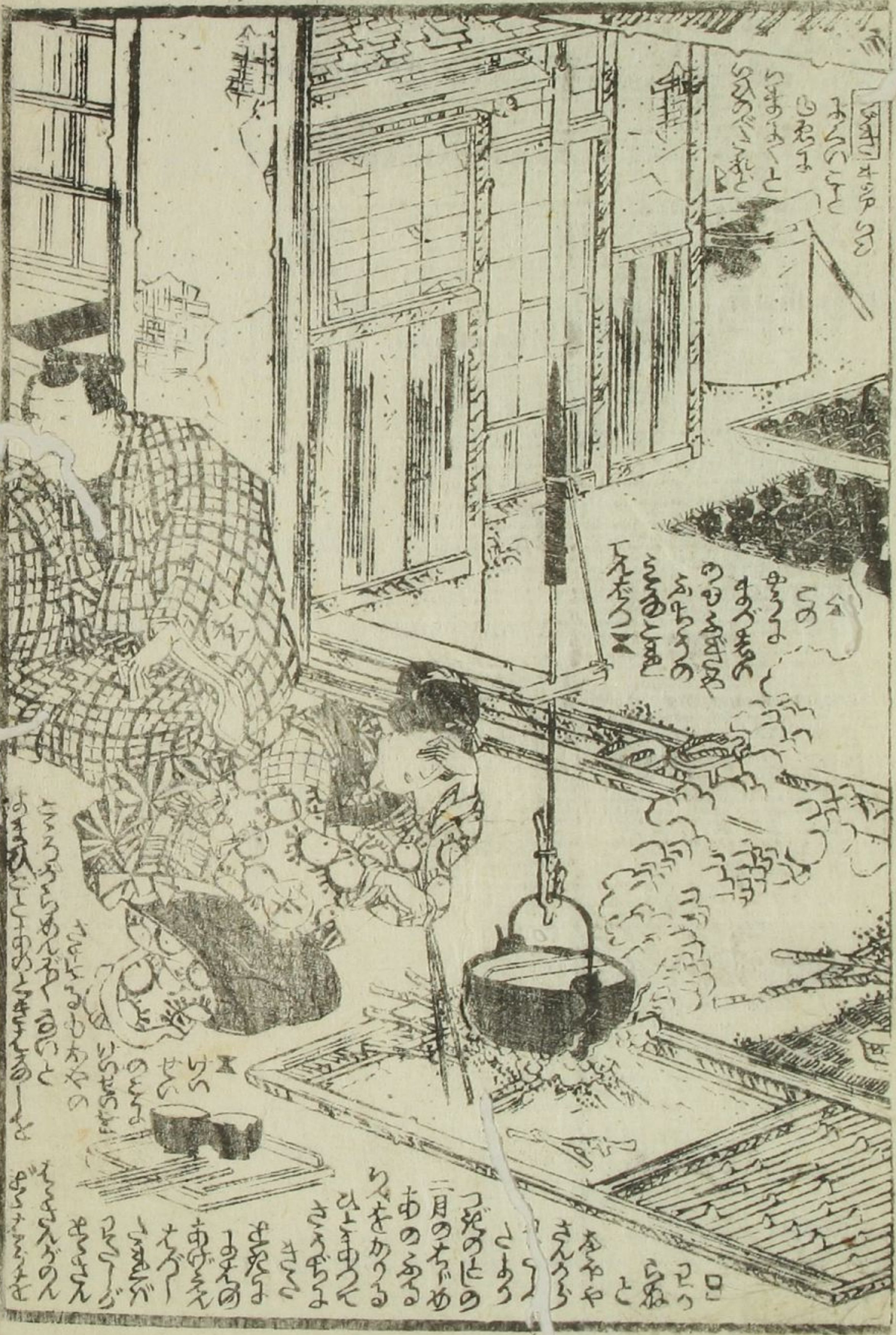
武藏金澤漢夫鐔作女
 高根後山名屋女房お山嶽



Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, continuing the narrative.



Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, above the main illustration.

Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, below the main illustration.



Vertical text columns on the left side of the page, likely describing the scene or the items depicted.

Vertical text columns in the middle of the page, continuing the description of the scene.

Vertical text columns on the right side of the page, likely describing the scene or the items depicted.



Vertical text columns on the left side of the page, likely describing the scene or the items depicted.

Vertical text columns in the middle of the page, continuing the description of the scene.

Vertical text columns on the right side of the page, likely describing the scene or the items depicted.



Annotations in the upper left section of the illustration, including the characters 日 (sun) and 牙 (teeth).

Annotations in the upper middle section of the illustration.

Annotations in the middle section of the illustration.

Annotations in the lower middle section of the illustration.

Annotations in the lower right section of the illustration.



Annotations in the upper left section of the illustration.

Annotations in the upper middle section of the illustration.

Annotations in the middle section of the illustration.

Annotations in the lower middle section of the illustration.

Annotations in the lower right section of the illustration.

日
牙

種彦作



國貞画

酒政



種彦作

Handwritten notes in the top right corner of the right page.

Handwritten notes in the middle right of the right page.

Handwritten notes in the top left of the right page.



Handwritten notes in the bottom right of the right page.



Handwritten notes in the top left of the left page.

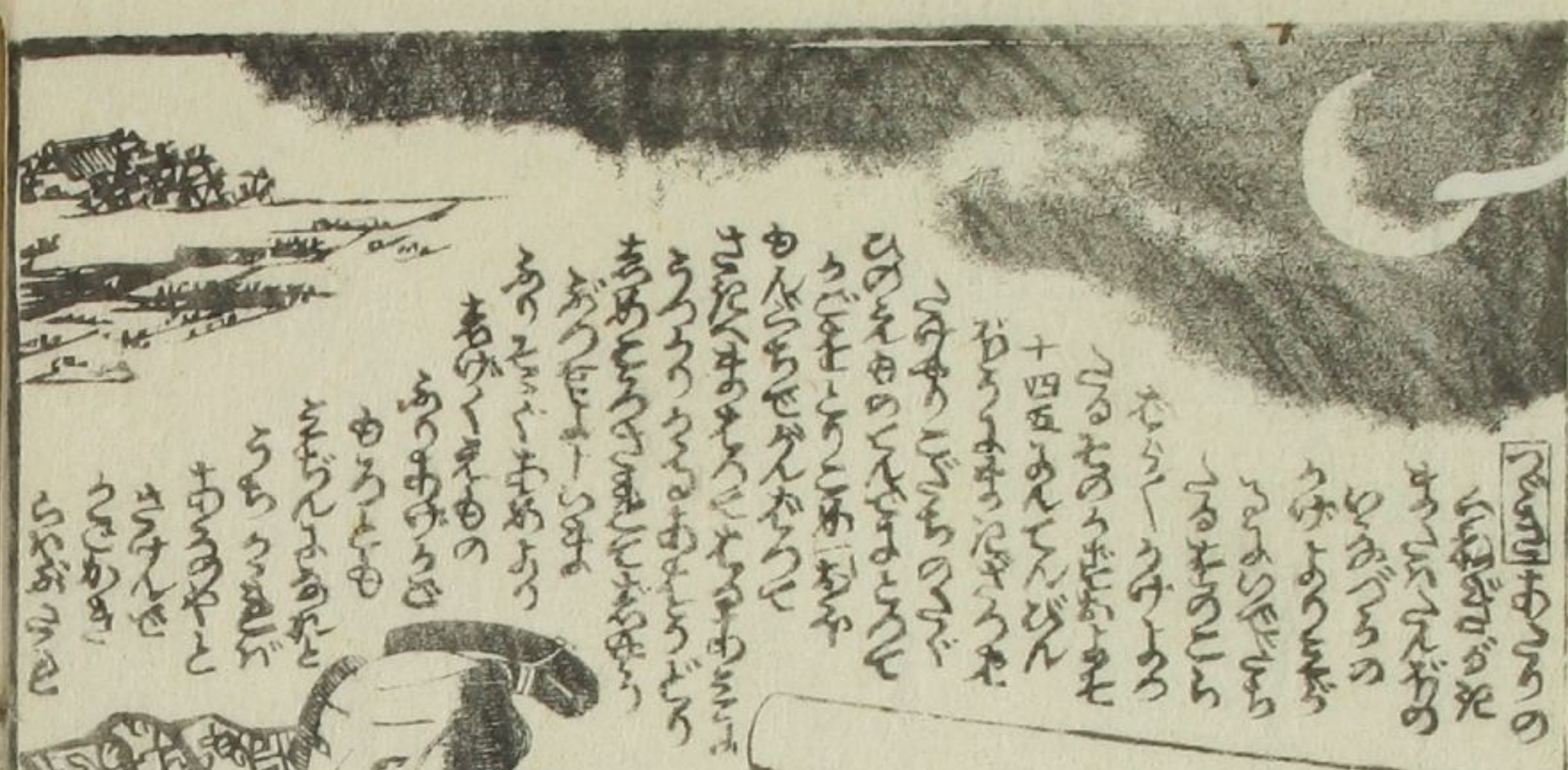
Handwritten notes in the middle left of the left page.

Handwritten notes in the bottom left of the left page.

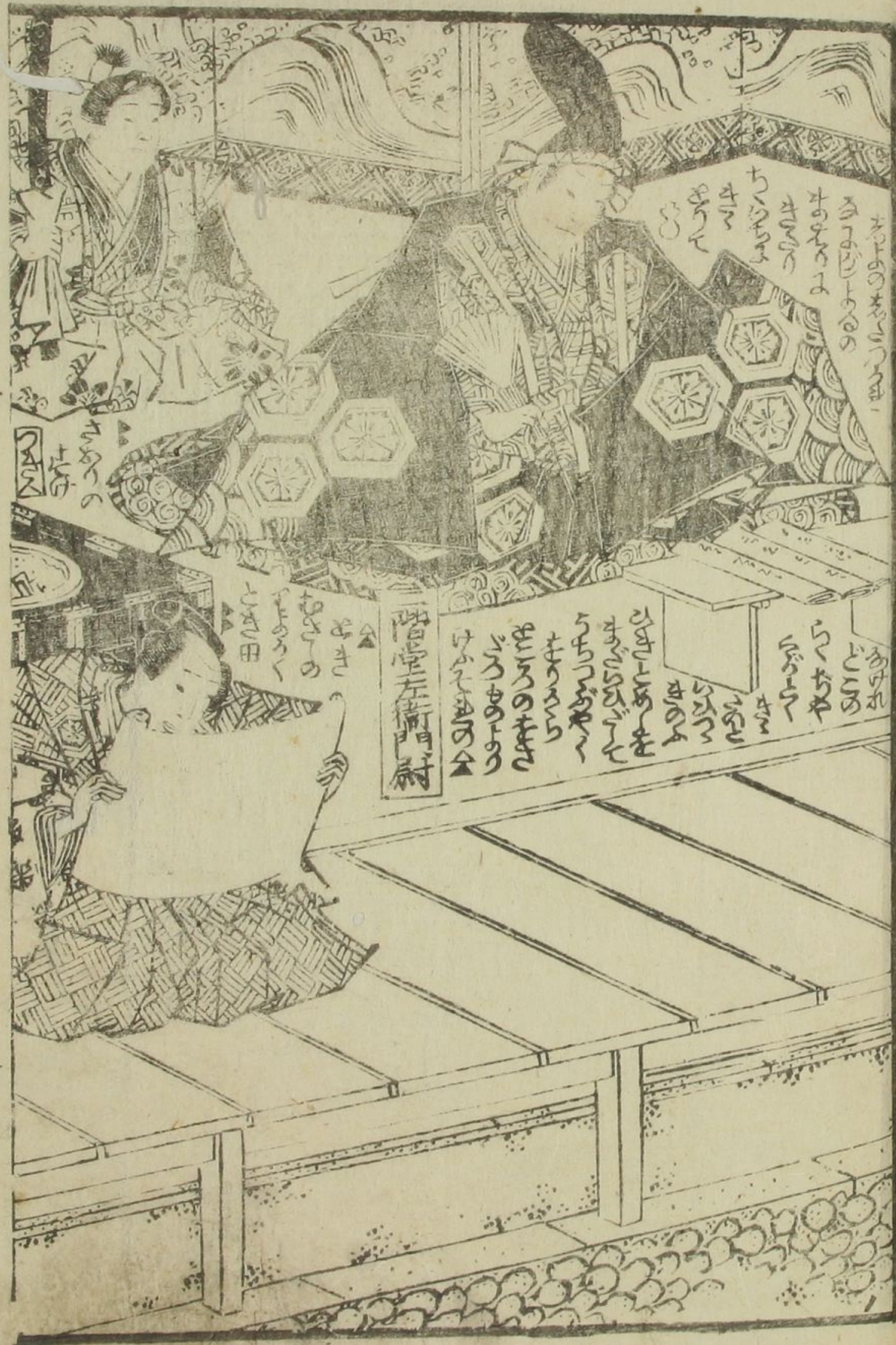


Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese, located below the street scene illustration.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous block, located at the bottom of the page.



Handwritten text in a cursive script, located below the illustrations of the seated person, continuing the text from the previous block.



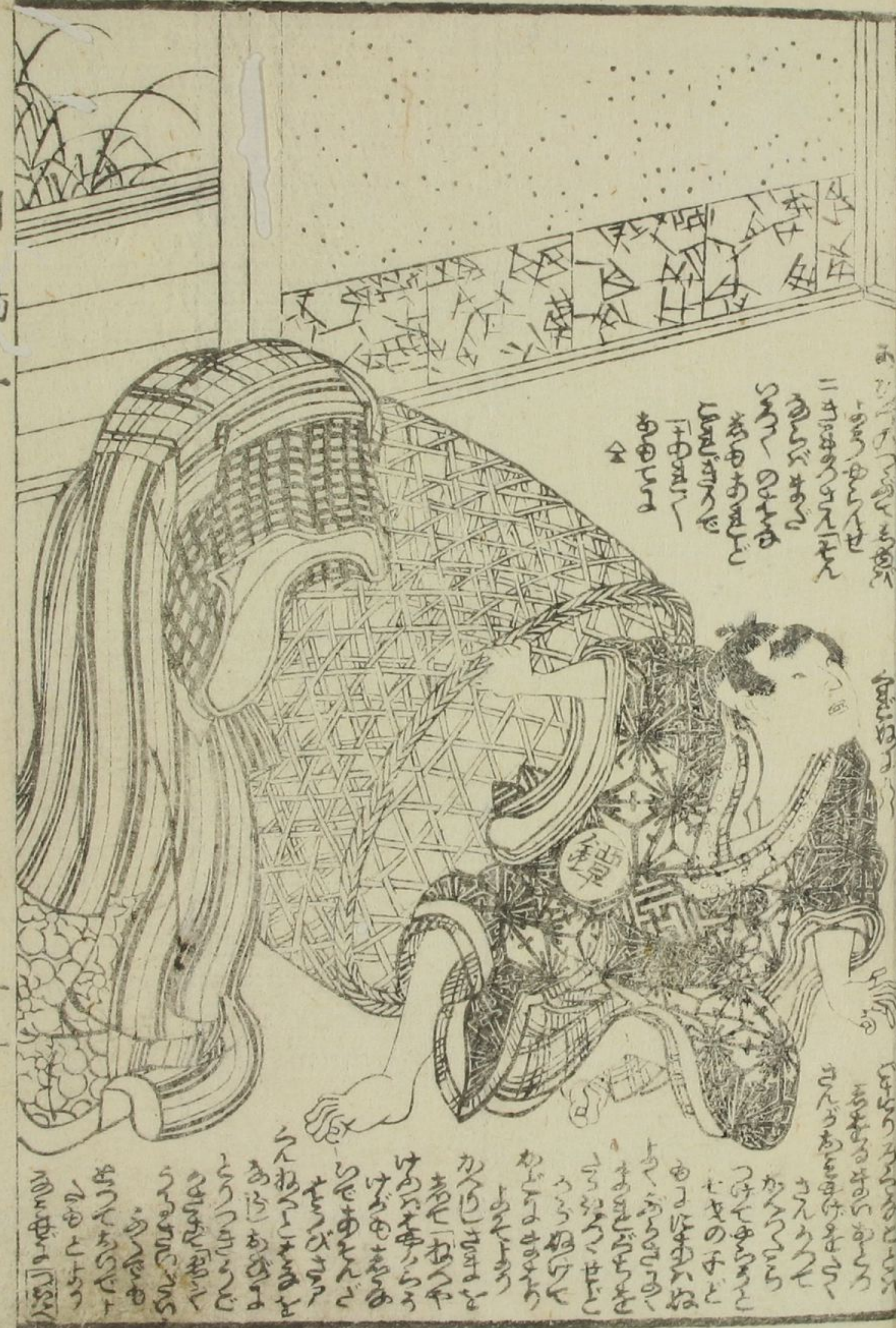
月島

五



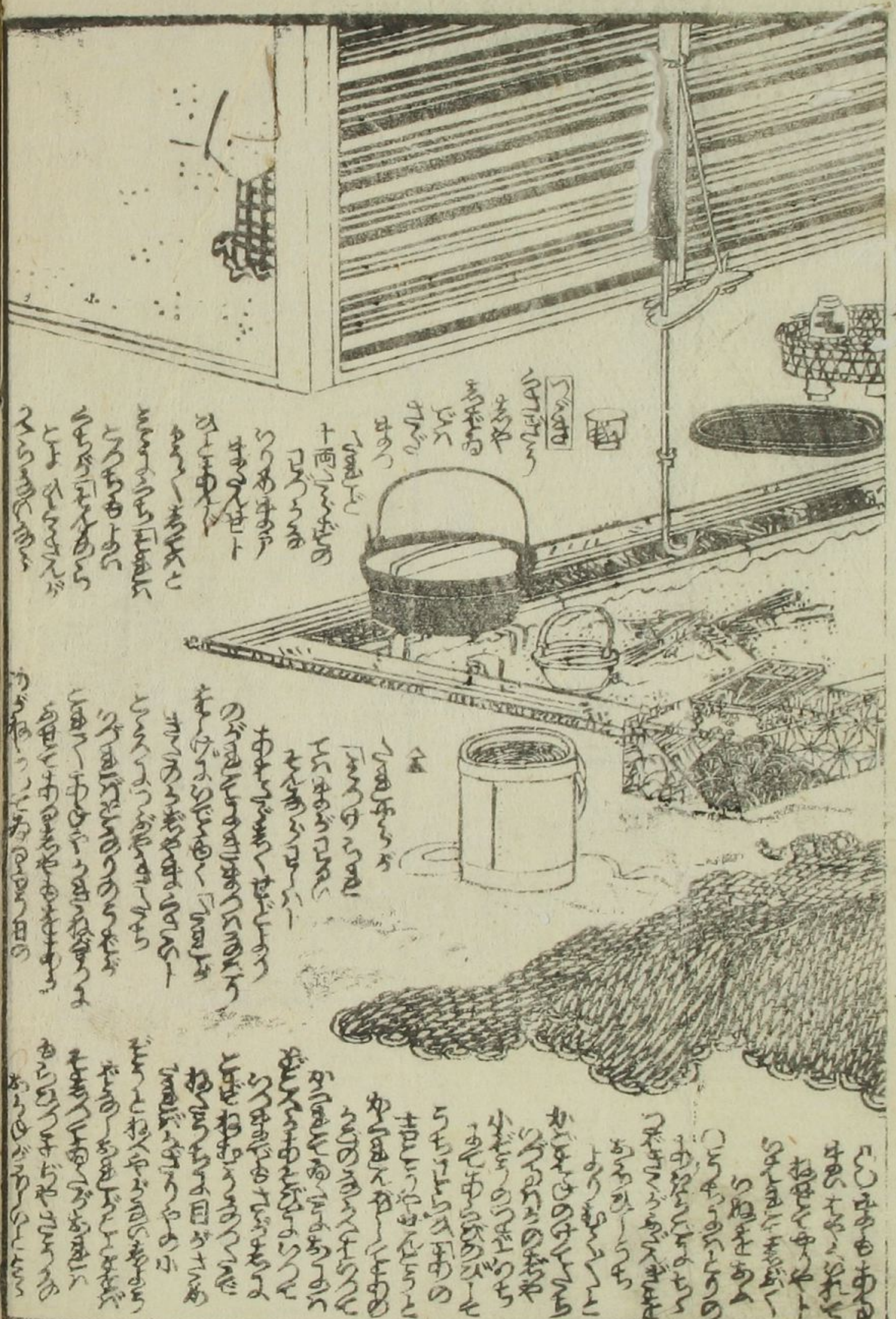
明
神
五

二



二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

Red square calligraphic seal with vertical text.

紅英半時梅

外履長羽織豆團扇

六編下



梅屋吉

六編上

Red square seal with calligraphic characters.

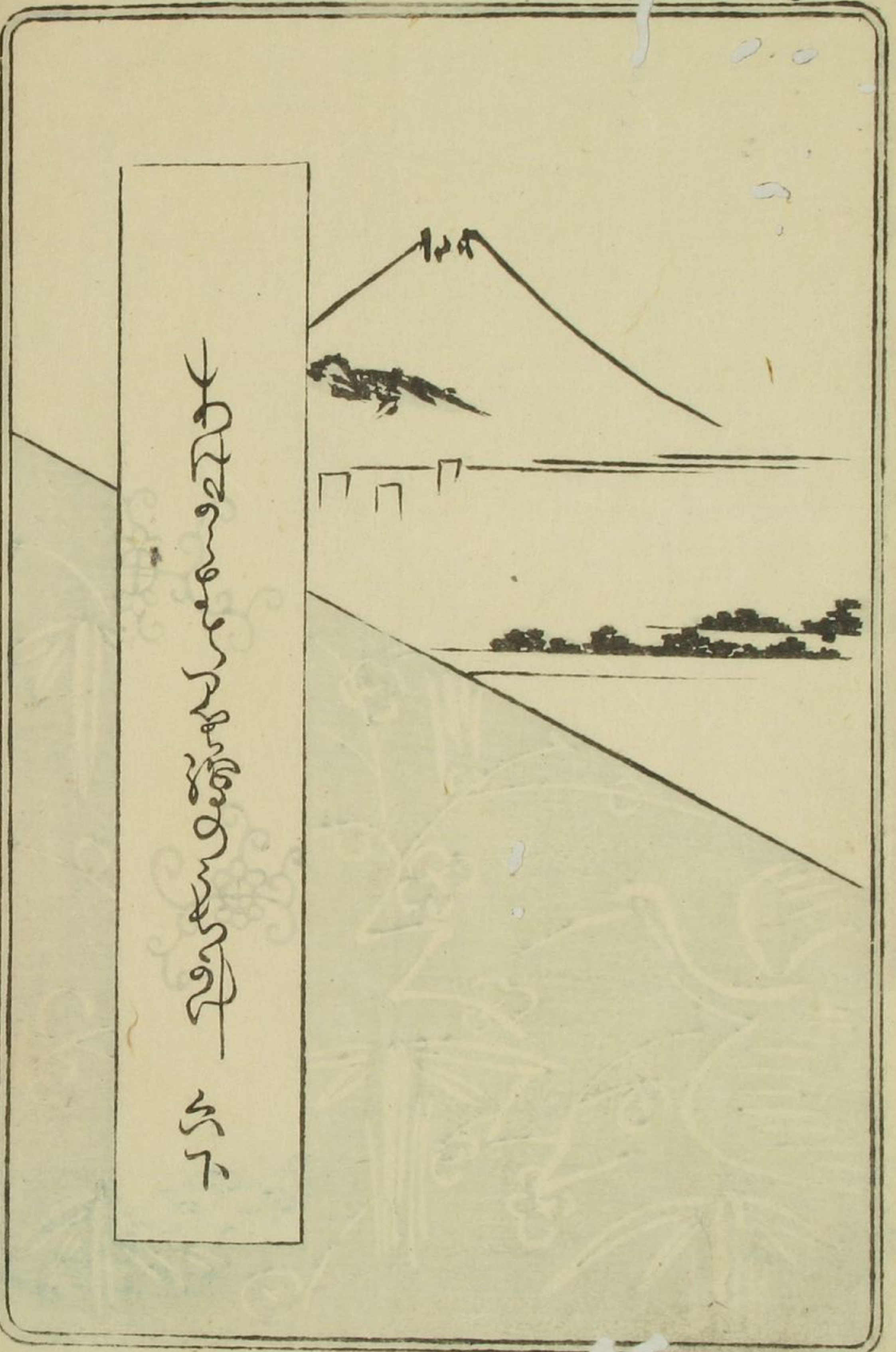
月鳥六編

六明
輯鴉

日中の三足の鳥有と麻天記の妄説あれど鳥百度へ頭八咫
 鳥の神靈を祀るも一休の扇小画き枇杷葉湯の紋貼る
 憂を報て人小忠あり餅を哺て母小孝あり於保乎曾村里と
 つら悪まね此明鴉の編も太虚まのの小説多し忠僕
 孝婦の信義を著一妖術魔法の靈鳥乃背小推き執絲さ
 怨魂へ禪僧の徳小消る仕組の追々綴るれど勸懲の意を
 守るれみまの大道の賣藥あつて毒もあつて藥にもなる
 ま然るに是は先作者幸つて評判よく鳥の啼ぬ日有と
 販ぬ日と問屋の怡悦嗣出と四編五編よつと猶六編のと
 註文小鳥の行水念行くと又一帙脱稿了

文之三春發兌

柳亭種彦



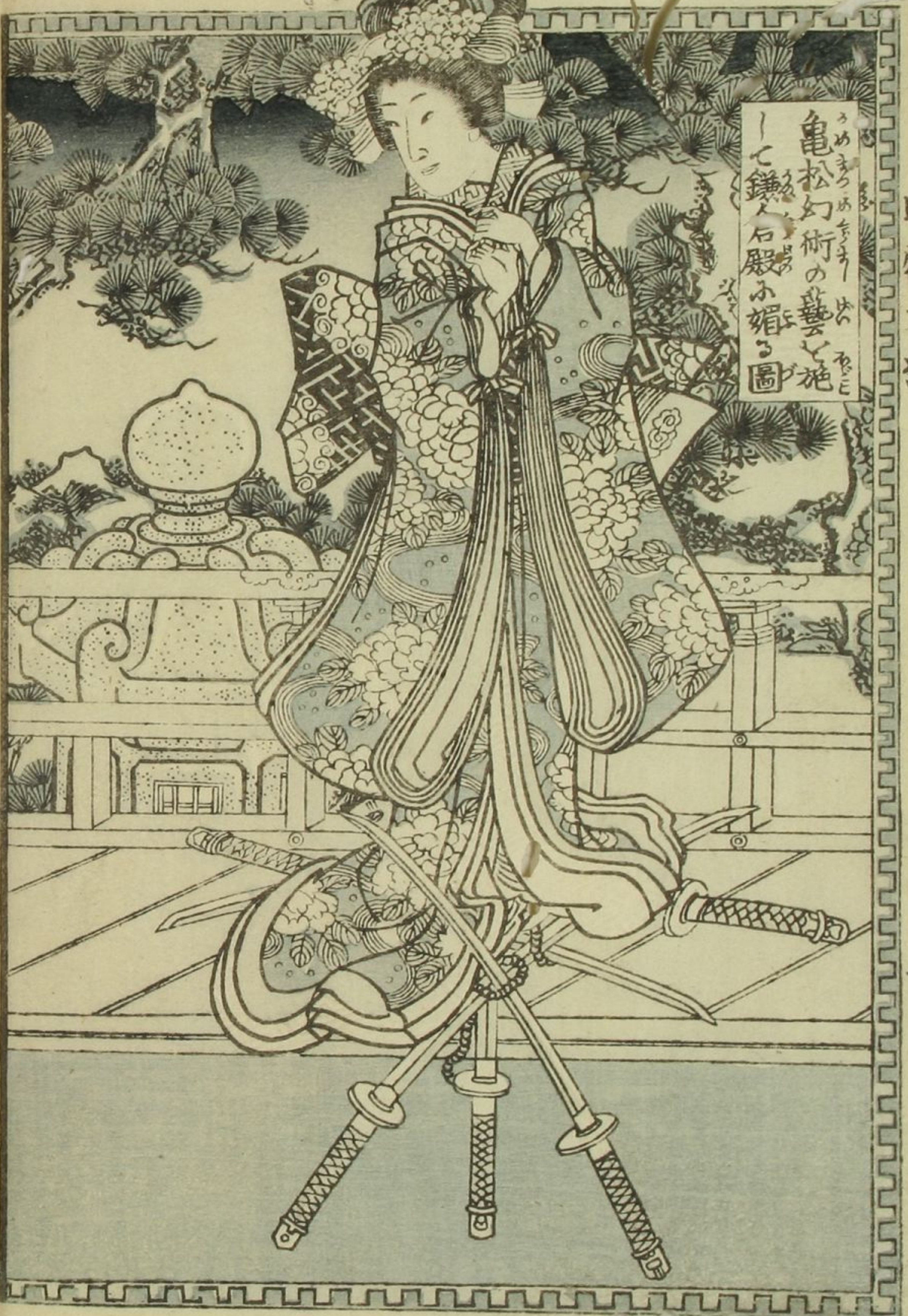
鳥の神靈を祀るも一休の扇小画き枇杷葉湯の紋貼る



口通三葉ハ亀松
 此魂の昔語のささ
 下巻術の前の前
 小加ええあなを

鎌倉管領
 足利左衛門尉持氏郷

月島六郎



亀松幻術の藝を施
 して鎌倉石殿小姫の圖

日守三郎



おあまの世あ
龜松蛇責小遭圖
國貞申有のま
描て六修く且口画
不祥々終演戲
め似る体は換つ

川淀御前
氏郷北之方

眼雅六



天照大神... 直御傳... 頭師無頭... 天照大神... 直御傳... 頭師無頭...



上のり... 十五... 業木...

天照大神... 直御傳... 頭師無頭... 天照大神... 直御傳... 頭師無頭...



上のり... 十五... 業木...



有
福



行
極
村
境

三
川

Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, following the traditional reading order from right to left. Some characters are circled or marked with symbols.

