

遠 3 特  
2378  
354



都鳥浮寝之隅田川  
市川三升作全六册  
歌川國貞画上之卷  
文政十年亥春新彫  
芝神明前甘泉堂梓

柳杏雅梅雅の一期物語云々往時より云傳とい  
此の世に人の口を傳へて聊榮枯得喪の事むむを示し  
 或は積仁功徳に因縁を以て思入一時之感を得るといふも  
 終て天四洲を脱む善人一旦おとろふるといふも子孫多ふ成  
 榮善善徳應報の理のきつらうなるものと先あるあまねく諸  
 先生の筆意はなりと、婦幼君子の知りあふところあ  
 りて故なき似しものなるはこれの中もいれたるを少しく  
 する翻案も亦新らるる初まはか加冊子に備ふる而已

文政十年丁亥春新彫 五柳亭徳外述

五柳亭





少将の  
奥方の  
錦の前

まを



惟房卿の嫡男  
松雅丸

愛の  
柳の  
菽の  
名

下部  
軍助





持て行くに 干那

あつちあり

可也

本あ 屋あふふ

少将の

二男

梅雅丸



吉田少将  
惟房卿

白拍子  
野上の

花子













九

九

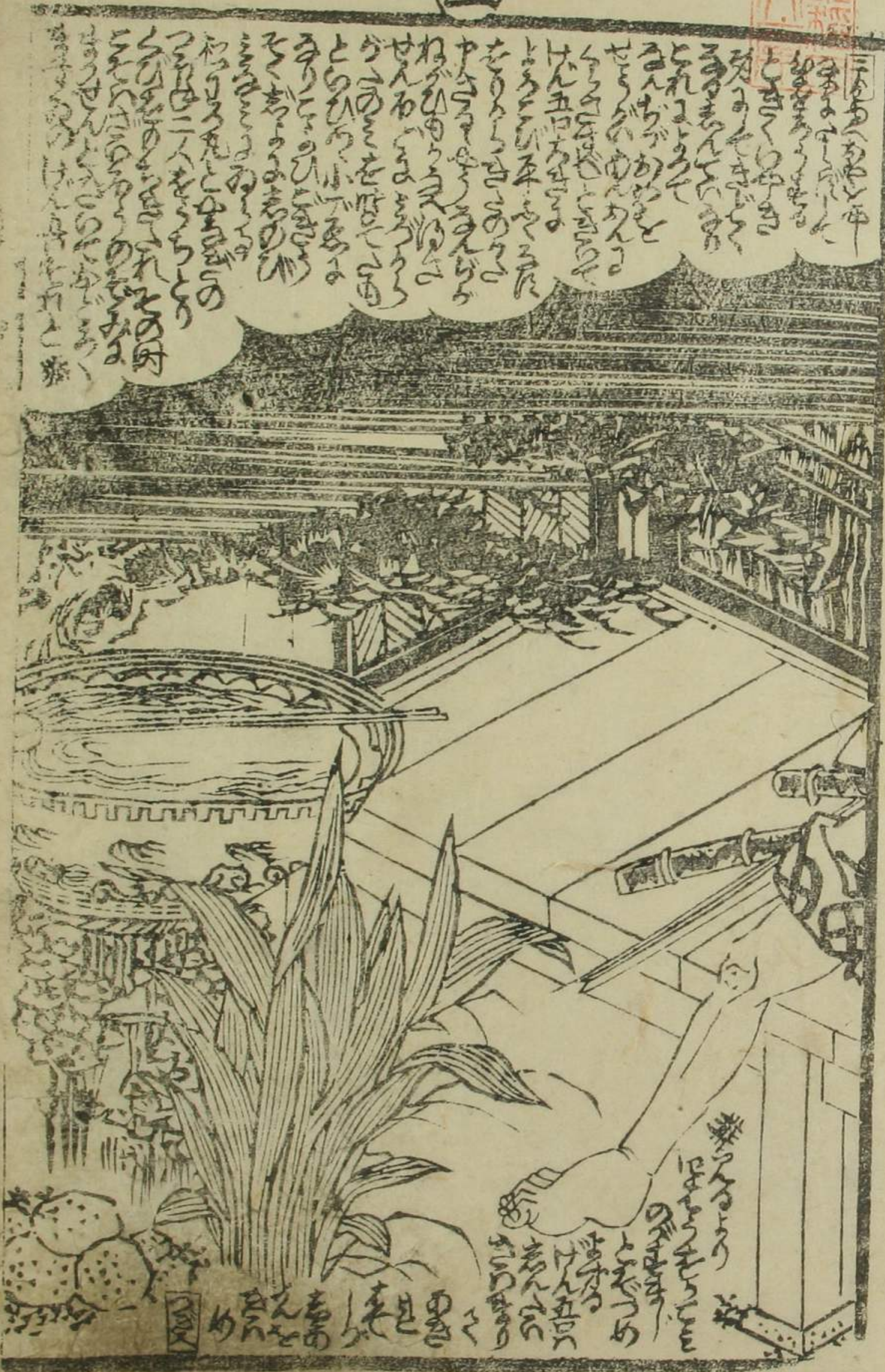




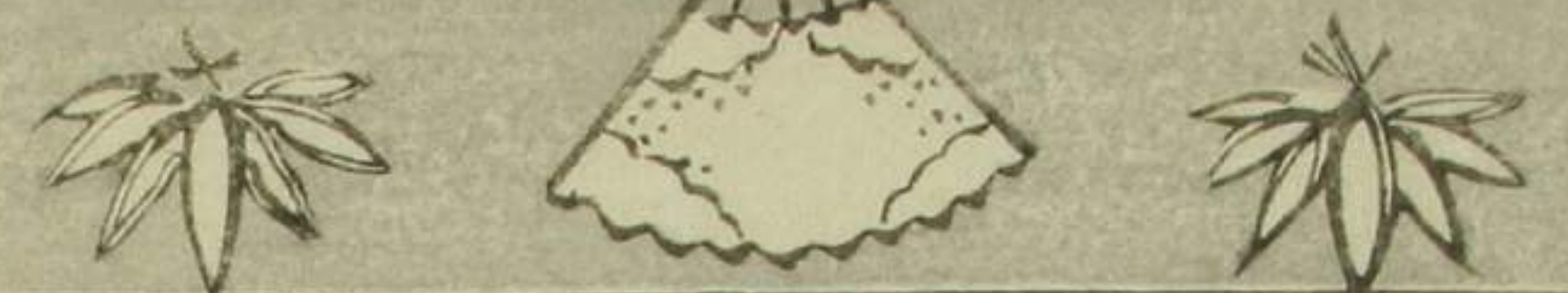
都鳥みやぎ 浮寝うね 隅田川すみがは  
中なか

小田原

須賀



初巻  
 中之巻  
 三升作  
 國貞画  
 兵士  
 彩板  
 和泉  
 市之  
 梓





















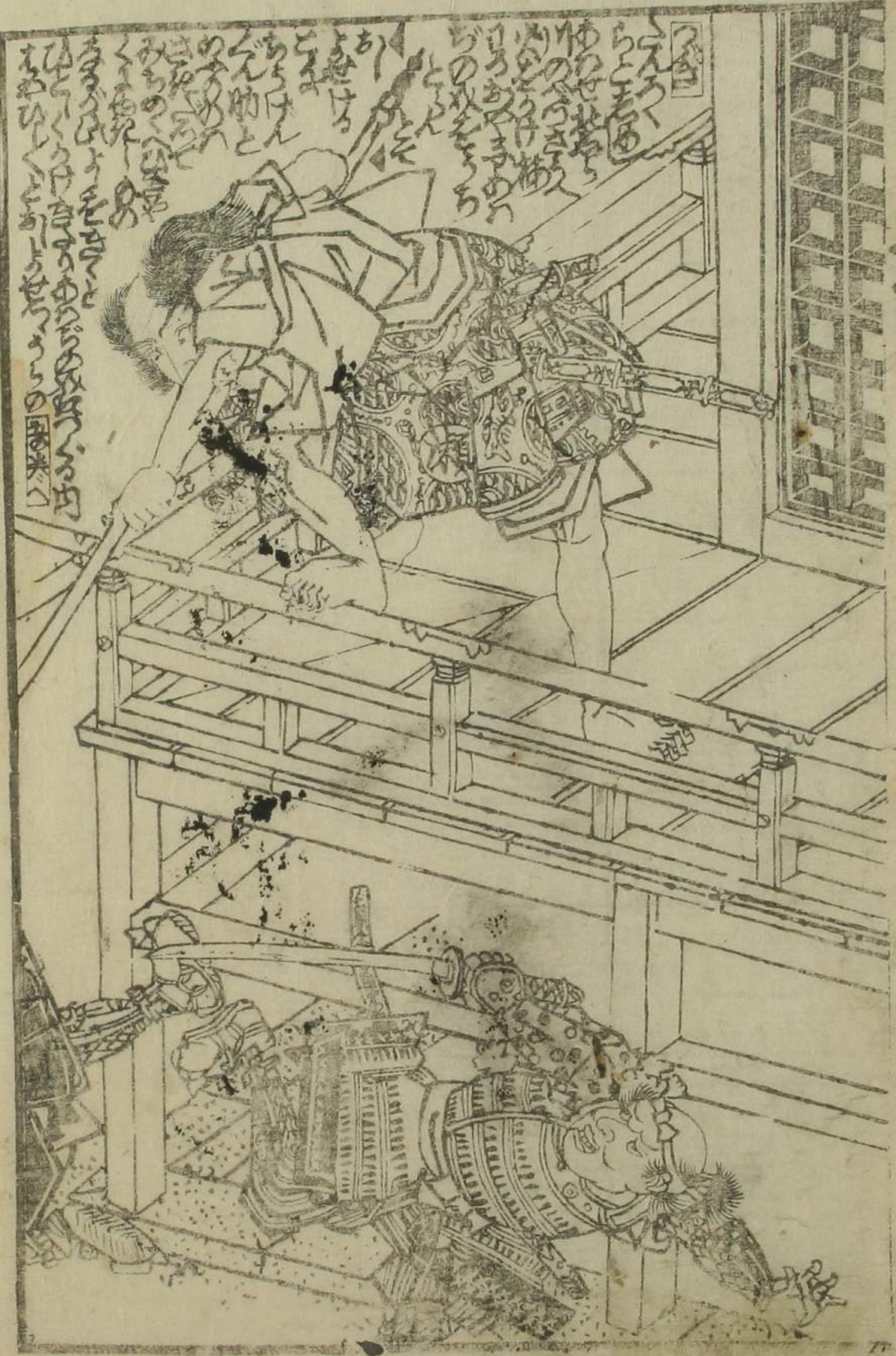
Handwritten Japanese text in vertical columns, interspersed with the illustration. The text includes names like '月' (Moon) and '山' (Mountain), and various phrases such as 'お月様', 'お山様', and 'お松様'. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period woodblock prints.



Handwritten Japanese text in vertical columns, interspersed with the illustration. The text includes names like '松' (Pine) and '山' (Mountain), and various phrases such as 'お松様', 'お山様', and 'お月様'. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period woodblock prints.



酒頭  
六平





國貞画

甘泉堂版

下

三升作



興業は三つを以てし... (vertical text columns)

此の図は、鎧をまとった人物が、手にてしるべき... (text describing the illustration)



みやこ 鳥海  
 水村 せん  
 三升作 下の巻  
 玉貞画 安山





あつたのちの  
そのあつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの

あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの



あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの

あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの  
あつたのちの







とみぢのてら  
 さへきょう  
 まいりあめひ  
 あふさるあま  
 あふさるあま

元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて



元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて

元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて  
 元禄九年三月十五日  
 世のあつて

出王七兄 妙鳥 我知人 今与 あり也 あり也 業平



業平



名 新 打

名新打

七五







三見



三見

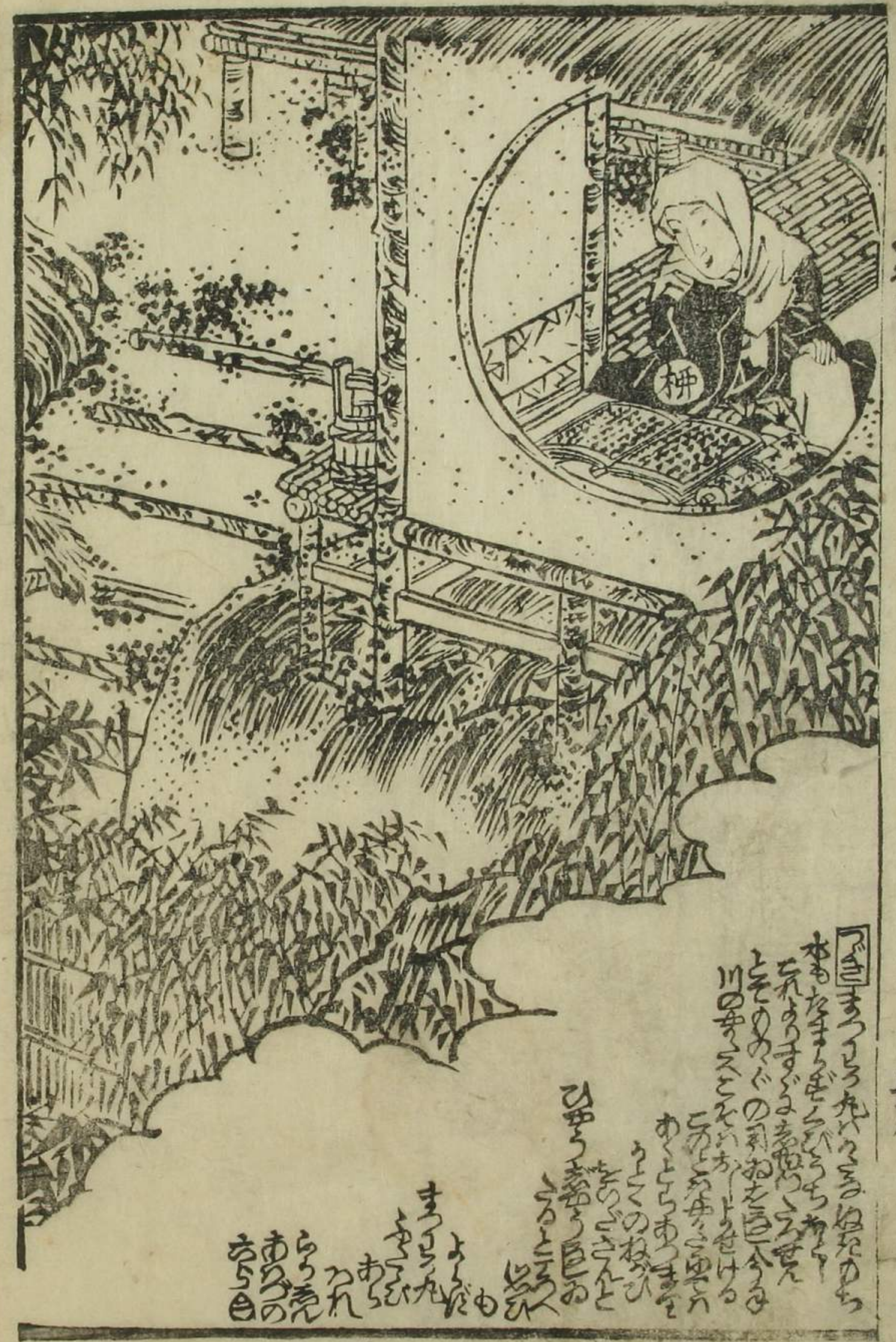
三見



廿九  
 此の山は...  
 竹の葉...  
 花の香...  
 水の流れ...  
 空の青...  
 雲の白...  
 鳥の鳴...  
 虫の音...  
 人の心...  
 物の思...  
 世の情...  
 時の流...  
 命の短...  
 死の怖...  
 生之苦...  
 死之楽...  
 悟りの道...  
 解脱の門...  
 涅槃の境...  
 空の如...  
 水月鏡花...  
 夢幻泡影...  
 一切皆空...  
 万法皆空...  
 五蕴皆空...  
 六尘皆空...  
 七情皆空...  
 八识皆空...  
 九孔皆空...  
 十界皆空...  
 十一空...  
 十二空...  
 十三空...  
 十四空...  
 十五空...  
 十六空...  
 十七空...  
 十八空...  
 十九空...  
 二十空...  
 廿一空...  
 廿二空...  
 廿三空...  
 廿四空...  
 廿五空...  
 廿六空...  
 廿七空...  
 廿八空...  
 廿九空...  
 三十空...

廿九

廿九



三十  
 此の山は...  
 竹の葉...  
 花の香...  
 水の流れ...  
 空の青...  
 雲の白...  
 鳥の鳴...  
 虫の音...  
 人の心...  
 物の思...  
 世の情...  
 時の流...  
 命の短...  
 死の怖...  
 生之苦...  
 死之楽...  
 悟りの道...  
 解脱の門...  
 涅槃の境...  
 空の如...  
 水月鏡花...  
 夢幻泡影...  
 一切皆空...  
 万法皆空...  
 五蕴皆空...  
 六尘皆空...  
 七情皆空...  
 八识皆空...  
 九孔皆空...  
 十界皆空...  
 十一空...  
 十二空...  
 十三空...  
 十四空...  
 十五空...  
 十六空...  
 十七空...  
 十八空...  
 十九空...  
 二十空...  
 廿一空...  
 廿二空...  
 廿三空...  
 廿四空...  
 廿五空...  
 廿六空...  
 廿七空...  
 廿八空...  
 廿九空...  
 三十空...

三十

三十



歌川國貞畫回市川三升作

美艷仙女香  
 坂本氏製  
 重訂三自  
 美艷仙女香



清書谷金川

女文字五隻雁音 全六册

曲亭馬琴作 歌川國貞画

金昆維船利生體第四編 全六册

曲亭馬琴作 溪齋英泉画

面白妙須磨雪平 全六册

東西菴南北作 歌川國貞画

通人料理の献立 全六册

東西菴南北作 市川三升画

運手木山新 全六册

市川三升作 哥川國貞画

都鳥浮寝隅川 全六册

市川三升作 五渡亭國貞画

美艷仙女香 全六册

和泉屋市兵衛

文政十一年下春新種史目録

|            |     |        |        |
|------------|-----|--------|--------|
| 女文字五隻雁音    | 全六册 | 曲亭馬琴作  | 歌川國貞画  |
| 金昆維船利生體第四編 | 全六册 | 曲亭馬琴作  | 溪齋英泉画  |
| 面白妙須磨雪平    | 全六册 | 東西菴南北作 | 歌川國貞画  |
| 通人料理の献立    | 全六册 | 東西菴南北作 | 市川三升画  |
| 運手木山新      | 全六册 | 市川三升作  | 哥川國貞画  |
| 都鳥浮寝隅川     | 全六册 | 市川三升作  | 五渡亭國貞画 |
| 美艷仙女香      | 全六册 | 和泉屋市兵衛 |        |

