種彦校合

蔵米街　菜舗判兵衛之像

千代見草調富貴組

豊国

上

へ13
2378
231

天保甲午孟春

仙果作
國安画

千代見州調富貴組

遠 3
2378
237

柳亭種彦校

上冊

あやぢ橋
山本屋板

柳亭校

千代見草 下冊

仙果作　國安画

午の春　栄久堂

壽梓

千代見草調福貴組　序　凡例

○この冊子は口紙を表紙にかりて四冊につづめし趣向なれば下絵のみ表紙裏ゆも男女の人物あり一かど表紙にかりて再せるを心ゆなと十月半香蝶楼のさとやらんとざつとせしかれば作者仙果の意ゆもとづく

○浄瑠璃の發端は九重錦の原本の由来よりまつとろ發端と本文とは更らと別の事ゆなれども發端の結びとるゝ法則ゆり此如くふきぶくを書つけて發端るゝまと仙果ゆあひて外口なるゝ直さゆは骨ゆをを讀ゆゆゆさとりとるゝ絲ゆそのはゝふまをおきたり

○萬庇をちゝろと借て予口上のはつるを目録ゆ記しるす遠山庶子も當年で滿尾初編ゝてゆは百丁余り長いもあるゆ短ゆもあるゆ御評判と尾張大根ゆ柳葉二ゝ

ならんで頭を提籠るんをゆ用を願ひます

天保甲午孟陽

柳亭種彦

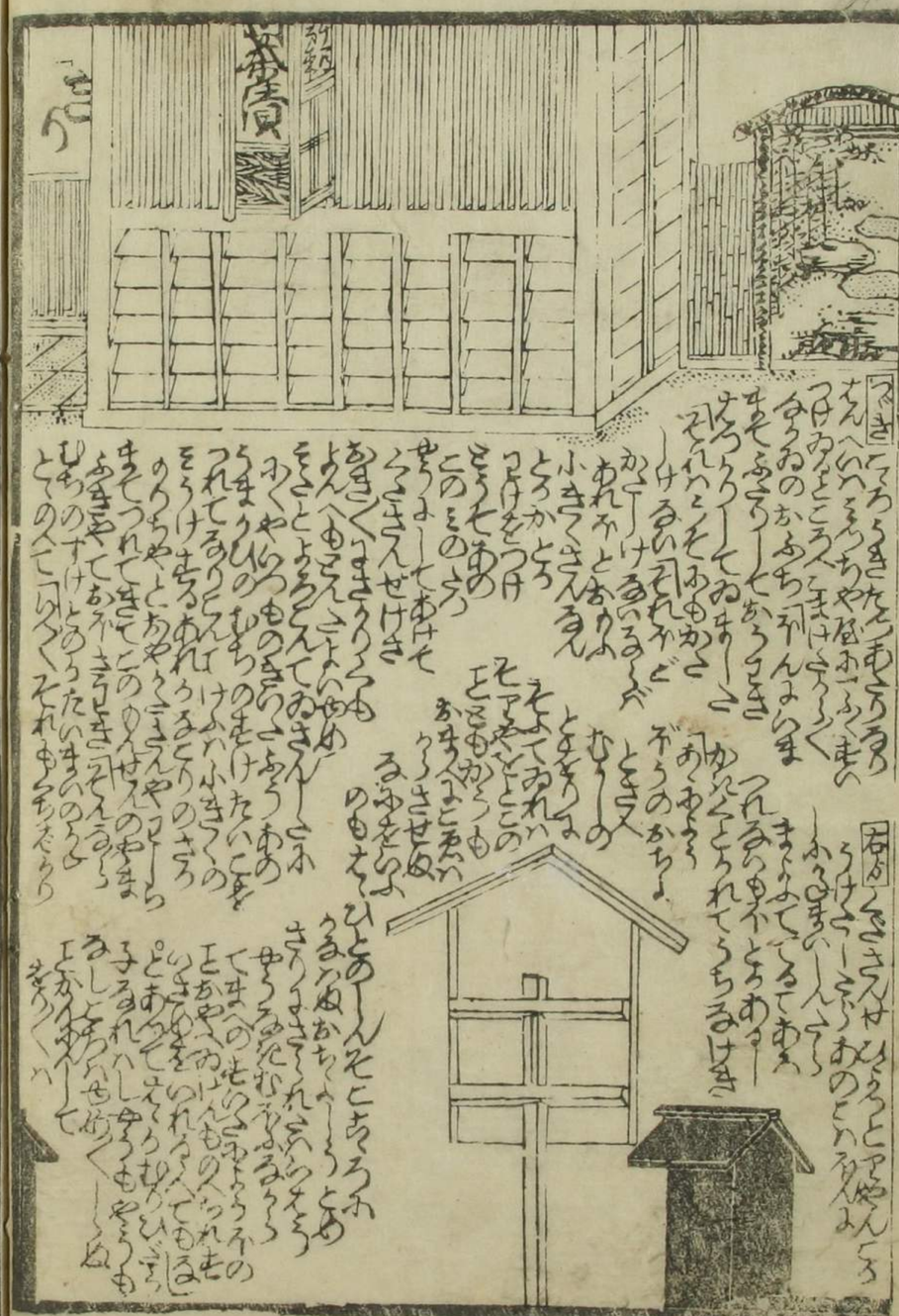
九つまぎれでもらうのわ
さてろくのとこてぞまきぬくを
まるてわりんのやくよりを
よしてこあのむしのおやくろ
こうでいろぶくまのつけ
いきをつぎそれからさくさ
とやらかさうとつぬきく
きかるのうえだうふところ
とのふとこうゆそのさる
いやしくうさるこのろ
やまひよるやむとえん
たうぶとろめきとろてこれを
かけてそこへくかごのそ
ちくいそくもたさうそとそ
八すまでのせてそれのうひと
あものひろれぬトうのけい
えこうもあ　をとめ「とても
かるのとろれべこうでもよろぶ
よるのみちたんうこうこ百かやろ
そのされトいふをうみきのう
うらたれうちあらをちふきを
かるからをめしけてつぐ
えぞわ「ゐのしまんこちの
うちうよこしをちそうと
なふきちやたいうこんな
あるこいんるうこうきるこんる
るでなえぞうしいそーとこる
ごうたおひとうあるやつれて
ちりるぞうトいひつぎんあり

こてのゆ
みやこえうふ
かいたらるぶ
やぶのあくこうひ
くろたうげこぶうのる
いつあたらのあんくもまれ
よふけていんのおとのもさ
こかくしのおとのもさくも
あくれてぶうるくきぶるこのえのあ
えらふたりとよみやたるをよとな
ぬぶひてふところでかくかぶてさよ
さきやうのあい助いうしろを
をうう「あふきてあくもどふくらう
えるうこのたちぎえーしてるんぶろ
むあゆうふさいであるなこと
さむきぶりつうりえくまれのやうる
きてかぶるけあげものんどさんのじの
きろぶりさあてがくぶうひのう
ぶうぎでもうけどきねがこーとうん

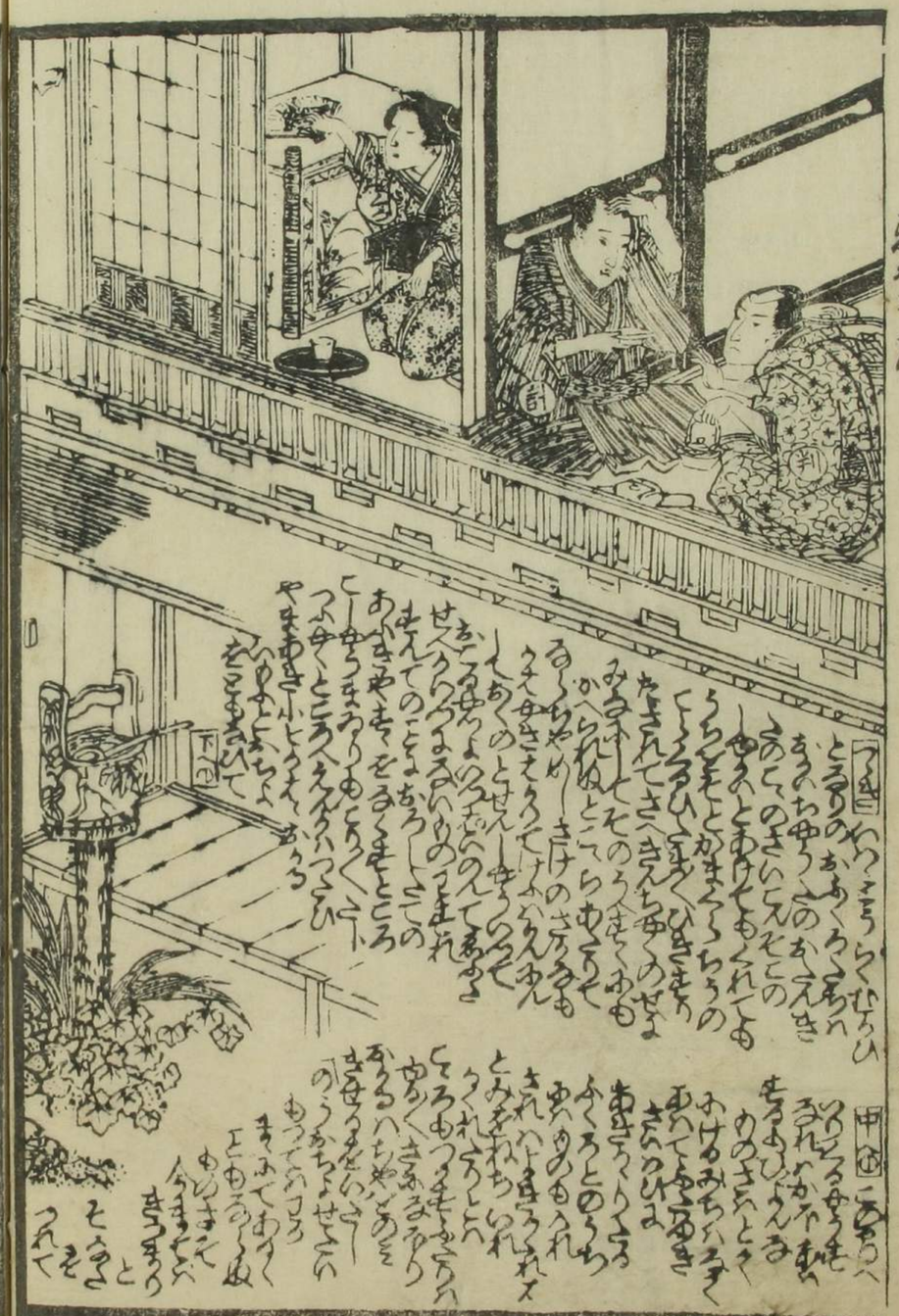
かきあはぶとふこあーこあ
ぶどまいかんはあけんぶえのをこと
うんとたりるふぶこあらかるかぶやうまろび
あらけるふぶこはあさまりやとだはかへ
あそろをまらひてかぶへふきかのうう
とれぶからうーとあろふつきてもあり
らきーとてもこのくろうでふあるくへ
ゆきはくこともかるつぶてて
あゆとあぶてえさうひうえるりのゆ
であわせてさをめのてこよひとえる
くうぶらひのこをひとえるり
こちらのをとこもさいてこれコーこえ
えやこ上えうこ二木あうえくこのふ
いーやのせぶれるこうとるのるりの
みらいをうけていひうーしあぶや
まちのいうちよよりみるりのきぶぶ
こうけーしてつれてくるさうぶよ
こりきまうくこかるーいとよんへ
ふこをおこーこところ
ひゆうきぶゆそかこさるれい
るくやこきゆもぶでうひうう
もうすれてこ百ふうこ
かれとらひるがーこうえ
らいでくるこのやまみり
よるぶよおうくんをふこ
みやまひせくてかの
あくこのあくあのふ
きこのいふあつ

二

三



二
計
判



十三教汝織十四能
裁衣十五彈箜篌
十六和礼儀
為焦仲卿妻作詩也

つゞき

かのうまうひのくうぶむさゐ
それもうらいちりくところあそび
さゐいおくりはまこむちのすけ
さるとてもまづオーよごろめい
ややのやうるぎろまくぶもと
らうべてこれば天光のちうひ
さーめいこアルとまてまるんぐ
ゆくさうるっきろってこのわれい
ゆくくんのかこぶさそきさ
るんでもまんまるうられ
むげてもたんむるぶめちち
つうんぞまきてまろぴる
るうる米所をつーせて
にをもびむひだらし
「さいるァさんべい
さんとそも

ゆどろみくこびうらのどう
まんーこまうまきいてあ
やういもさんへいかくーぐらひ
ゆいーこともあれいきそ
たうりんえうくーそもこうけ
とうことぞうるふてせんゆもあふも
へしせをあやうくこれいたてごの
こまえをたてかるのうりあうれ
もんまつこーぶむこいるうしまう
もやうもあうそるうのをとこの
てろいうつやむくやっぷうりのう
てろぐつきこーなうっきう
あまうかるくうけこふてうぐろう
さうりやこいうられもはぞむりよ
もらかさわねさへのてまえもあれば
ちじめううきふいうぬたくとうれ
あひこうをへたうこでけんぶつし
きうとあざうりなさーせこのうとき
まうるのもなんるのうせううめいい
ゆーくゆーいやういまさうあのしば
あふーうゆもまうけんるまうとるせめ
つうられえてゆくてえうまーしゆこな
るうもこてーうごこうのとーしゆの
へんでくよこうろされあえてるされー
さてさんのかきをこうゆるてうもるく
ナせやー十五でたいさんるえんべいさんは
そてのうこされぬいえうりるこもてふつるを
おけんゆきうをいうぐうひあゆごのこもも
ちうこうされうえのるりをりをぐるこざんせう

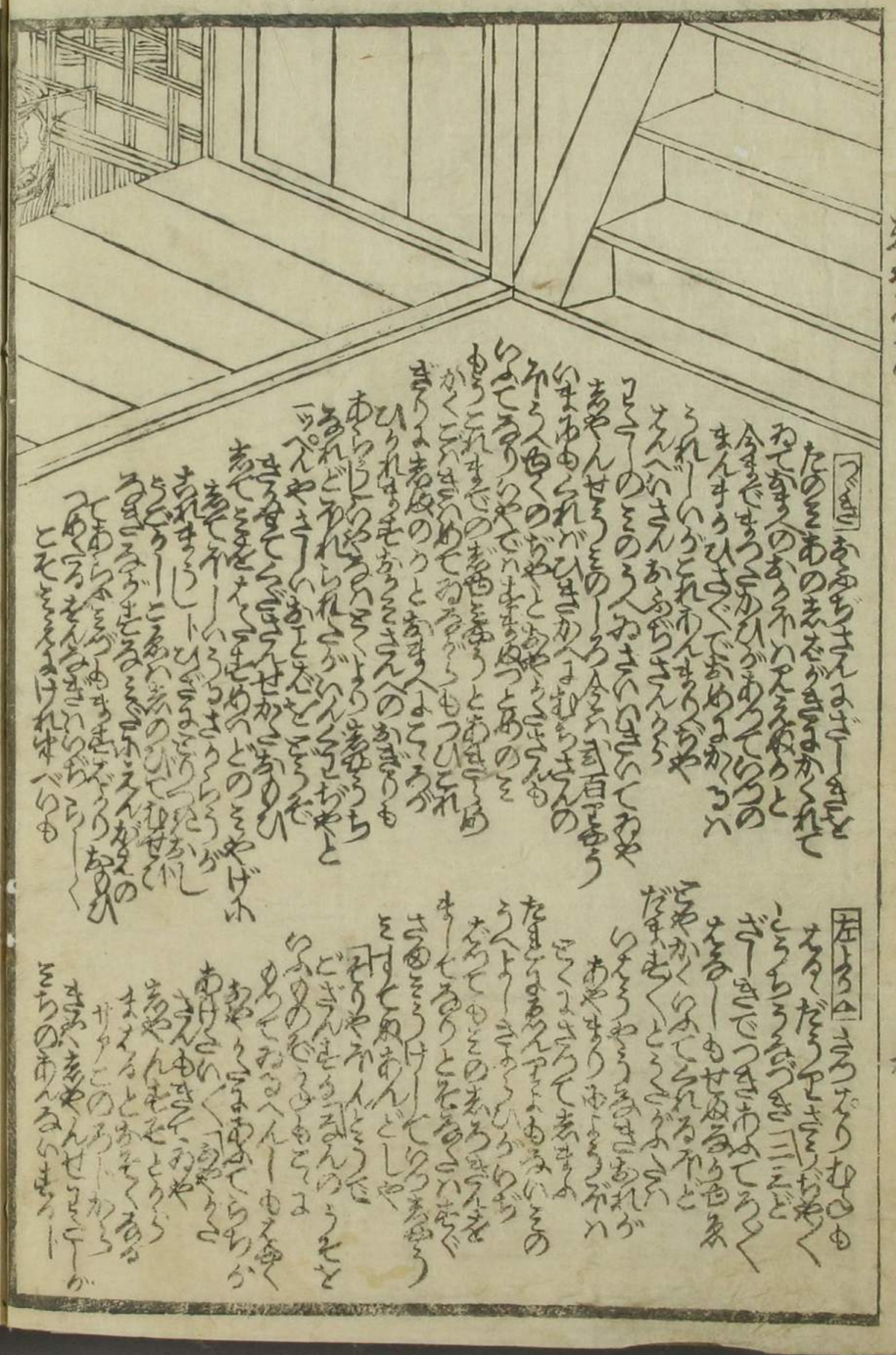
それよまうくきうざうそとよめのうするい
アいるうれいどこうのとーうらそとて
られーうろうきのこゆのそてさんゆもあふ
こうろれしてちうくうるくたひあきんとよ
つれられてこのうまくくまうをまようきて
十二からうあるこのおいてふづうひょとそて
やうこうしまゆもあいねをまうろ
ゆせをもんこもうよこぬでふひんぐり
やうこうゆんゆーしとおくゆいこらけるゆ
とこいのとてようひてるうひゆひめ
まつけぐこたーやうをうこてこーハさを
よめりのとゆもてたうぐまでかけこ
とうくこーらくてらこさえーここそのも
ごあんまいあのくべどゆあかせでもこうも
あこいやことうられきせうみーしこあのくせの
こんこのえイどこぞうぶうんまてんでこううまを
トいへいあり、いいそくこうろこびあぐこの
かこまいをんゆのかこうるきゆかをものの
ゆうきとてきまこういよいがいうこうること
きうこここうろうりでえるーもゆいこと
いやくこうあんぎをそのうゆそるうこの
てうゆかこういあまてここうりぎこよこうと
めどりあひうれまうこけるうきゆも
あいうこうるのゆきやうやりのひとてゆ
あがえそあくゆあうこうてのてきこと
やうこうんどのえんどんたのまうゆとそも
とうこいすけどちあいまけさんゆさそのこと

つぎ よろこんでこそぎえをもれてゐるく
あのふいごのいくらりーまさらりぐすこよ
ぞきさきとーあくてのくあびあめるすし
えーぐなりといでやきけり
○あーがらをたち
ぎくえんべいが
へごての仮をひた
あんれがこるさの
ふくろくとー
けちくくーと
えひでるおくろハ
あけふきく
てもさこも
ろぐのえろの
ろんさ
ごころく
さまあい
せそ
こーも
せるねの
まぐろて
のされね

左より あれへのぎてらたてぬとて
つきへよめてあやのろくきまけ
ぐちたのむもあっーいくらこらのめく
かくきくちいくさげらしまも
こんとこそ反「とらくてめい
のぐれざこーてらめてきし
おちよらをあやろくいられ
むのゆてえしがちれと
ところをころかて
えんをきれがあるのたる
けそえるれとよそ
ごろぐえをてあくぐ
よいいのおのーつ
あれもあるとるをまば
あとらくゆるく久るも
ろくらうあれへさきへ
ゆきすーなころれ
るおっぬこふさと
これゆいあくくらけろ
あとうえんべいそろ
せんとえくもれちし
おぐそゆぬけひとそろ
たんをくあちちーか
きけのえひちさめ
てて ろるの
のれろてろ
あいつめくいぐそ
ひやしてころ

○いまく
あへ
でまき
めのそ
あのーん
んべいいろの
まれ ハイ。たけど
さあのあやーきえよび
いぐされこかりがけ
せこをうけくたびのかひとを
めてるをそろくくこえまあへも
ちくいちきいてがそれをそこ
あるくこのあきこみいくぬのを
ぐろぐこうひーて今ーチどのど
さんのーとよのめれぎろくろと
つくーたこるあろくさひさーい
ありぐさつはめよおろされて
ふくろをかさひのくこのみい
くをもーいりーやたくろをせねば
とそ一ト月半月
たくぬまふ 九

けぐれこたろのーを
たちぎくーこを
みるまこび
さいろひく
よくあくらろうト
きへをりてこうづ
ぐちのふこと
ろーところへ
げいこの
こまくーも
えんさきの
かきねのーけ
ようれろびりそ
んんべいのぐ
もそこころ
つまそーこの
きりきやいきて
むさんをを
あろりここと
おぐぎさんの
さろきこつげこと
きらいこうくいくく
ぎーきいこうんめそー
ゆんのうちへ
ころりこーゆき
かりひするくーし
ぐちのあいてあくろ
つきせぬえん 八三



つゞき　おもちさんはざーきをたのこあのまえがきまかくれてゐてあまくのおくれいたえぬらとかいがあつていろのまんまうひさぐでおめくるくちやこれしいがこれわんまろくちやそんべいさんおふぢさんくくこのこのうへおさいいきいてゐやまやんせうこのしろくなこい弐百ばかりうやくのちやとあやまるつとあのこのうちうこれまでのまえこまめもまうとあまくよこてろうかくこいきいめてゐるつもつひこれまろうよまあのうとあまくさんへのあきりもひりれまうもちろこまろいろまろいろちまれどれられいんくこだやとあれどれいろいろこのこのうそとこのこのうこのこのうこのこのう

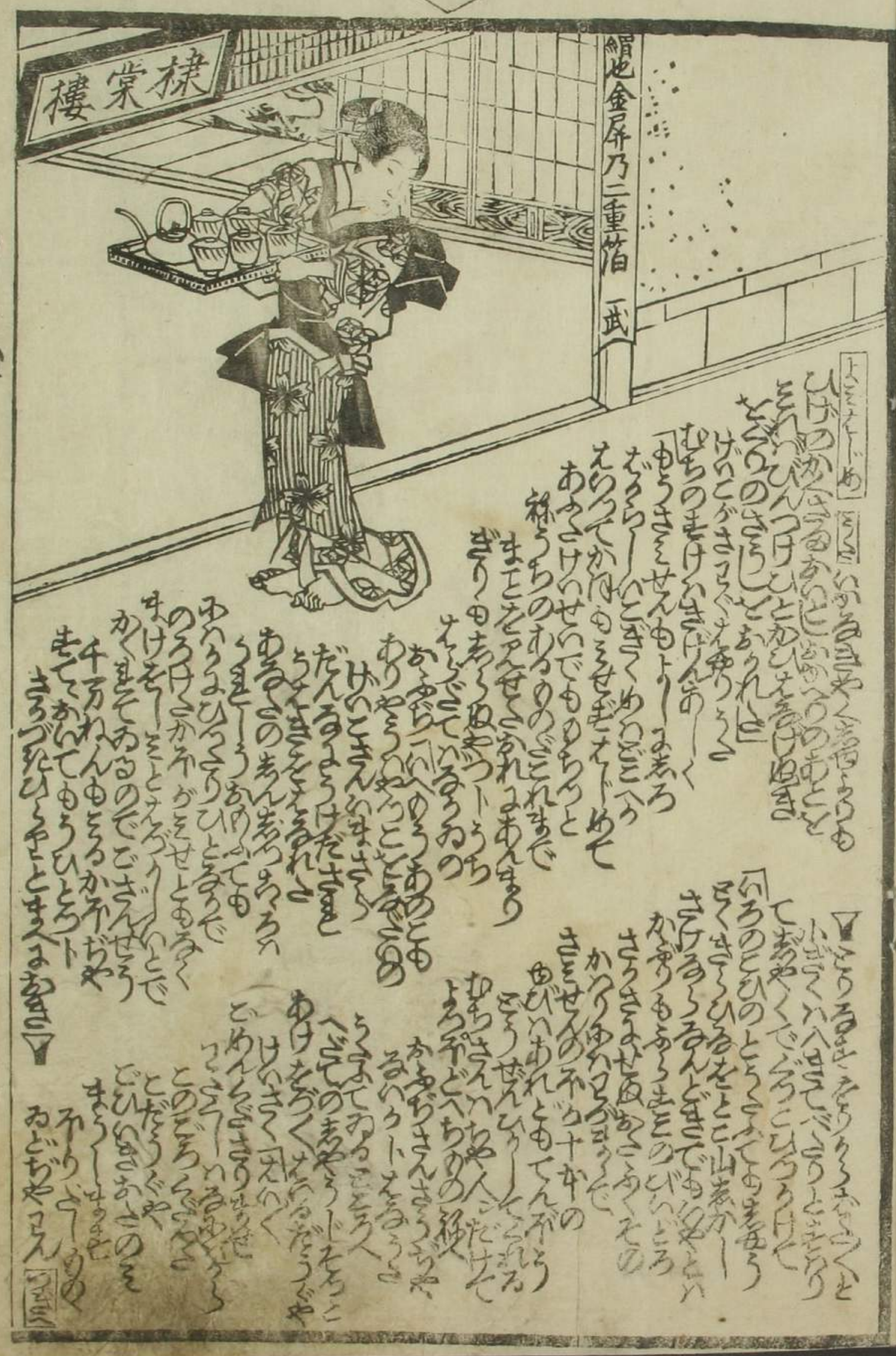
柳亭校

仙果作
國安画

十三数洲織十四能
代天十五軍呂美

○この文へ一丁へさて
まつ
へべき絵ゑ
國砦の
つもりさ
らくよ
ゑかくま

清書
金川



さてがよくとさくのんで
かすりさよあひ
つづれ

○ころハ好月のたゞめつらさ
かつとうるこあめ
めあめあをたのあをものみせ
やまゝとぎすそれるゝそ
かけこいのきのゐハのゝうまん
日あひのむしあまきをさめ
ゝとゝかろせびゐろのよれ
ゝやゝやゝまきふゐゝよけり
まるあどゝうのあゝのゝげ
ゝとひく下女やかんぐゝろ
つゐろちゝがいねゝりを
ゝつけてゐゝろいめゝかゝとゝそ
こゝやゝ五日よひゝろゐゝくど
ゐゝてゐゝハゐまゝそれねゝとゐゐのゐ
ゐまゝろゝゝゝのひきをやゐりを
させゐゝをゐめのゐゝ　ゝふゝゝそて
せゝをゝぎせこんやゝひとゐも
れゝをゐぬゝをゐゝうゐゝまゝらゐ
下月ゝゝ二日も四日もゐゐ
ゐゝゐゝゐゝよゐゐゐもゐんとゝき
ゐゝうゐゝトゝゐゝくゝよひき
かゝへゝかゝゐゝこゝぎゝくゝ
ゐゝとゝうゐひきも

右より図　たゝぐやのけゝ作
とゐゝゝゝ

午

小
抱
菊

「つぎ」うちもくとのごろあそうもとかぎごしとんる
ぎ西ひごあらうかとひそうよるくつけてみと
くちくらのどたんるようあれがやうご
よろかとはれさるんのかのとらひそて
ぎでよむさいるめるあさとろもくすけ
るされさろうくされぬトむるで
とそくうくされぬトむるで
おろーてくりけり
おかるいあちよさーむろひ
「ごりうめくところもあるも
うあろるきいめと
えんごそいをんる
ちごるとるかくさんる
とるくうちあけて
らてたれよいのもをと
うらめーいやうかるーいやち
よのめも彩もよたづひてみと
いきくるちもてえんべのどのふ
あてるふるをたがひよちあけ
かちあとわるんもるくたで
とのうへあろうとどをーとのむふ
あろもとのふされがそもとさくがらで
しさがーれでさりまうりうべん
かへるとところとのてちゃもあつれどって
きてアるときくとありひがけるいとそろ
ときくさんもどふーろりそるそもまめでるやろて
るもとーいあちよをあさもけうごされーけの作さま
そろいあるうさんくとのどもんせろありがとう

右より四 けいよあもよと
くーせーわどれんさいの
ねさそうくひとろいへよ
をるとうえるもいへをさえ
ひそうよかてをまろつで
ふくりも三人くくまるへ
きわねめちれぬいまの
をのろへそのの
やとるく
そのひとへ
やちひよ
ふーて
なさそ
るされ
わらく
ふまてへ
さまくの
くしそさて
あけくる
なまへのすへ
そんそうのるる
小七郎十二の
さしくる付田が
のうるとのさまへ
とそうとうのるれ
をんるのやうるれ
どさちもちいもの
やくきろいもの

ござりまもートかるいこあいせてたがひよひろう
けいのさくさ年よとへごとのあんとありひのれろふ
えるこでうさんあとーいふけてもえちがへぬ
「ふうあちよがあねごいかどまろやの
くくそひがとであろくろこれいあくがリト
いちをきそよふそろいこひざとそてと
ちちまそーあきれてあくろーが
あかるいそでろよるこざまられ
「あひさかくこうろくーかくさ
よろまめでおてこざさんーさ
そのの ちふもあげ
たれど
ざそう
あとさても
さざろるくぼ
まくろけだされし
そのさまいむさーの
ふのこるれがみやと
とていのとるれくまろろとーた
たよろいあれぞよりーあれさとそ
いくんーこせのーもわぐるまるさ
こさーあめくひとのえるとろり
るぐくくてあるたをいるけれど
おそろふやーくこあまへのたま
るれとそやもくうこあとし
そざてあげくるそのの ちふ
そもかうもるべーと
これひろされて一時く

右より四

つゞき
さてものゝれぬあらこゝろし
うまかひらぐくさーおろ〳〵おちよぶ
よめりのへんかひのこひよ
まるあわよいかつをえんべい
とのくきいひろいとぎくも
あんまるこゝろいろい
とれこいづくもさまろて
むらめでさーとぞ
とぶきける
とれよりーて
えんべいい
おすぎ代を
ゐんさい
とぎくを
めろけ
ふさりともよ
ちよろあいし
いよくかけふせいを
られけいの作もこやこゝゐ
かつろあやゐ柏きろう〳〵きさん
ろるひあろちをよひてつまと
さてあ小七いいよくてろまんし
いけどあのあろゐあふぢもえんべいぐ
あろうどあ〳〵さるへきう〳〵えんゐつけ
のつれもめぐ〳〵
さろえけり
めぐさ〳〵
柳亭種彦校
笠亭仙果作
歌川國安画
○せけんゆるい
四月の茶わろい
美艶仙女香
一包四十八せん
○月ぢくぐためらまり
黒油美玄香
一貝四十八せん
おろろぐぐ四ひよろう
ぐんけりとあんぐ
さるぐくい
糸ぐ一南ぢ千目
おろろ角
坂本氏製
浄書 谷金川

四周藏