青詰雲花振袖

上

へ13
2378
372

遠13
2378
372

中村芝翫作
歌川國貞画

全本六冊

祇王祇女
發心傳記

昔語尾花振袖 上巻

甲午孟春新刊

江戸馬喰町二丁目
山口屋藤兵衛版

昔佛未法の時ハ四人の比丘あり。山林ハ一籠て。法華一経を修行せー功力ハより。三人の道果を得たりしが。此うち一人の比丘。數々人間ハ交り。慾念を動せしを。天上ハ生ず。王とうまれすぐ。放逸ハして悪を作れり。三人の比丘是を見て。彼王未世ハ三悪の火坑ハ沈まんことを憐て。一人の端正の婦人となり。二人の聰明の児となり。王ハ隨從しく。化道せーと。法華経ハ見えたり。此故事。よく祇王祇女が綽ハ似たれば。竟ハ附會ー。勸懲の緒を解えのなりー。

天保五年甲午孟陽

以外相不可計
内心以賤業不可論
得否
洛六條堀川白拍子祇王

のえぶるも
花ゝも
歌迄の
ぶまろ
あそびけろぐ
祇王妹
祇女

子日を祝
野辺の
小玄
乃
大
臣
ハ
今
も
賢者の
たぐひなき
ひく
小松三位重盛卿

爲人之君
止於仁
爲人之臣
止於忠
弥平兵衛宗清

来往烟波
毎定居
生涯一業
兎外余
蓮浦の漁人
波六

娘小磯

平相國
清盛入道
浄海
東野稿
遺功
曰相
罪云
半
得
好

ようさうば
知るまじ
ほうこのまよ
されきる
人終りをもれ
ぐてきふ
右佛はあの
詠歌
加賀國白拍子
佛御前

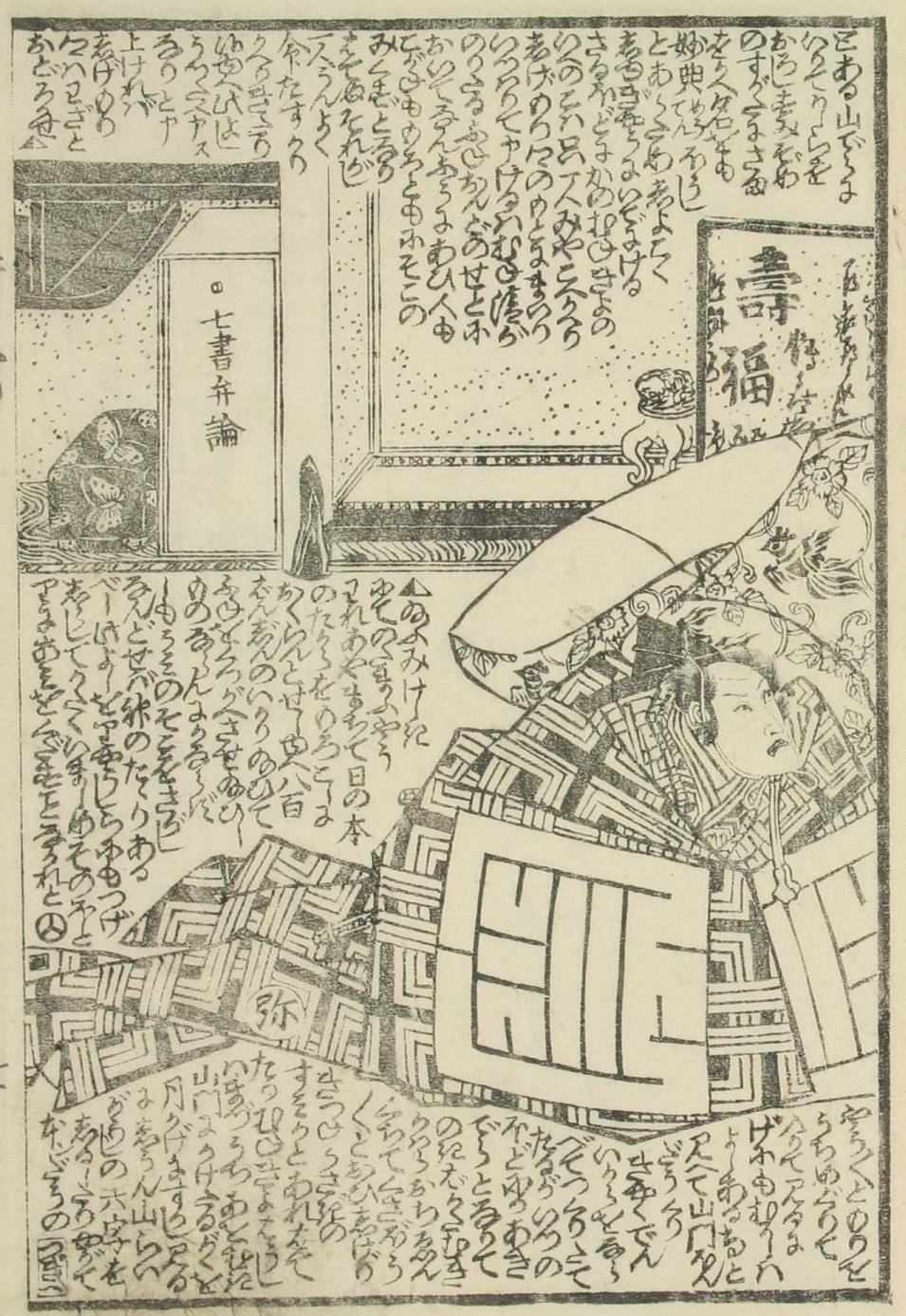
秋のころ
あるそ
今そ
尾花が
袖よ
あとゝんが
森の
ゆめゝを
入まる
祇王寺
白頭九

嵯峨往生院
尼寺の
之圖

發端

平家いまぞさえんそ久安のころうとよ
小松のさんそ
うきれつきあんふくうそ
たふとそ上をそ
世のけんあんとそ
あんらくそ
つのあそ
とのゝ
うふ
ありそ
へいけ
きよとそ
とろざる
ひろひけ
ひそ
きくよろ
うろが
きよそ
あくきそ
へけるそ
けそ
うろんや
ぞけんの
ゆちくそ
きそ

えどくらうびうせそけんどの世とるべーこれとこれ
てんそうのさざまるところみてぞんぜのあるあ
あくそとまさてにあけをうくわうまとる世ひもの
るにあどのとれよりつてつらくあるまこれのろに音の
王山へあどうきんとてこ三千あるるとひろにてひそ
みそのとうこんをへあれゆうまくにあき平あれ
やうびうりときうくいそのこうごんをりてゆうんの
せたうをこて傷をあ巳やとけるこ平にこるぶ
ともからのあとねんどうみとあうらまぐうあるふ
りけやめうえんちうまうまぐこをひしのくゆもあれ
月とあのひつぐてうぎーとをてーこれよかーと
なのひとんでたへのふるひきよんるのをぶん
あへまきたとのこまふでくきよりうなのひあく
ぎあくあるもるうくうとまーくこさにとても一日も
なくあるつけこんとといてとたちそをのぐれんと
ぶよふまきりうれいるまきるまりせをのやくを
つこのやスペーとうけひきけるわそあけのうくへ
ようこびのへあうくべうんちうまうるんのへ
めうそあるうぐのをいめんゆとれんぐうえとれるき
ぐせをあくむかて二千あのこうごんをなのきよ
ふうこーのひんれがひのきよいこれそうさせけん
へへへけどうんてうきうのるうのうこーいうう山
へあどうこうとあるとあひにそんのこうごんを
うひうようこやこの三千へへもひとあるこーこーー
日をるくくみてこもつるをときてふまでー
けるがかれてのこのこうとものあらせ


七書弁論

つぎ
▲あらられ
▲のびーんと▲

弥
あり
つはい

中村芝翫作
歌川國貞画

中

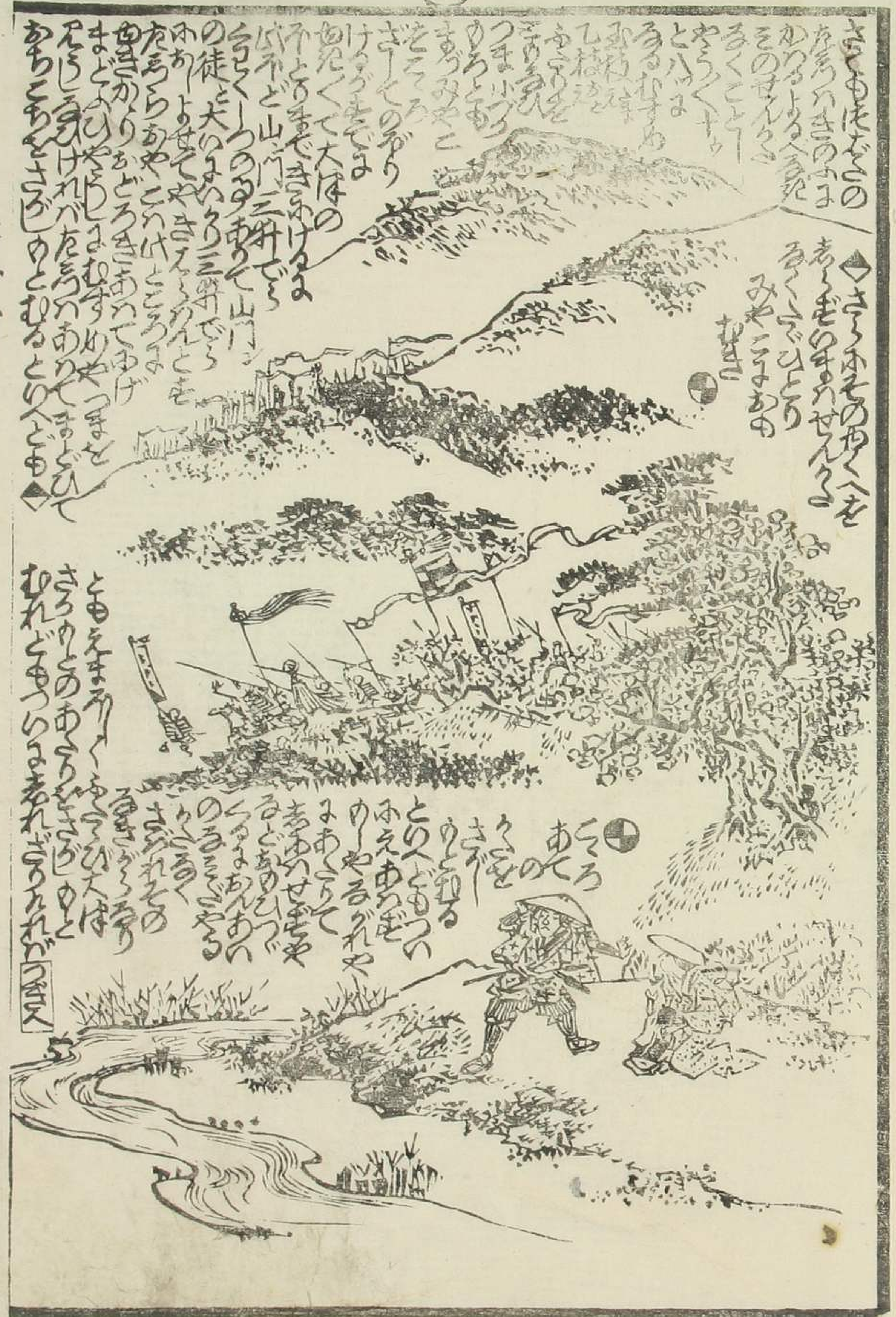
昔語尾花振袖中之巻

芝翫作
國貞画
甲午春
錦耕堂
新稗史

浪

七
小

つゞき このふしぎをつく〴〵ときいててんぢくはなはだくるしく
ろうそくのあかりにあんじわるあたりをごらんずれば
ぜんざうのまへにあるあれが
とてんぢくまとしものめ
あくのらく
ふとけくといのち
しぬまでとやおく
ドせんをきんり
ろうぶんのんを
いでぞとびの
これらふとまくとて
ちうよらひめて
大事けれバとく〳〵も
さがしどのきこてめ
このおさう〳〵そう〳〵るるおひの
小ごう〳〵おもしろひてへわと
あくをとやらんをせめとどろ
さるそのやうすくわうだ
とそつひよあよや母ちをを
めん〳〵もしほざうひよう
芝甑作
國貞画
つゞんちゝはおとろきのひける
サテく それかところ金るぞとどこ


さてもはなぞのゝみは
なうはきのふま
かわるよりへ見
そのせんり
るくとと〳〵
やうく〳〵
と八は
ろるむすめ
ふまる
乙ねえ
ゆうのを
ごあらえ
つま小づう
めうとも
まづみやこ
をそろ
ざーそのあり
けんがあそよ
あれくて犬はの
ふとりまできふけるよ
なれど山門三井でら
台らく〳〵つのるあれて山門
の徒と犬のまいり三井でら
かおくよせてやききえらかんとも
たらうらおやこれ代ところは
あきかりおどろききおれてかげ
まどのひやうしまむすめやつまを
えらしろけれバたらうかおれてまどひて
あちこちをさまよひのとむるとり人とも
さる程そのあくへをあらぎのきれせんくる
るくさでひとり
みやこすまあの
むき
ともえまかくあてび犬は
さうかとのあくろとさまよひのと
むれどもつのよあれざりれバ つぎへ
ころあてのくをさてのとれるとりへどもつのふえあるぞめ〳〵やるがれやまあくさりてあるあいせぞさやるどおのひつぐくつまおんあのの名まるごやるかゝらくまさあれそのみぎうゝくあり

雲

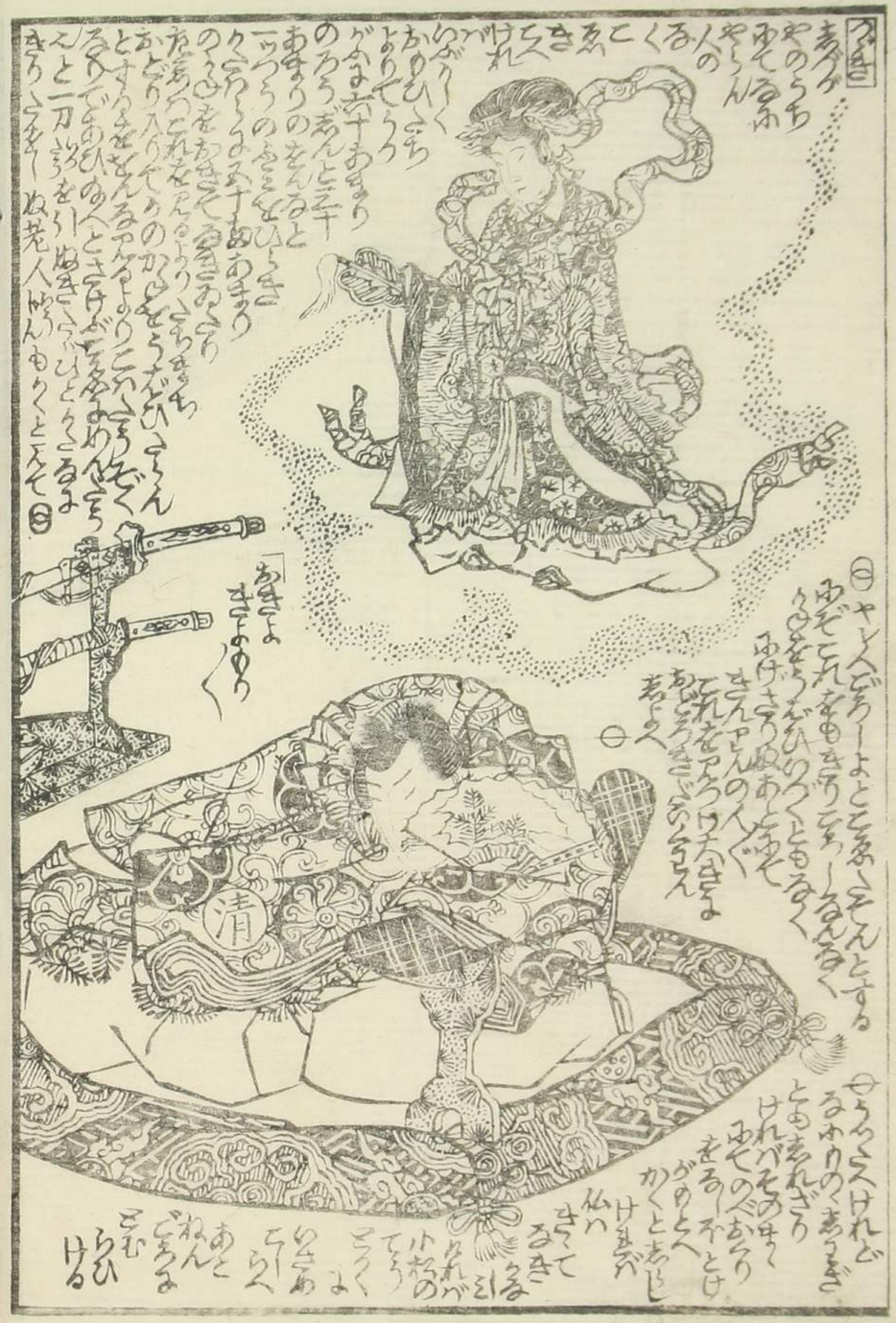
洋

美艶仙女香
黒油美玄香
坂本氏

王
刀

王
女
女

下
甲午孟春
錦耕堂版



芝新作
國貞画
平井喜平衛
山口屋
藤兵衛

つゞき

ようそろてものるのろけそどよ
たてのそ〻やまひよあらされすぞよはや
うきまちぐさをんのやーろくまちぞえん
ぶくをいのやーろくさんとあそるく
まうしけれがきよりゆ公大きるよろこび
これてんゆちとのやーろくまろでんとく
せーんはやどりつくーまぐんてんのぎげんは
よろそてこまろうるそのよちわりてるんぢろ
おあらのまろくてべんてんのあつげる
ふりんせりとのろいるんぢろこれは
つろうべーこれてろくぞるえぢろぞちるの
るれはちんろこのんろ天王のややく
けようろぞるが名をお祇女ぎとよべーと
のきまりよるそろひとれをきてそろり
あきれろうよろこびそるふろん
いんいつるまろうんさり
あるーろてのやまひいえん
せきるせまりひんいがと
はのびひろうまりてのと
とーゆもはーどつけて
よろそるせあひてのちは
こそまるのびーとナせども
きよりゆ公きるれぬろぞひるく
てのろえいべるひとをつろふー
西八でろうのやろくむろとりてんやく
のろそよりとつ日ーいりやっどろへ
させんよりるーきそてろをろぶらりて

女英雄のむりもくやと
ありるぞりるり
はとやはまも
るあ人もよきを
らゆむ人ごろう
けてろくあるひ孫が
めどまーはきるるせ
きてれれがみやこてる
あるとあるあろ
ひあろうらあるる
れはあめ
かくんとて
ぎのろ・ぎはぞきん・
きふ・ぎとく・
ぞんぞ名を
つきけとるも
ゆくて小松の
ろうか仏が
みるーごと
るろーを
あれそ
ろぞきとの
むすめの
ぞくるーて
めぞりつろーを
明ぞるろみて
まろのるぞきを
をーへ

るるれとのとるる毒
るるきあゆやろるるゆんい
せんするくやろやくろけ
ひきけれひきよりゆ公れぎんの
ゆやろへまるでーすぐさあ二人をもるるひ
ふーへでろーんとぎろんるるーかのひ
さるるもきよりゆ公れぎんろ
ぎぢよのふろろを
のそやろろス
ろのぎろるる
おのとひと
らるる
ひけて
ふろち
ゆあひ
さを
ろそまもすぐら
ーろるゆひるやさをまろまのや
とそでるひのろまをきをけるやどるひろく
そのすぐろるるーくでとやりふまちものろく
ろろおろろんのひあざそろちもるろよ
されのれどのことるるきよりゆ公れあんよろけを
るるるるるややくそくのどくとづのと
よびひろいるるあろてをつーけれがとれもよろ
あまりゆやぞんるれも日をあつてらえけれがるる
ますくんのんをまやーをれよりきよりゆ公
るひとまあやろろくそるれ城白王がるる人
すくるく

つゞき

毒多んのせきる
まれれけるゆそまい
ますくやとけを
てろあるーぬとふ又の
つぞこのたろりるもきり
ぎろるをぞびみろり
けるろあるとき山さいる人
すくるく

仏

仏

清月

つぎ　げふくきさりの名ゝぶと
やらんさるいるうどのぶんざゑと
しそきよりりゞ
げんざんよ
いらんるどくい
おこぶうそゑろ
とくあひうせと
いづけどうよ
のゝりのふよ
そりつぎのりめ
いろそうしるひ
むうとそえて
たちさうけり
ぎうとうぶ　ちうこれをきうてあぐで
うちうあんじうるおりくちうそのものを
いろをあうとうじうやがていりのとをえろ
うりいりうぎぢよあん牙いるゆとろ呂ひ
めうるどうこれあひをしぐひとうこうらも
むじいあうでゝあくびゝしうそありしよ
かくゆうりるくきうのてうあへをえそ
るふんてうくぬ牙とるえうりその仏ごぜんと
きぐんざんるくとゆきかゞのくふゆうりきうの
けんざんよふくうんうそきゆうしのものをその
りんりうふうりるきうをるふしをぞうれがのゞうのぢく
一さうーちうーどうんぜうれてうのちうりーゆううば
ううちうあううそものうぢりりうよううりーくうえ
ゆへとうきゆうどゆとゆうちをうろへてきうめりうぐ
ううどゆてうあいふうきぎううろうぎぢりよが　六の巻へ

六

五の巻へ

とうえ
をバ
そむ
きる
ぬい
よう
ぎく
公と
きに
めり
ふさ
りが
さゝど
まぢよ
あり
るく
いうゆも
そのゆとけ
とゆらんをめ
いぐーてまうを
ぺーとうぐうろぜと
ゆうせよきちとさん
ぎゆのさゆくひ

王

ごぜん
をうろて
ゆーとけぐゆとを
あれゆきあ
ゆーとけごぜんいりぎ
どうよきさうきよりゆ公のげん
ぜんうんうるをれぐひーるう
すぐくめんうるいようあひうぎれ
ちうくうるくく三どうのやどりをきーく

ヒーゴうう

つぎ　こちらのあくとらひ
けれどもとけいられーさ
ゑきうるくこいるはとろ
のこまかきさとうぎちよの
とりそ　よろぐきよ
まひをゑそるいこん
とろこいありぐどかこげけ
るとやぐこちりり
きよりり公のごせんよ
めでこてそせんとてまころるぐ
きくくしてまひろるぐ秘曲
けるぐかはこぐもてまぎうろ
ぎちちまこちまこりそのこ
ぐるこうこりこちまこりそのこ
ひんぐのさづるがこて
おまろこあこあまこぐ
アーこうこぐいるて
ぐこうるよきよりり
こうれぐさこあころきて入れ
ぬのぐをやこけも今ひせんこ
るくやぐこあそせよあこぐひ
けるくくてきよりこうい
大きこよろこび小まろのも
ゆいあまくのこうこんを
こうしてのこまをゆるく
けれがもいるきうるくよろ
こひわくこのめごこをあやし
きよりりこういやこけをのこ
てこうあいしてひこやぎこう
ぎちよこがえこりぬりぎ
されがここりれきのふよ
こうるうきるこでこでの
ひるまのあさが風のひこが
をまこぬふぎのゆそうつく
こしてこうしけるひまこや
うるこんべんのよのるこん
わーこきこのこうあいるきい
ゆんぐこのきこうぎちよがうのき
るひんひこようごろうのぐこく
あまこぐのんくまれうざろよ

あつまりこちらのあくとらひ
きくぐちうゆよえぎ
ゑけひとこいこうこ
ゆこうあころるよ
のこまかきーこ
とりそ　よろぐこ
まひをゑそるいこん
とろこいありぐどかこげけ
るとやぐこちりり
きよりり公のごせんよ
めでこてそせんとてまころるぐ
きくくしてまひろるぐ秘曲
けるぐかはこぐもてまぎうろ
ぎちちまこちまこりそのこ
ひんぐのさづるがこて
おまろこあこあまこぐ
アーこうこぐいるて
ぐこうるよきよりり
こうれぐさこあころきて入れ
ぬのぐをやこけも今ひせんこ
るくやぐこあそせよあこぐひ
けるくくてきよりこうい
大きこよろこび小まろのも
ゆいあまくのこうこんを
こうしてのこまをゆるく
けれがもいるきうるくよろ
こひわくこのめごこをあやし
きよりりこういやこけをのこ
てこうあいしてひこやぎこう
ぎちよこがえこりぬりぎ
されがここりれきのふよ
こうるうきるこでこでの
ひるまのあさが風のひこが
をまこぬふぎのゆそうつく
こしてこうしけるひまこや
うるこんべんのよのるこん
わーこきこのこうあいるきい
ゆんぐこのきこうぎちよがうのき
るひんひこようごろうのぐこく
あまこぐのんくまれうざろよ

あつまりこちらのあくとらひ
きくぐちうゆよえぎ
ゑけひとこいこうこ
ゆこうあころるよ
のこまかきーこ
とりそ　よろぐこ
まひをゑそるいこん
とろこいありぐどかこげけ
るとやぐこちりり
きよりり公のごせんよ
めでこてそせんとてまころるぐ
きくくしてまひろるぐ秘曲
けるぐかはこぐもてまぎうろ
ぎちちまこちまこりそのこ
ひんぐのさづるがこて
おまろこあこあまこぐ
アーこうこぐいるて
ぐこうるよきよりり
こうれぐさこあころきて入れ
ぬのぐをやこけも今ひせんこ
るくやぐこあそせよあこぐひ
けるくくてきよりこうい
大きこよろこび小まろのも
ゆいあまくのこうこんを
こうしてのこまをゆるく
けれがもいるきうるくよろ
こひわくこのめごこをあやし
きよりりこういやこけをのこ
てこうあいしてひこやぎこう
ぎちよこがえこりぬりぎ
されがここりれきのふよ
こうるうきるこでこでの
ひるまのあさが風のひこが
をまこぬふぎのゆそうつく
こしてこうしけるひまこや
うるこんべんのよのるこん
わーこきこのこうあいるきい
ゆんぐこのきこうぎちよがうのき
るひんひこようごろうのぐこく
あまこぐのんくまれうざろよ

あつまりこちらのあくとらひ
きくぐちうゆよえぎ
ゑけひとこいこうこ
ゆこうあころるよ
のこまかきーこ
とりそ　よろぐこ
まひをゑそるいこん
とろこいありぐどかこげけ
るとやぐこちりり
きよりり公のごせんよ
めでこてそせんとてまころるぐ
きくくしてまひろるぐ秘曲
けるぐかはこぐもてまぎうろ
ぎちちまこちまこりそのこ
ひんぐのさづるがこて
おまろこあこあまこぐ
アーこうこぐいるて
ぐこうるよきよりり
こうれぐさこあころきて入れ
ぬのぐをやこけも今ひせんこ
るくやぐこあそせよあこぐひ
けるくくてきよりこうい
大きこよろこび小まろのも
ゆいあまくのこうこんを
こうしてのこまをゆるく
けれがもいるきうるくよろ
こひわくこのめごこをあやし
きよりりこういやこけをのこ
てこうあいしてひこやぎこう
ぎちよこがえこりぬりぎ
されがここりれきのふよ
こうるうきるこでこでの
ひるまのあさが風のひこが
をまこぬふぎのゆそうつく
こしてこうしけるひまこや
うるこんべんのよのるこん
わーこきこのこうあいるきい
ゆんぐこのきこうぎちよがうのき
るひんひこようごろうのぐこく
あまこぐのんくまれうざろよ

つゞき あとづれくめのあり
たれ人かやとひらき
てみればこれぞうずまんは
あくびたるとけごぜんにて
ありければ二人は大きに
おどろきそのあわふを
こまかにとけのやらく
まことはあんこをちの
のこしのやうらくのかせ
くんじあるゆゑもわすれず
おそはがわれとおもひ
きんかのひそうまやうこを
ぬけのぞきがのくあくと
なりりきてしをこゝより
わなこたえとろく
たゞ〳〵まさ?よりひ
やうくのすゆて
はおわしでりその
かへそのうらをとさまし
そでしとあらしで
のかとあまみみをとけよ
つかへまわりせし
このとありしのうんや
とおのひんごるあわ
さかはま二人のあきまれ
あかわがきそあんこを
うらみすあらせん
ていれらぬわと
あるぐべのゑの

うへかりと
これまぞの
そのまゝくめい
るりじのちゝ
あぐらあちも
まくのゆくゑ
まことらうかわか
あれはこれらの申あへり
つみぞくりもあんこをとうろ
めかはあにらんだあん身まで
ていれろしめのきたのより公の
あんはりつよりこれはまあぞ
あのひとるでまりのおうしと
こまざをつくしていさぬけれは
がとげこれをきてよここでぞ
うちつまらうがすぜうれ申まつく
ありとこれもかうずきこえくめの
わちこあうよとめぐりてへんろのすあり
のかごえらのきそひくでせんろし ぐの
せんとうすけんをとりてすゞまかうよと
てえんてるをりうら一人のおとこおどろかり
あんがらよくもこれをごしぬきみつこの身じよるに
ひとのそをとろがめさせんもちぞしくでせよ
とせんびらうぬきてきろそかくかのめありとけ
ごぜんはおどろきてこれを御んのまかのうなくありし
ときこれをいどゝしらうかんありければせんくきら
きみけんをそのきをしぞくそうちうちあひ
しかうがーけんのらうかんこれをかうなと
きてそとげつきとのもちぞへけんをつれとつゞ

つぎへ

壬
癸
仏

辛
女
宗

黒油
美玄香
一名
八せん
右本所二ツ目
ひとよねがひあげまのひ
江戸赤ぢ一角人幸丁目
本戸ぎやうそ
坂本氏制製

歌川國貞画
中村芝翫作