

か  
文政六  
年  
縁色  
梅  
作

文政  
六年  
文政  
六年

13  
2378  
370





梓堂鶴仙錄目版新戊甲化文

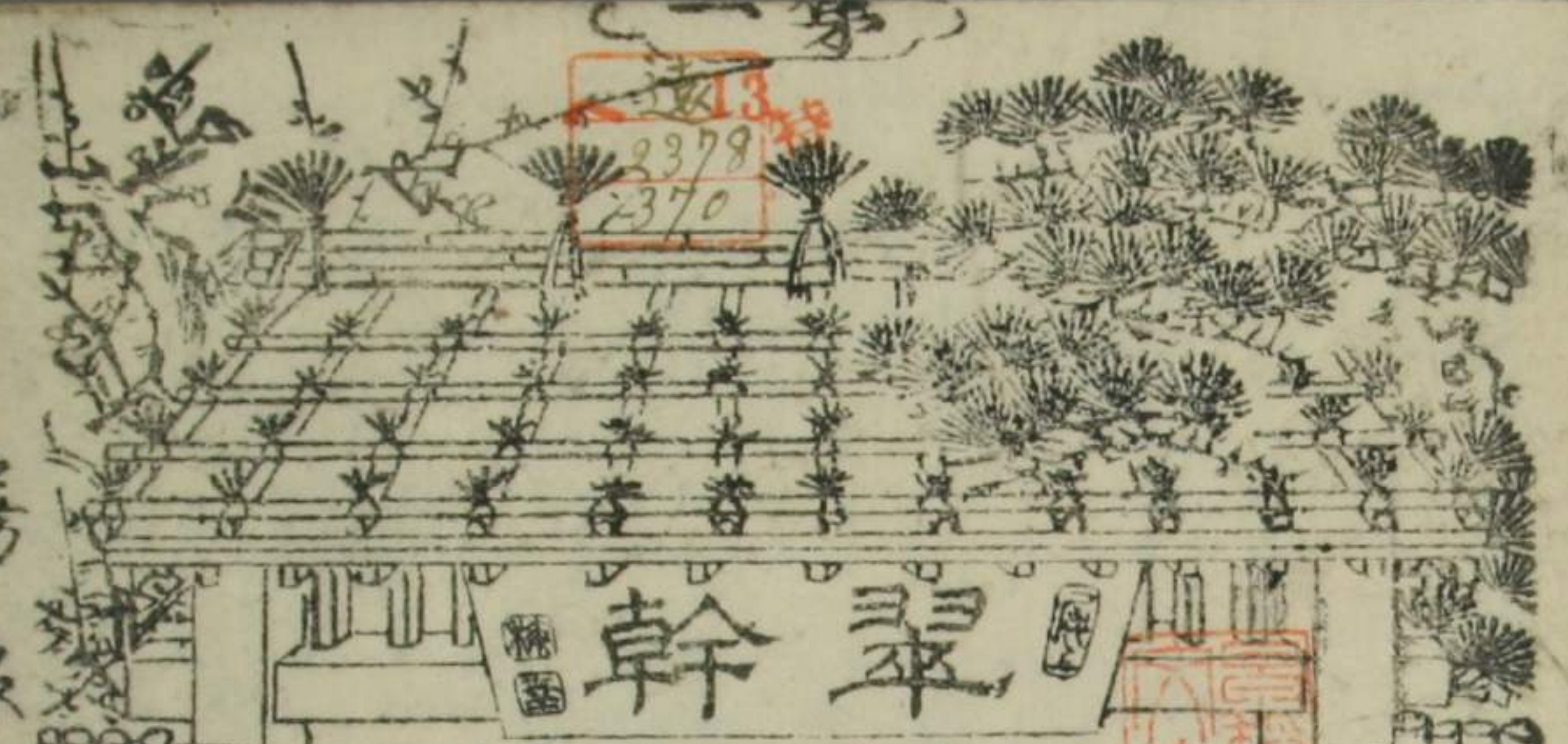
小雄三	川九國	水	下	上	皇
皇	皇	皇	皇	皇	皇

皇	皇	皇	皇	皇	皇
皇	皇	皇	皇	皇	皇

皇	皇	皇	皇	皇	皇
皇	皇	皇	皇	皇	皇

皇	皇	皇	皇	皇	皇
皇	皇	皇	皇	皇	皇

皇	皇	皇	皇	皇	皇
皇	皇	皇	皇	皇	皇



翠 軒

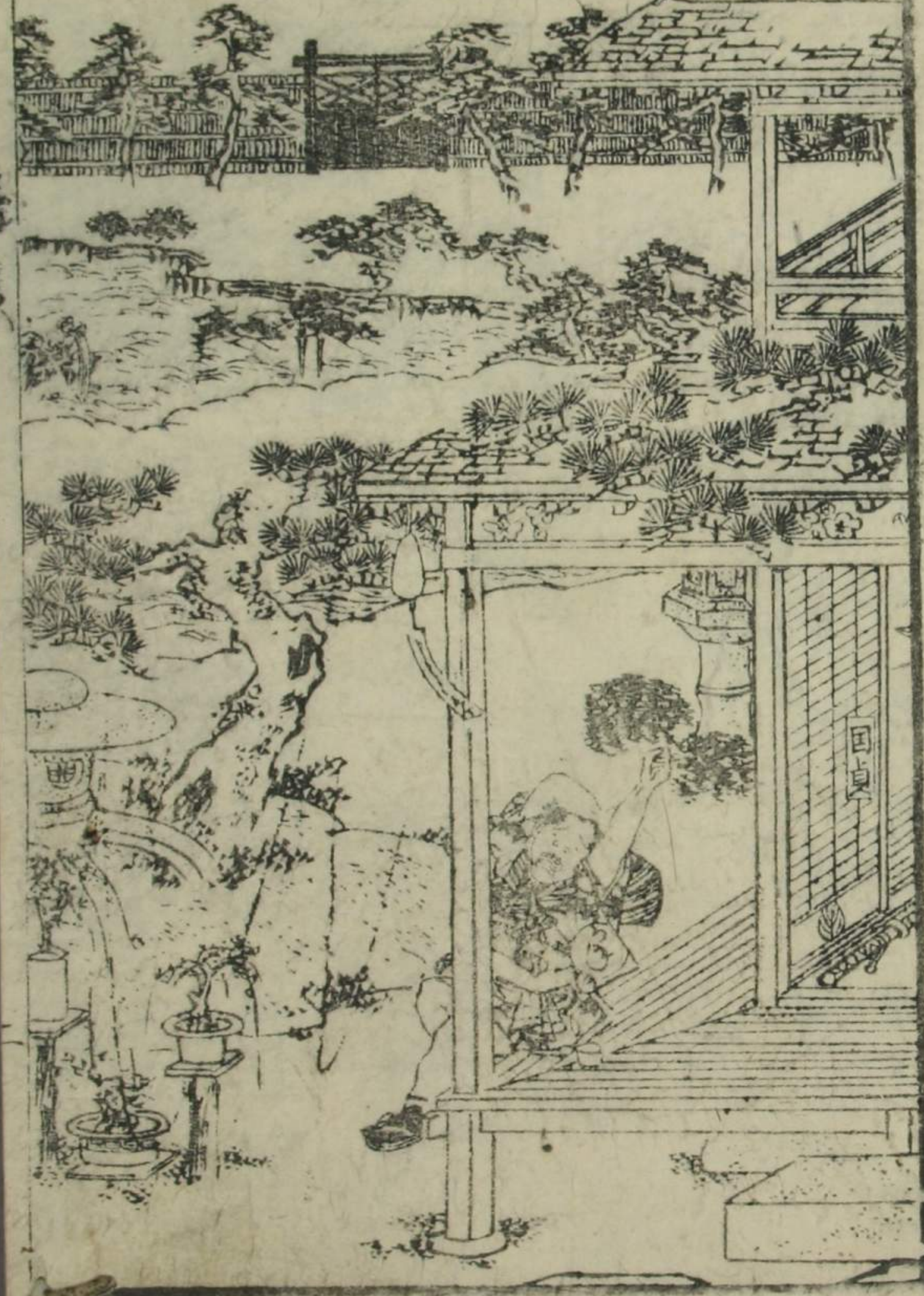
主 手 春 陽 田 の 花 接 又 入 之 五 度 享 文 と 西 門 月  
 中 梅 之 向 島 江 遊 大 其 徳 之 三 枝 彦 居 之 訪 入 乃 室 之  
 宴 又 開 之 庭 の 松 八 花 下 り 腫 口 之 池 水 流 經 入 障 子  
 燈 籠 下 之 竹 之 庭 始 末 乃 錦 耕 堂 主 人 合 春 之 他 之  
 竹 之 庭 六 我 亦 受 迄 是 時 之 促 一 七 全 部 六 冊 の 積 成 以  
 原 之 乃 麻 布 其 亦 之 三 筆 乃 還 び 之 彼 之 亦 是 之 結 成  
 糸 接 續 の か ら 之 趣 向 の 内 へ 之 乃 之 乃 之 乃 之 乃 之 乃 之 乃 之  
 花 竹 文 京 題

家在花裡不知香 晋朱録

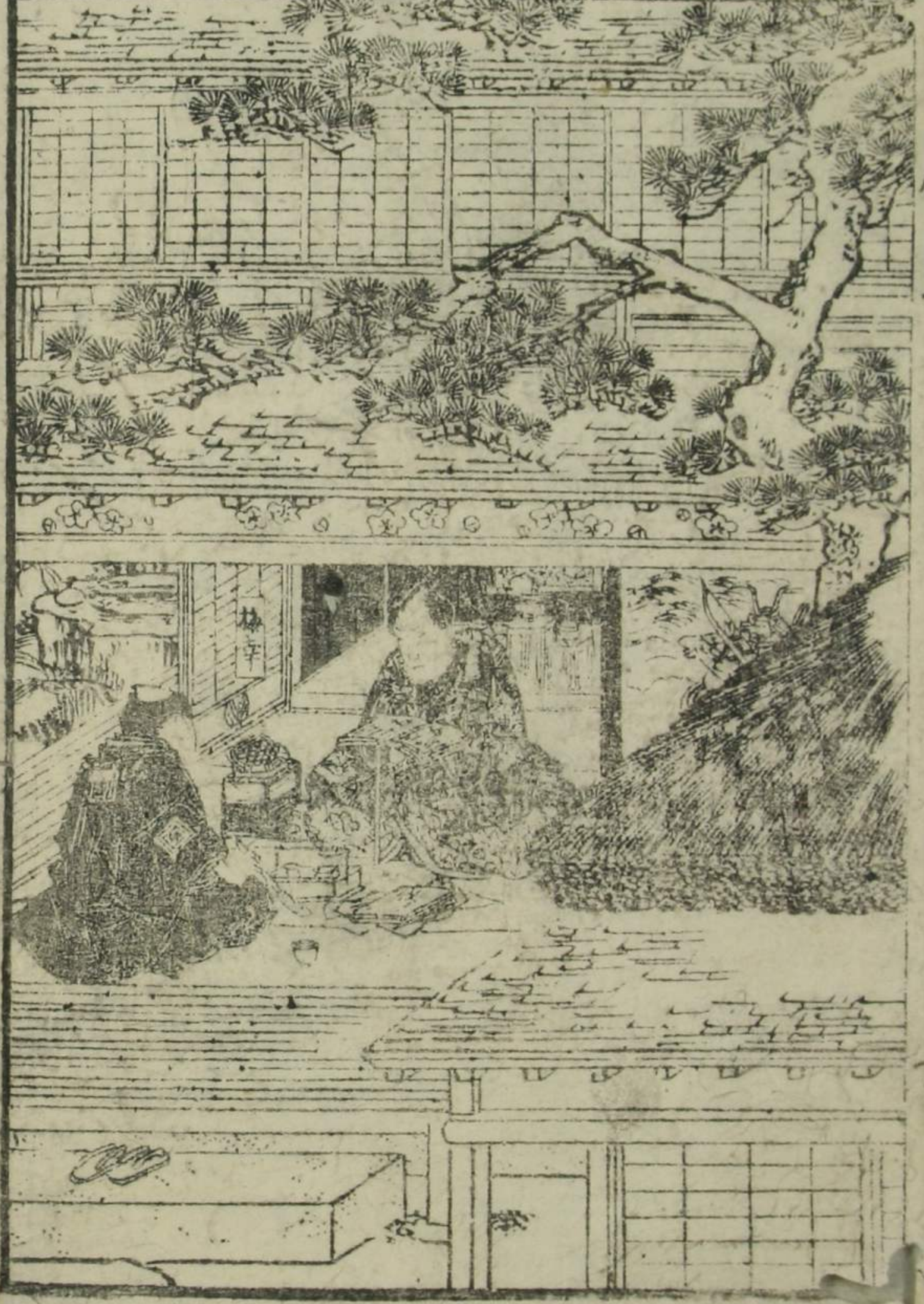
東方系



之の圖



寺島松隱居梅幸別荘









鳥取 因幡之助  
 幻名 白井 御祭小僧左七

家来白井兵左門が忤推八  
 人成く盗賊の首領彌八の  
 名入故異名と御祭小僧と  
 左七の晩七ツの瘰癧  
 石川五右衛門の  
 左七もいひ元  
 私欲の盗人に  
 申す官家の  
 正筆八重梅の



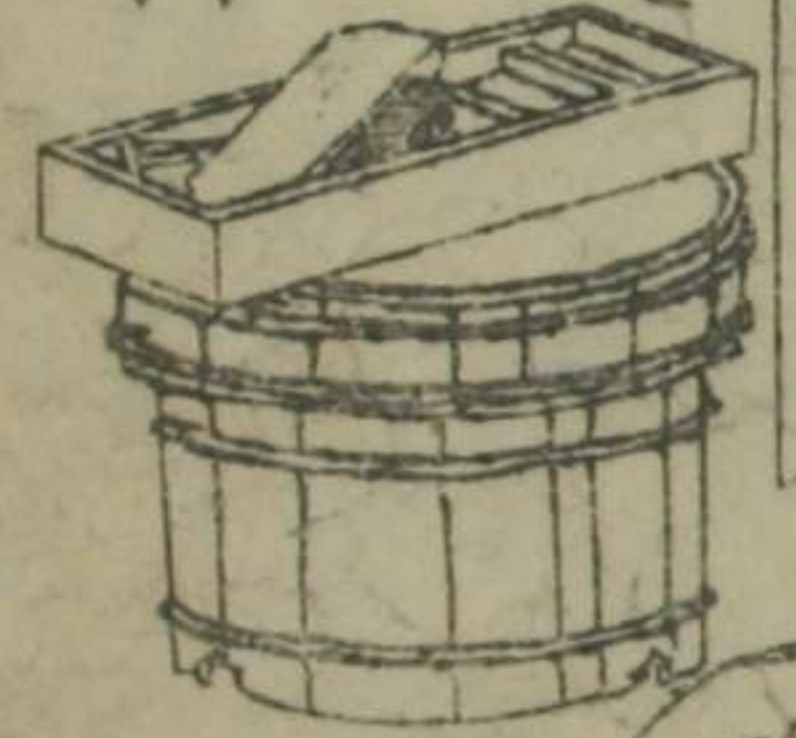
色紙詮義の為  
 仮に三浦屋の

若者とのり  
 世と忍ぶ

縮糸屋弥市女房

小紫新造小糸

三浦屋の小紫と眞実憂と  
 語りゆふ姉妹と名と呼  
 かりし中それと意乃  
 意氣地み心の劔とけはるハ  
 廓の音也



白糸乃よす...



身にこそ  
何れか  
思ふ  
うは  
せむれ  
あつた  
人の  
心

本庄綱五郎



二月寺の  
寺西心と

親の邪と  
うけつぎ  
心さる  
あけは  
遠に本望  
と達せ  
先非と  
出家  
て

本庄元衛九郎  
本庄助大夫の家来  
八内と云く者也  
名異と取  
片西人の  
姉ハお時  
兄ハ幡隨長兵衛



幡時九郎兵衛

本庄助大夫  
綱五郎ハ  
子より伯井  
權八父と討  
非人小身と敵と





有辻毛逢夜茂知怒

命乎宴何廻憑介

尚惜年覽

從一位

教良

女

弥市女房

細五郎の

妹めて  
これも親の敵と移る

縮糸屋弥市

小紫の親安田

宅兵衛の家来

後の上州  
おて  
おと  
縮糸屋  
弥市と云



白柄十平

小栗集

住人の

阿野

谷

連

兵衛

白柄の

短刀を持

白柄重兵衛との

三浦  
紫屋



白柄の短刀乃由来

白柄の短刀ハ源家の正統  
 或智光秀の重宝  
 小栗葉也  
 阿波重光  
 飛と竹槍と見定  
 此に恩賞不後て  
 法に重平が家の  
 宝とある刃に血と  
 わが六雷と行て  
 ありきこの短刀  
 洛と村雲との  
 重平ハ阿波の屋  
 の子まで阿波と  
 そ、又白柄とさう



八重梅の色紙乃由来

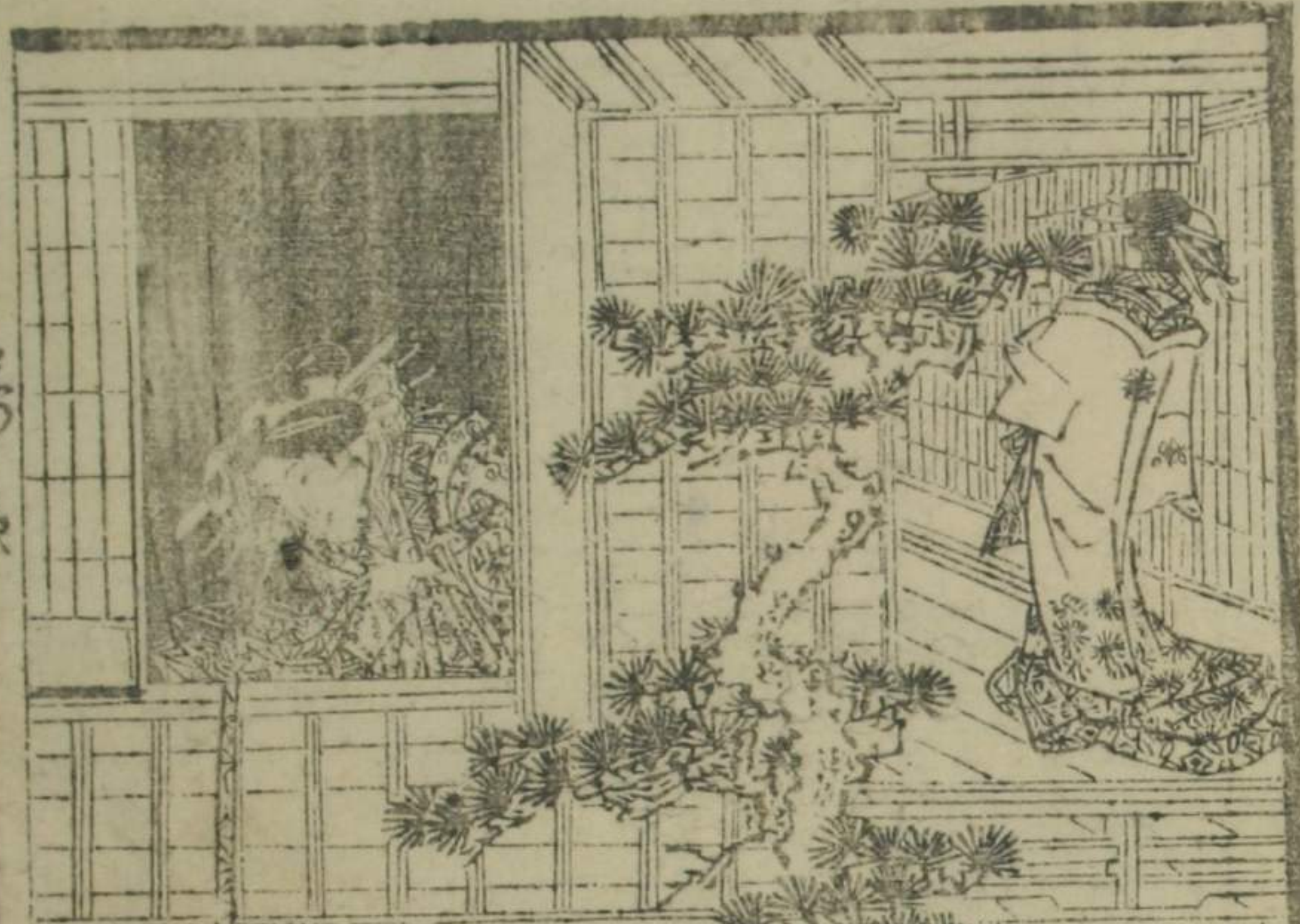
八重梅の色紙ハ  
 此に世に相統  
 此に左遷の  
 竹と茶の  
 花の袖と  
 歌  
 此梅といふ字書に  
 て二年文字に  
 八重梅の字紙と  
 其の取家の字紙



白柄の短刀ハ源家の正統  
 或智光秀の重宝  
 小栗葉也  
 阿波重光  
 飛と竹槍と見定  
 此に恩賞不後て  
 法に重平が家の  
 宝とある刃に血と  
 わが六雷と行て  
 ありきこの短刀  
 洛と村雲との  
 重平ハ阿波の屋  
 の子まで阿波と  
 そ、又白柄とさう

八重梅の色紙ハ  
 此に世に相統  
 此に左遷の  
 竹と茶の  
 花の袖と  
 歌  
 此梅といふ字書に  
 て二年文字に  
 八重梅の字紙と  
 其の取家の字紙

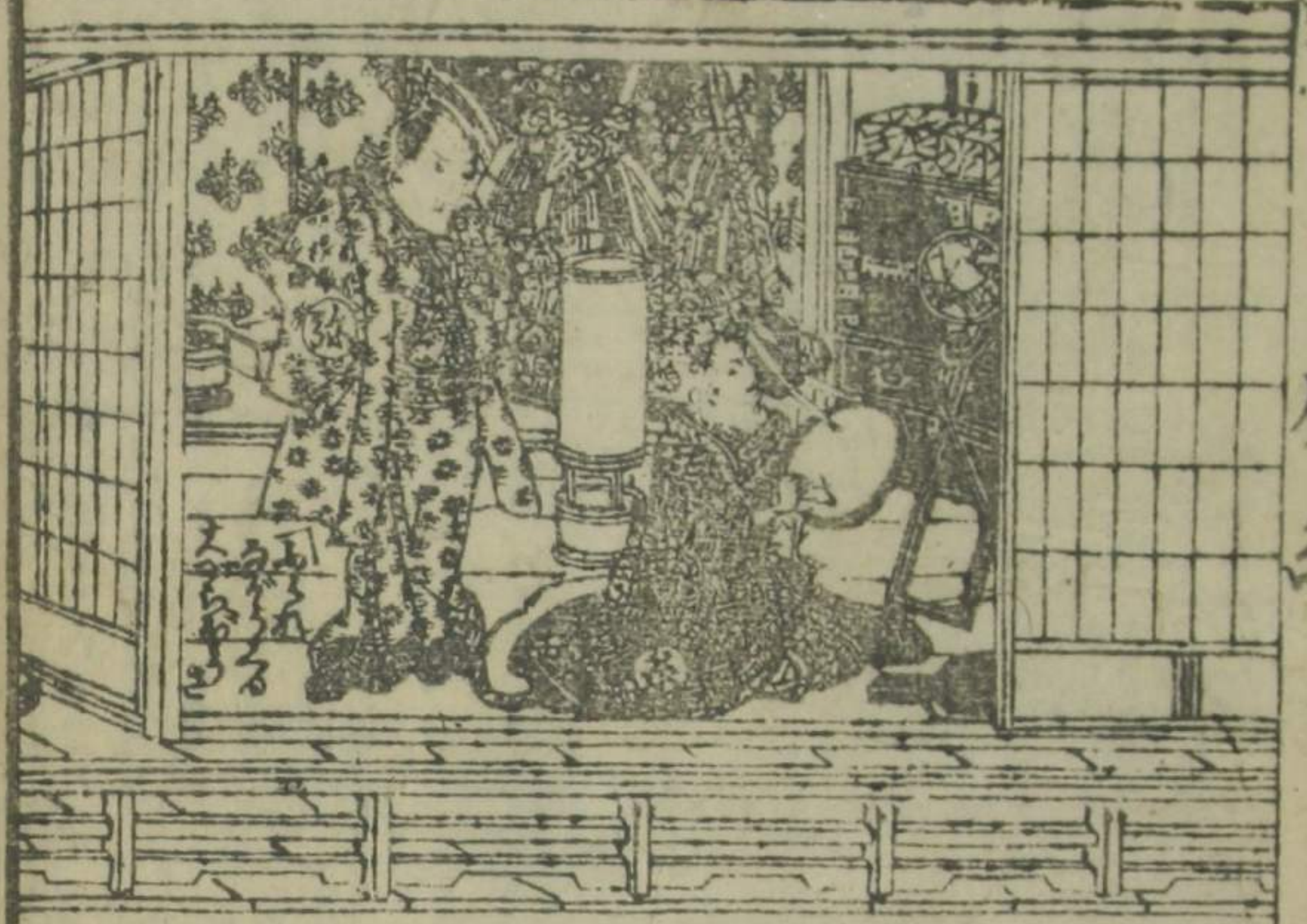




WADON

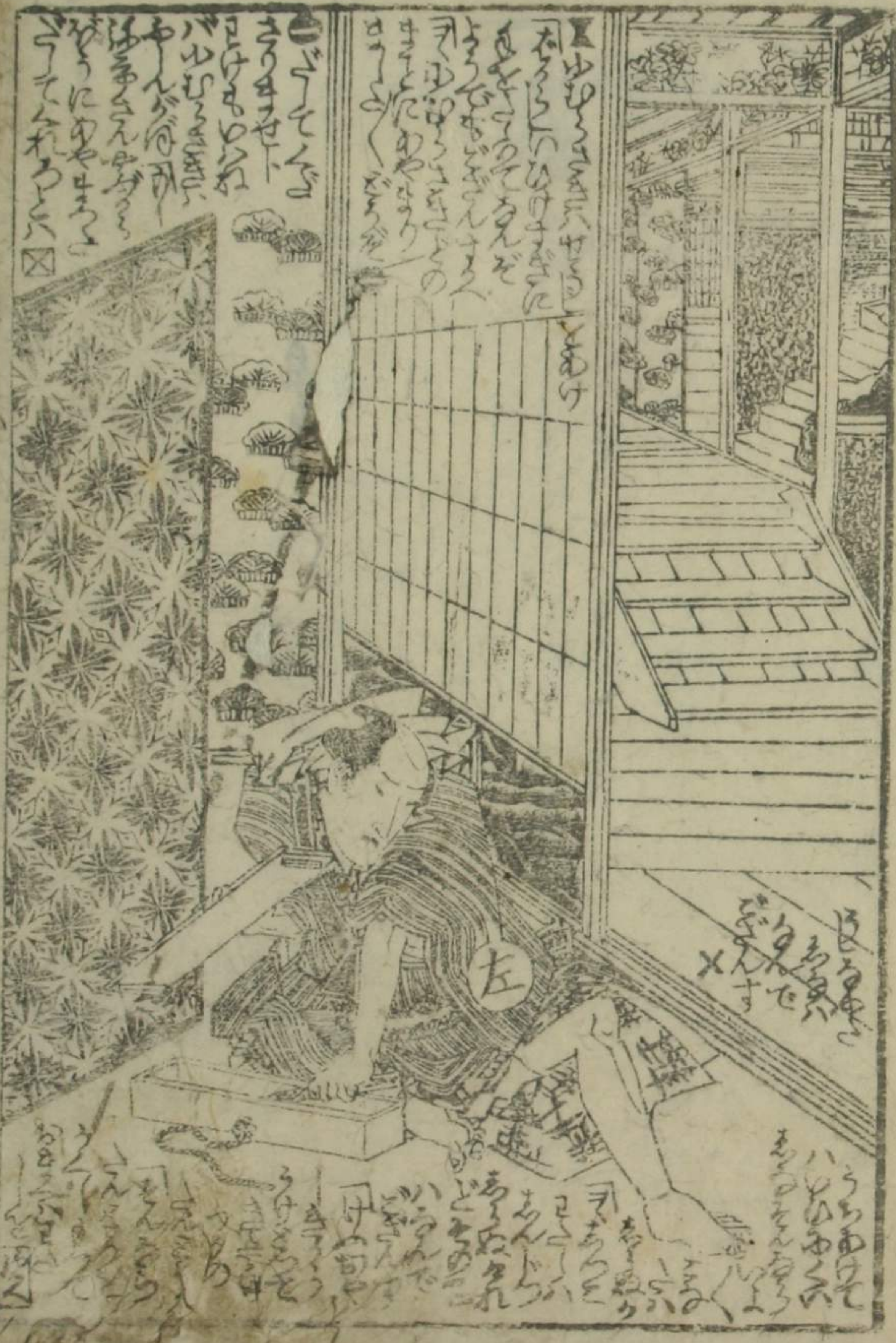
あはれ  
もよお  
のらぬ  
おのれ  
おのれ  
おのれ

あまを  
あて  
さかたの  
名ゆてハ  
おのれ  
おのれ  
おのれ



あまを  
あて  
さかたの  
名ゆてハ  
おのれ  
おのれ  
おのれ





山崎の...  
はと...  
ま...  
おたり...  
...  
た...  
...

山崎の...  
はと...  
ま...  
おたり...  
...  
た...  
...

山崎の...  
はと...  
ま...  
おたり...  
...  
た...  
...

山崎の...  
はと...  
ま...  
おたり...  
...  
た...  
...



山崎の...  
はと...  
ま...  
おたり...  
...  
た...  
...

山崎の...  
はと...  
ま...  
おたり...  
...  
た...  
...

山崎の...  
はと...  
ま...  
おたり...  
...  
た...  
...















此のやまをたてておのれ  
 うらひんがよちけのひて  
 おきくさひりううらね  
 こまのあまはさるるま  
 うけのりのとをてりて  
 りうくたゆまらうけまを  
 おどりたる左のりうくま  
 全れさるるのけあがる  
 うまごもあひまをす  
 うーたんさうねまをす  
 男と一人りまをす  
 まさるるらるらるらる  
 大まらるらるらるらる  
 ちやまんの左七まの



此のやまをたてておのれ  
 うらひんがよちけのひて  
 おきくさひりううらね  
 こまのあまはさるるま  
 うけのりのとをてりて  
 りうくたゆまらうけまを  
 おどりたる左のりうくま  
 全れさるるのけあがる  
 うまごもあひまをす  
 うーたんさうねまをす  
 男と一人りまをす  
 まさるるらるらるらる  
 大まらるらるらるらる  
 ちやまんの左七まの



此のやまをたてておのれ  
 うらひんがよちけのひて  
 おきくさひりううらね  
 こまのあまはさるるま  
 うけのりのとをてりて  
 りうくたゆまらうけまを  
 おどりたる左のりうくま  
 全れさるるのけあがる  
 うまごもあひまをす  
 うーたんさうねまをす  
 男と一人りまをす  
 まさるるらるらるらる  
 大まらるらるらるらる  
 ちやまんの左七まの



Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a diary entry, written vertically on the right page of the manuscript.



Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative or providing commentary on the illustration above.

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a diary entry, written vertically on the left page of the manuscript.



Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative or providing commentary on the illustration above.



























五幕



Vertical Japanese text on the left side of the page, likely a scene description or dialogue.

Vertical Japanese text at the bottom of the page, possibly a stage direction or actor's name.



Vertical Japanese text at the top of the page, likely a scene description or dialogue.

Vertical Japanese text at the bottom of the page, possibly a stage direction or actor's name.



そのうちありては...  
あつたまゝに...  
あつたまゝに...  
あつたまゝに...



あつたまゝに...  
あつたまゝに...  
あつたまゝに...

あつたまゝに...  
あつたまゝに...  
あつたまゝに...



あつたまゝに...  
あつたまゝに...  
あつたまゝに...







































石鼓

石鼓