

律秋堂主人作
北尾美丸画

全本三册

指角力手管業物

むびすまのてくまのつまもめ

戌春新彫

特
遠18
2378
332

馬喰町二丁目

錦森堂板

抑指相撲の濫觴と語も聞え遠津国天竺而者佛在世
唐土の秦の御代諸日本は始に然も人皇十代毎二帝
を粹み君抱付せり手と拳縮ツ緩ツ親指の御戯か御好ふ
て指角低れ勝負を始りたること曾すの曰十日所視十
此所指其嚴乎苦物仇と浮氣と見識と人幹と不寄
と名妓の指南車不廻る騮香兒の容体娜うて又盡成
哉清卜の御札と賣と占者と云も可牧一人前と働て判
人と云る指切三人容町人梅茶粹とそ十八圓通誓小泄ぬ
枯木めを花成作者の腕骨筆よ力覚見よる
所を讀弁負投膝反りや〜とあやナと宜評判
千番小是一番此君か曠業と題ス

戌春

松夏

律秋堂速

けこそわへまのづるやの二ういふむがざりぬのてい
いつまも大外をと入てきやくハ大せつといふやつ
まじりやうなるおとよせあねらと申すういよ
おざかりよてさうてうらむしちやあめわかく
まじりやうもゆらとあり

つんばひつこも三まき
いいてあまいさかき
まうてのち大とく
まややくらりかめは
んれびひさしと
めしきさずひけ
まねふること
いとがせて

作者曰
秋の三ノ
くいだらん
むんらん
せんぜん



ゆんりの
づんてんと
たみろの
たれり
てんて

とくもちんまへがゆひよ
まきりしとゆら茶やあま
わしとよめぬのらびの
年づるやぢさふあま
らくまへせんよせんま
まうちんせんゆんびん
らんぞあちんあまま
ゆんせんてまうちんがやんが
おんれしとまがのびていさふあひすとするあ
あつち人あづまうてのちあやうらんが門うらんこあ



五

まつちの
 車ゆひと
 きつと
 まつちの
 車ゆひと
 きつと

まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと

まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと



まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと

まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと

まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと

まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと



まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと
 まつちの車ゆひと
 きつと

五郎がせむしちぢりするがゆへに
 ぐいあちちぢりするがゆへに
 あそぶものさげしむ
 けふとてちぢりするがゆへに
 さぞいぢぢりするがゆへに
 けつてまてまのわ
 おやうが極
 のけつぢり
 とれど



子もいぢぢりするがゆへに
 つりぢりするがゆへに
 けつてまてまのわ

サア
 けつて
 ひぢり
 せむし
 ちぢり
 丸と

りとてまてまのわ
 のあのすぢりするがゆへに
 けつてまてまのわ
 おやうが極
 のけつぢり
 とれど

ま英種ごうけつぢりするがゆへに
 りとてまてまのわ
 のあのすぢりするがゆへに
 けつてまてまのわ
 おやうが極
 のけつぢり
 とれど

おやうが極
 のけつぢり
 とれど

りとてまてまのわ
 のあのすぢりするがゆへに
 けつてまてまのわ
 おやうが極
 のけつぢり
 とれど



ふさぎやうぢり
 らうするぢり
 のけつぢり

あつはしつたやうにせしめし
このうらやまのつらさ
きやうとて
らんれ
ごうへん
のつらさ
いふ
のつらさ
あつはしつたやうにせしめし
このうらやまのつらさ
きやうとて
らんれ
ごうへん
のつらさ
いふ
のつらさ



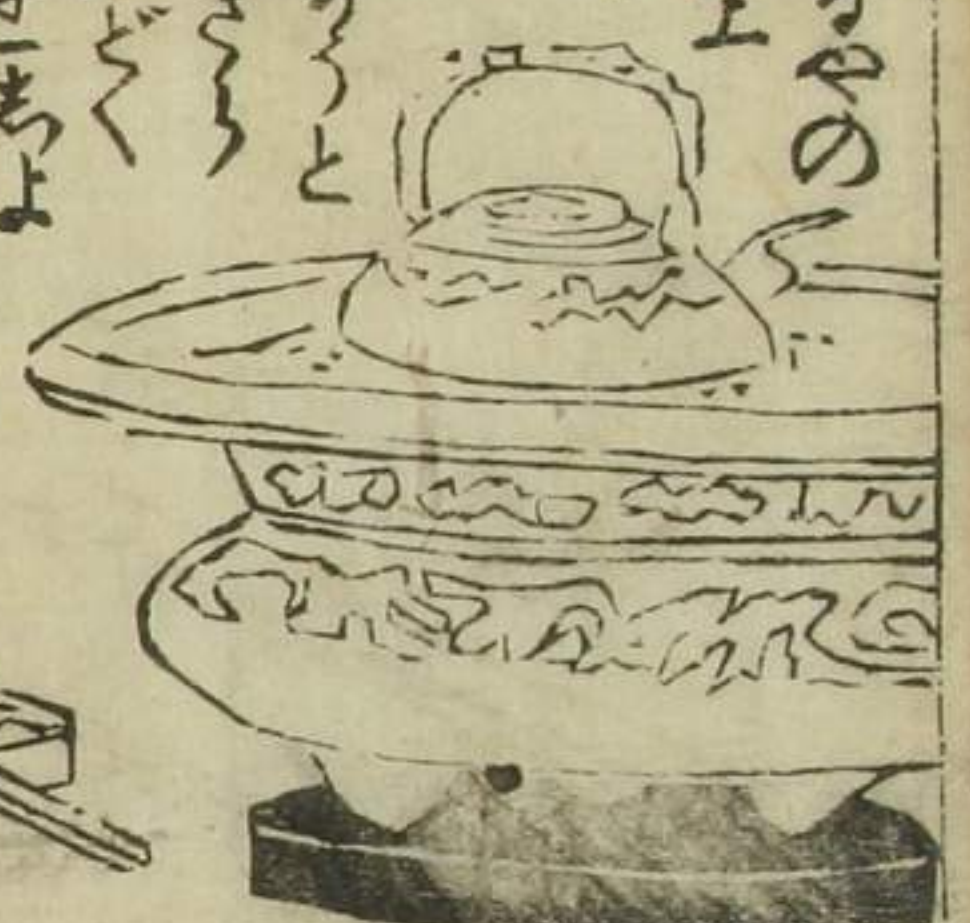
あつはしつたやうにせしめし
このうらやまのつらさ
きやうとて
らんれ
ごうへん
のつらさ
いふ
のつらさ

あつはしつたやうにせしめし
このうらやまのつらさ
きやうとて
らんれ
ごうへん
のつらさ
いふ
のつらさ



あつはしつたやうにせしめし
このうらやまのつらさ
きやうとて
らんれ
ごうへん
のつらさ
いふ
のつらさ

ちりまゝのびりまゝのびりまゝの
 二毛のひりまゝのびりまゝの
 三毛の人まゝのびりまゝの
 四毛のりまゝのびりまゝの
 五毛のりまゝのびりまゝの
 六毛のりまゝのびりまゝの
 七毛のりまゝのびりまゝの
 八毛のりまゝのびりまゝの
 九毛のりまゝのびりまゝの
 十毛のりまゝのびりまゝの

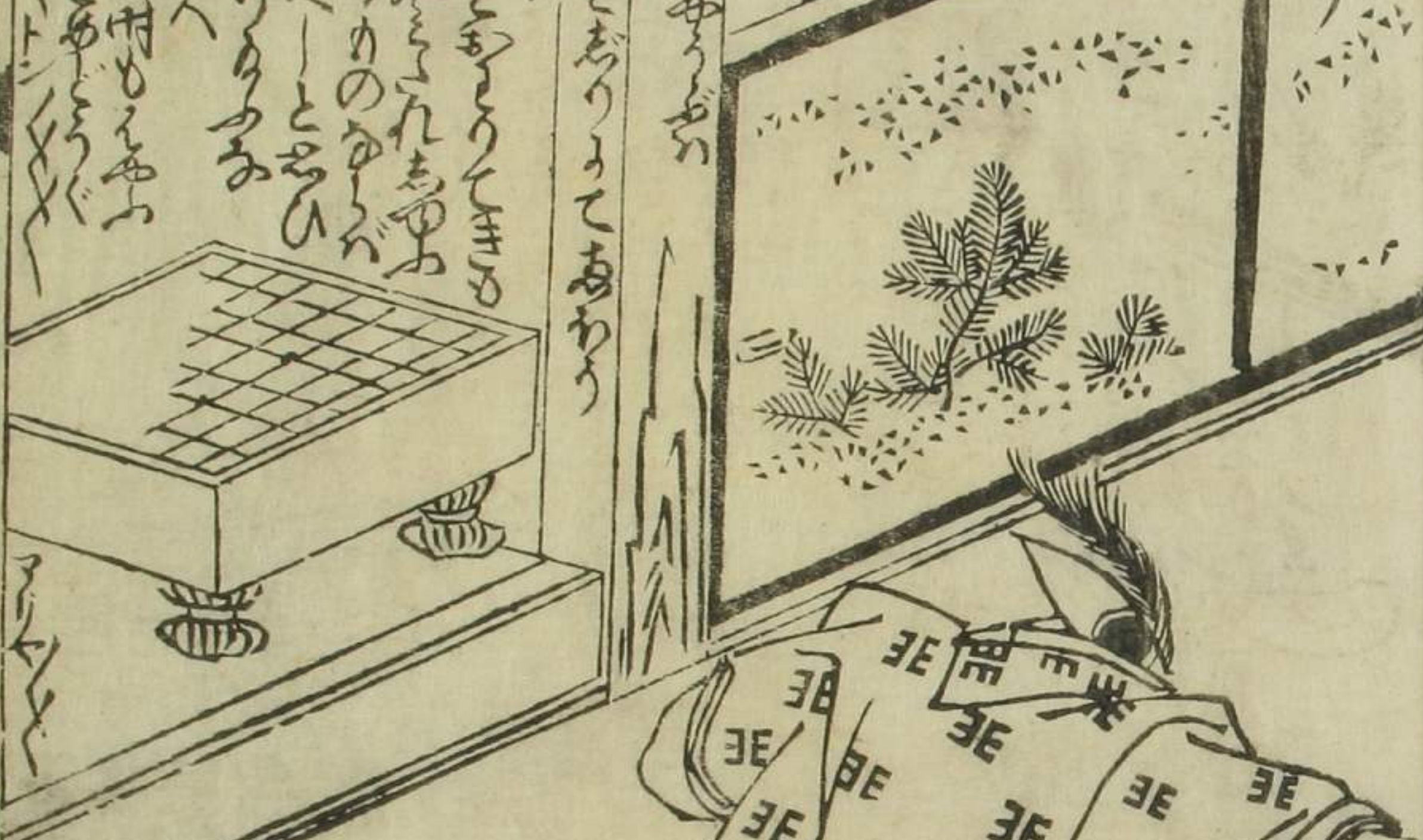


あつちのつちまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの
 のつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 あつちのつちまゝのびりまゝの
 ますつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 すつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの



あつちのつちまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの
 のつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 あつちのつちまゝのびりまゝの
 ますつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 すつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの

あつちのつちまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの
 のつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 あつちのつちまゝのびりまゝの
 ますつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 すつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの



あつちのつちまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの
 のつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 あつちのつちまゝのびりまゝの
 ますつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 すつちまゝのびりまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの
 ちりまゝのびりまゝのびりまゝの

さてもゆひの虫はなれた
きまのつる名のニヤ入のゆひ
うてそのやうむすり
あゆらぎんかし再目
わて一そのたうらも
だんぢうはるうら
軍書小曰約きうぢら
のちやせの大門口
あうとんめり
まやつらと
まよすとうや孔雀
ちぢりぐくちぢり
十二ひとあやう
まうちぢりちぢ
かんぢうぢぢぢぢ
なみまそ又らぢぢ
あゆりちまぢぢぢ
きまやうぢぢぢぢ
まよすとうや孔雀
ちぢりぐくちぢり
十二ひとあやう
まうちぢりちぢ
かんぢうぢぢぢぢ
なみまそ又らぢぢ
あゆりちまぢぢぢ
きまやうぢぢぢぢ

さてもゆひの虫はなれた
きまのつる名のニヤ入のゆひ
うてそのやうむすり
あゆらぎんかし再目
わて一そのたうらも
だんぢうはるうら
軍書小曰約きうぢら
のちやせの大門口
あうとんめり
まやつらと
まよすとうや孔雀
ちぢりぐくちぢり
十二ひとあやう
まうちぢりちぢ
かんぢうぢぢぢぢ
なみまそ又らぢぢ
あゆりちまぢぢぢ
きまやうぢぢぢぢ
まよすとうや孔雀
ちぢりぐくちぢり
十二ひとあやう
まうちぢりちぢ
かんぢうぢぢぢぢ
なみまそ又らぢぢ
あゆりちまぢぢぢ
きまやうぢぢぢぢ

さてもゆひの虫はなれた
きまのつる名のニヤ入のゆひ
うてそのやうむすり
あゆらぎんかし再目
わて一そのたうらも
だんぢうはるうら
軍書小曰約きうぢら
のちやせの大門口
あうとんめり
まやつらと
まよすとうや孔雀
ちぢりぐくちぢり
十二ひとあやう
まうちぢりちぢ
かんぢうぢぢぢぢ
なみまそ又らぢぢ
あゆりちまぢぢぢ
きまやうぢぢぢぢ
まよすとうや孔雀
ちぢりぐくちぢり
十二ひとあやう
まうちぢりちぢ
かんぢうぢぢぢぢ
なみまそ又らぢぢ
あゆりちまぢぢぢ
きまやうぢぢぢぢ



養丸画



律秋堂主人作

りつろりどちの
より多くいふ
ちよとふす
ともいふす
さつこのどちり
あつこのどちり
とつてまへ
女の有力も
さつこのどちり
あつこのどちり
とつてまへ
さつこのどちり
あつこのどちり
とつてまへ

榮久堂刊行藏板略目

春玉百人一首如文庫

春玉百人一首如文庫
厚本 中 奉
女用文袖襖

實結教雅繪解

實結教雅繪解
全一冊
おつていせふ
と解いお
さつこのどちり
あつこのどちり
とつてまへ

童子教雅繪解

童子教雅繪解
新刻
おつていせふ
と解いお
さつこのどちり
あつこのどちり
とつてまへ

繪本頼朝一代記

繪本頼朝一代記
前後 二編揃
子供案文

東都書肆

町川岸親仁橋角
山本平吉梓

