

柳亭種彦校

厚田仙果作
歌川國貞画

13
2378
228

前快上



遠
2378
228

辛卯春

新板

柳亭

校訂

合物語端歌彈初

仙果
貞画作

前帙之上

流るや梓行

作者の道小黃口兒の紙尾張國拾艾熱田小住で赤本と
の玩弄とんぶらまると流るる桃好と仙果と名のり鬼が島
宝物がれ表笠との字ととて又笠亭とも号せりまゝ初まふび乃
歩行のさわりひあまぞおとて拍ても百里邊道をもあて
橙花草履のさももとの東都に流行をきと仰り出ん境の目れ
いゝかき事とあつた人の笑ひとるも合點とてまゝとる也
ちらぬ筆でに言まや書きしる遊びの張子の寅の夏の頃
かぢのぬまむ校合とて赤本のうらぐ山裡とある卯の初春大い
なまむともとの繪冊子も同條とてあつた下りの新吐りる悪
いぬよのふらむとて把ておひきたてと願ひまゝるの御乳人役の

文政十四年新彫
全部八冊初集四本

柳亭主人
種彦

一







分物



分物

分



戲場顯微鏡 上帙兩冊 彩色入 默老漢隱著

此書は戲場考古博覧の諸子著述する新劇の畫を以ての旨也皆故實
臨觴の三々五五にて着す觀るの規則を考ふるにまじはるるの法也
此の書は戲場の考古博覧の諸子著述する新劇の畫を以ての旨也皆故實
臨觴の三々五五にて着す觀るの規則を考ふるにまじはるるの法也

本朝艶容女仙外史 初編 默々漢隱編纂

此の書は唐山の逸用也著せし妙劇也其奇怪怪異を以て其
記著るれは流傳也本朝の編纂の作すに之は其短小思慮之類は日本
のこの書は唐山の逸用也著せし妙劇也其奇怪怪異を以て其
記著るれは流傳也本朝の編纂の作すに之は其短小思慮之類は日本

頭微鏡 萬邦劇場談 上下 默老漢隱著

此の書は唐山の逸用也著せし妙劇也其奇怪怪異を以て其
記著るれは流傳也本朝の編纂の作すに之は其短小思慮之類は日本
のこの書は唐山の逸用也著せし妙劇也其奇怪怪異を以て其
記著るれは流傳也本朝の編纂の作すに之は其短小思慮之類は日本

瀧澤篁民著

迎福南鍼録

一名相宅手引 全部五冊 近刻

右同著

雅俗百傳 奇

大本全五冊 繪入 平假名附 近刻

右書其遠く大岡櫻林 仙鶴堂小林喜右衛門 坪行

此の書は唐山の逸用也著せし妙劇也其奇怪怪異を以て其
記著るれは流傳也本朝の編纂の作すに之は其短小思慮之類は日本
のこの書は唐山の逸用也著せし妙劇也其奇怪怪異を以て其
記著るれは流傳也本朝の編纂の作すに之は其短小思慮之類は日本

此の書は唐山の逸用也著せし妙劇也其奇怪怪異を以て其
記著るれは流傳也本朝の編纂の作すに之は其短小思慮之類は日本
のこの書は唐山の逸用也著せし妙劇也其奇怪怪異を以て其
記著るれは流傳也本朝の編纂の作すに之は其短小思慮之類は日本

端 ^た 歌 ^{うた} 合 ^あ 物 ^{もの}
彈 ^ひ 初 ^{はつ}

前映下



辛卯
春孟

板也

柳亭校訂

國貞

画圖

笠亭

仙果作 西園



此の巻は、仙果の作にして、
 柳亭の校訂あり。其の
 意、花鳥の趣を、
 筆に写し、其の
 神韻を、
 墨に傳へ、
 其の
 妙を、
 世に
 示す。



仙果の作にして、
 柳亭の校訂あり。其の
 意、花鳥の趣を、
 筆に写し、其の
 神韻を、
 墨に傳へ、
 其の
 妙を、
 世に
 示す。

台物切





Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a monologue or dialogue, positioned to the right of the woman on the bench.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a monologue or dialogue, positioned to the left of the kneeling man and the standing woman.

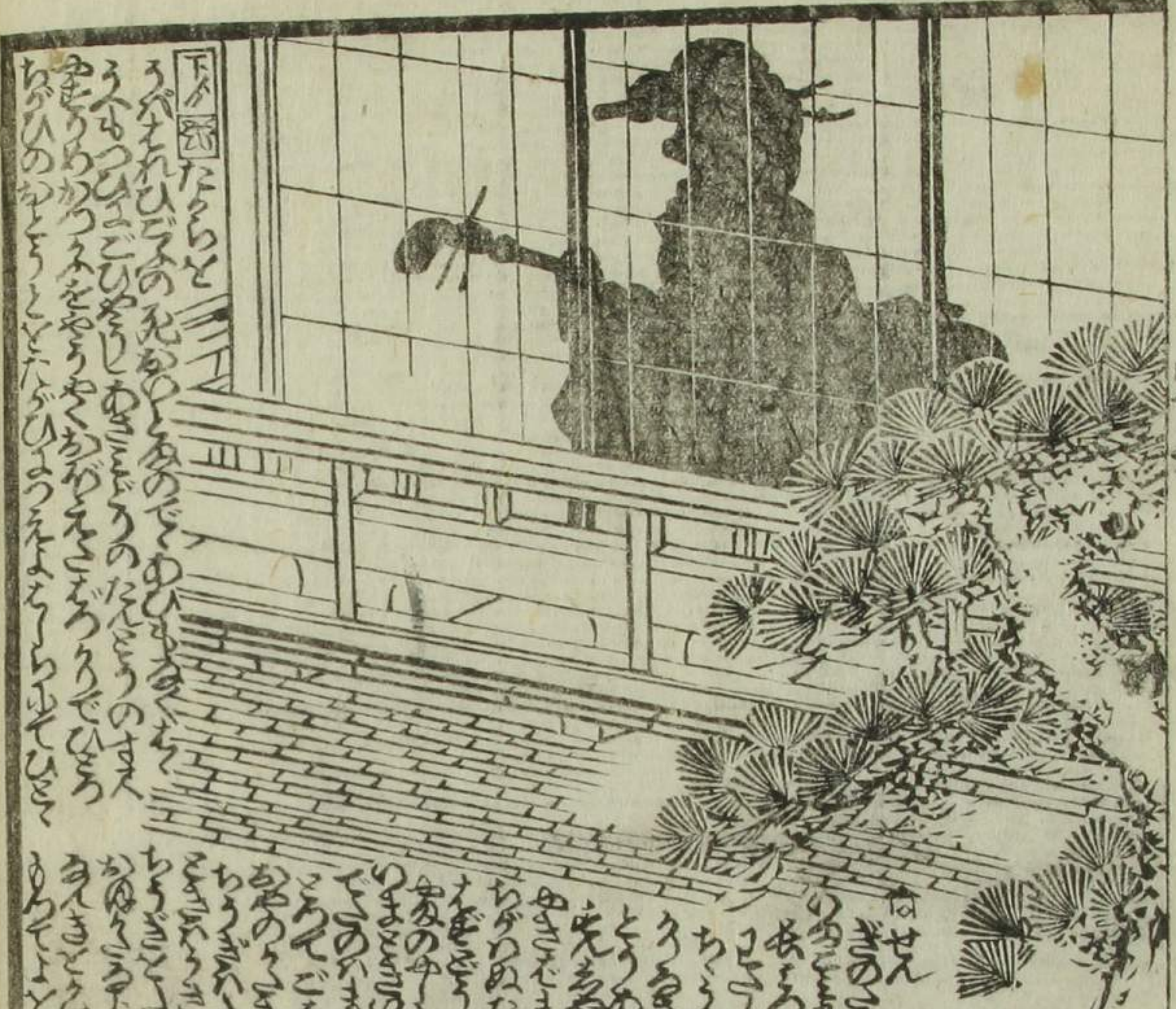


Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a monologue or dialogue, positioned above the woman with the fan and the kneeling man.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a monologue or dialogue, positioned between the woman with the fan and the kneeling man.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a monologue or dialogue, positioned below the kneeling woman.





Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or description related to the illustration above.

Handwritten text in a cursive style, positioned above the illustration of the woman.

Handwritten text in a cursive style, positioned below the illustration of the woman.



Small vertical text on the left margin of the page.

Small vertical text at the bottom left corner of the page.

Handwritten text in the top right column of the right page.

Handwritten text in the middle right column of the right page.



Handwritten text in the top left column of the right page.

Handwritten text in the bottom right column of the right page.

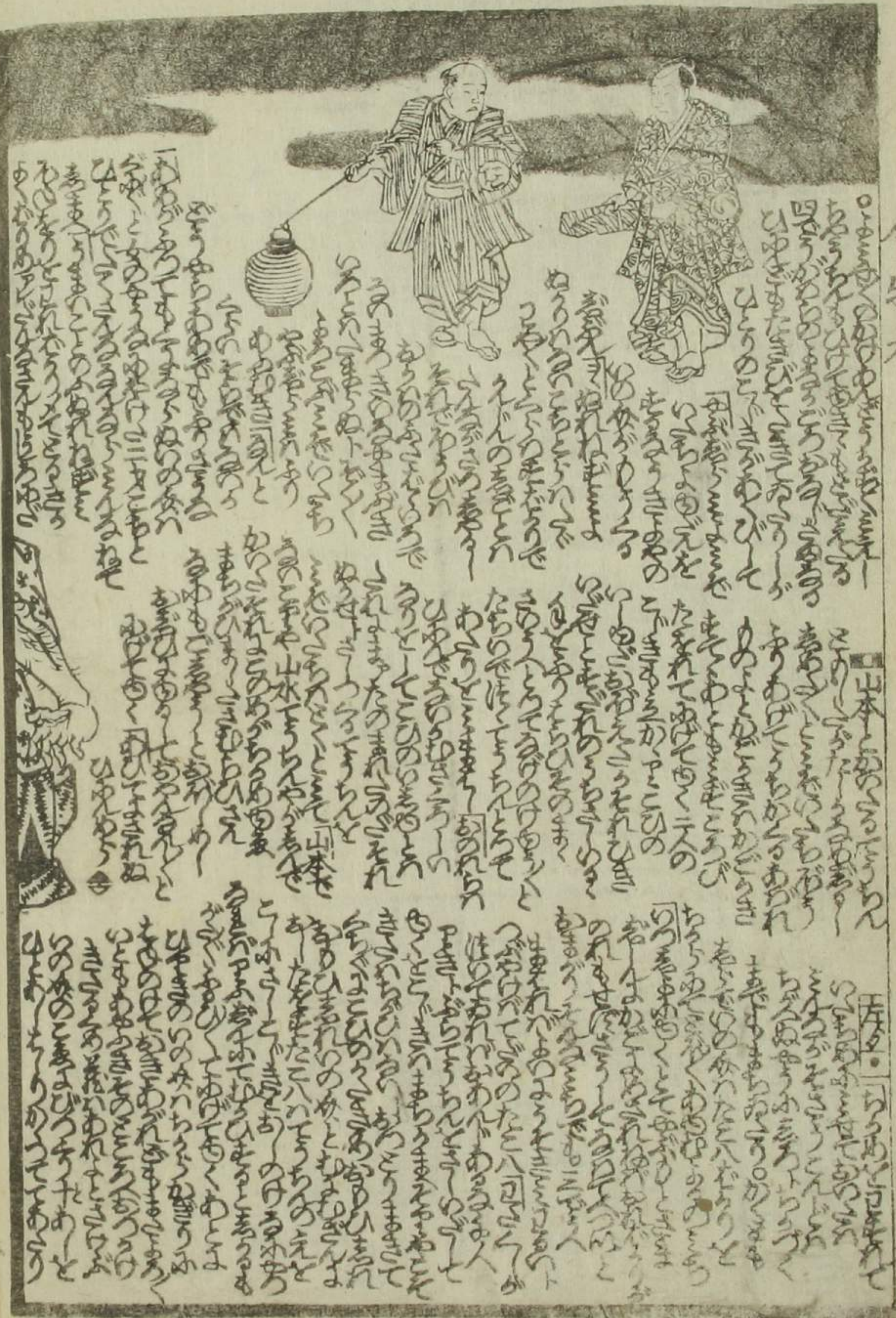
Handwritten text in the top left column of the left page.



Handwritten text in the bottom left column of the left page.

Small handwritten notes on the left edge of the left page.

Small handwritten notes on the left edge of the left page.



Handwritten text at the top of the left page, including the characters '山' and '山'.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten text in the top right corner of the right page, written vertically.

Handwritten text in the middle right section of the right page, written vertically.



Handwritten text in the bottom right section of the right page, written vertically.

Handwritten text in the top left corner of the left page, written vertically.



Handwritten text in the bottom left section of the left page, written vertically.

種彦校國貞画仙果作

筆耕千形道友

八冊全
全部
八冊全
全部
八冊全
全部



あけのついでに
あけのついでに
あけのついでに
あけのついでに
あけのついでに

美路仙女
美路仙女
美路仙女
美路仙女
美路仙女

御免江戸曆開板所

載陽帖

撰新日本名所之繪

撰新女古状揃園生竹

撰新還魂紙料

撰新古のついでに

撰新叢書

撰新女同故言

御免江戸曆開板所 毎年十月下旬迄
載陽帖 南山禪師書東海道道法早筭用道中記一校揚
撰新日本名所之繪 唐紙摺一枚 蕙齋鐵形紹真筆
撰新女古状揃園生竹 大木 両品出来 高井蘭山編撰
撰新還魂紙料 柳亭種彦隨筆 古西入二冊
撰新古のついでに 田喜右衛門
撰新叢書 筆
撰新女同故言 初編二編 共
右才三編三冊 美用の
初編二編に
初編二編に

三歌在木本校斬
芳州集 全三冊
同輯
禁蘭集 全一冊
追
刻

歡童 遊言画手本 一名鳥羽繪早まひ出来

廣益 懷中早割大全 小本
塵劫記

新形添彩目 植花手引系
前編出来
後編嗣刻

居者似顔早替古 後編
全一冊 五渡真國真画

八文字自安評
三箇津役者評判記 全三冊
藝品定
東外
即考百籤 全一冊
籤箱添

傾城水滸傳 初編
曲亭馬琴作
歌川國安画

合物端歌彈初 全冊
柳亭種彦校訂
歌川國貞画

はろ 活乃名所 初編
東海道
平次花の都路
歌川國貞画

矢猛心兵交 全十冊
國貞
江戶名所東鑑
歌川國貞画

春狂言喜馬鏡 全六冊
國貞
江戶名所物見
歌川國貞画

修紫田全源氏 初編
柳亭種彦作
歌川國貞画

美艶仙
黒油美



書物錦繪
音通油町
問屋鶴屋吉右衛門

合^{あひせ}端^{はし}物^{もの}歌^{うた}

彈^{ひき}

初^{はつめ}

うのたる
新影

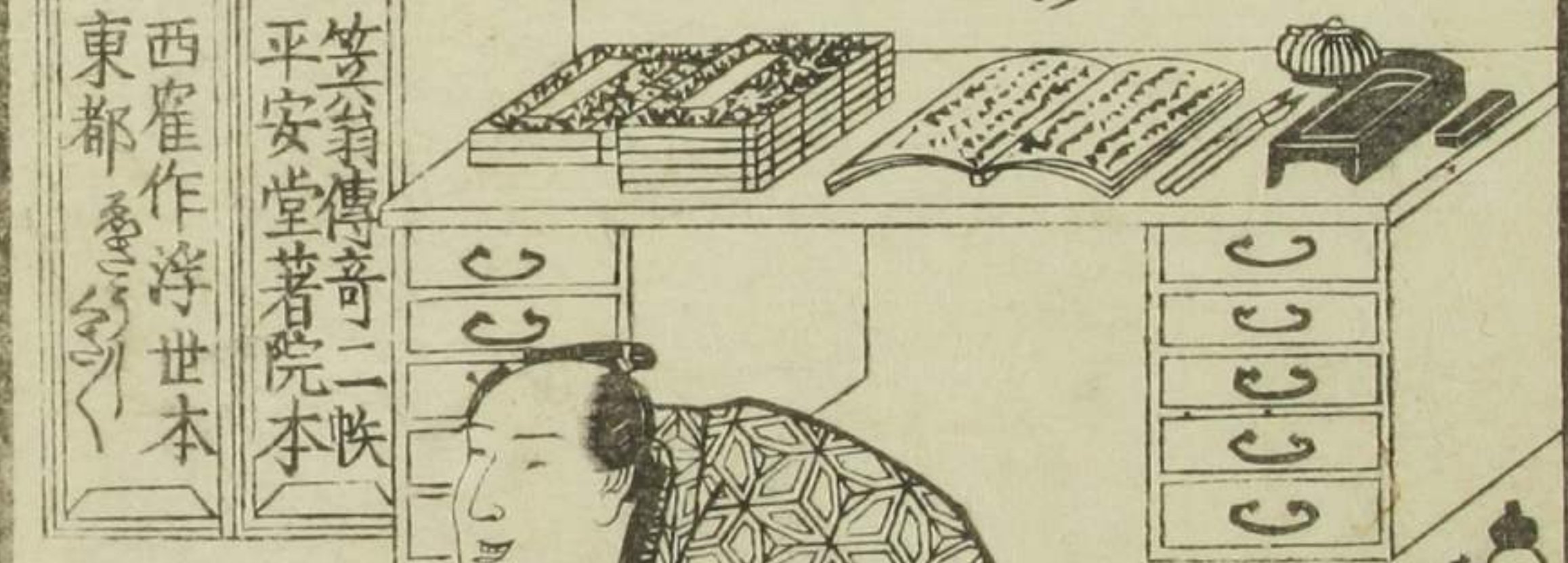
後映上



仙雀
堂
梓

端歌彈初後帙上

高あがりともまじりし... 作者仙果 皆様へ上りたまへ此度書通ともまじりて 柳亭門の内へ入りませう... 大江戸より八百里もへて... 若輩のめいもくさくさ... 信徳が分ぬもごまのまはる... 鳥賊のぞり第一詞が混... 書くつて阿房ららと授て



柳亭種彦 前巻のつぎ狂言 京都松原通の 三世屋の場ふ 千三郎

合物端歌彈初

後帙 上冊

あまのめいもくさくさ... 仙果作 国安画 前巻の 國貞画也 巻五の 巻六の

柳亭種彦 前巻のつぎ狂言 京都松原通の 三世屋の場ふ 千三郎

あまのめいもくさくさ... 仙果作 国安画 前巻の 國貞画也 巻五の 巻六の

合物後





手代
風竹笋八



髪結
久目
藏



神楽屋
佛蘭西手紙

新旗屋

お山め
ひやうき
さくら

阿の圓具



合物後

浮世屋
あまのけい
猪之助継母

春風屋福右衛門娘
阿花





Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.



年代記児童講譯

此神代史ハ神代のむらさき... 補ハあつて... 初編全編16

御祝儀日童講譯

此神代史ハ正月の松... 行幸... 全部三冊

奉獨藝占中本

全一冊... 山櫻連々 逸軒 揺舟 合作

柳亭種彦校
厚田仙果作

歌川

國安

画

表紙
國貞画

後映下

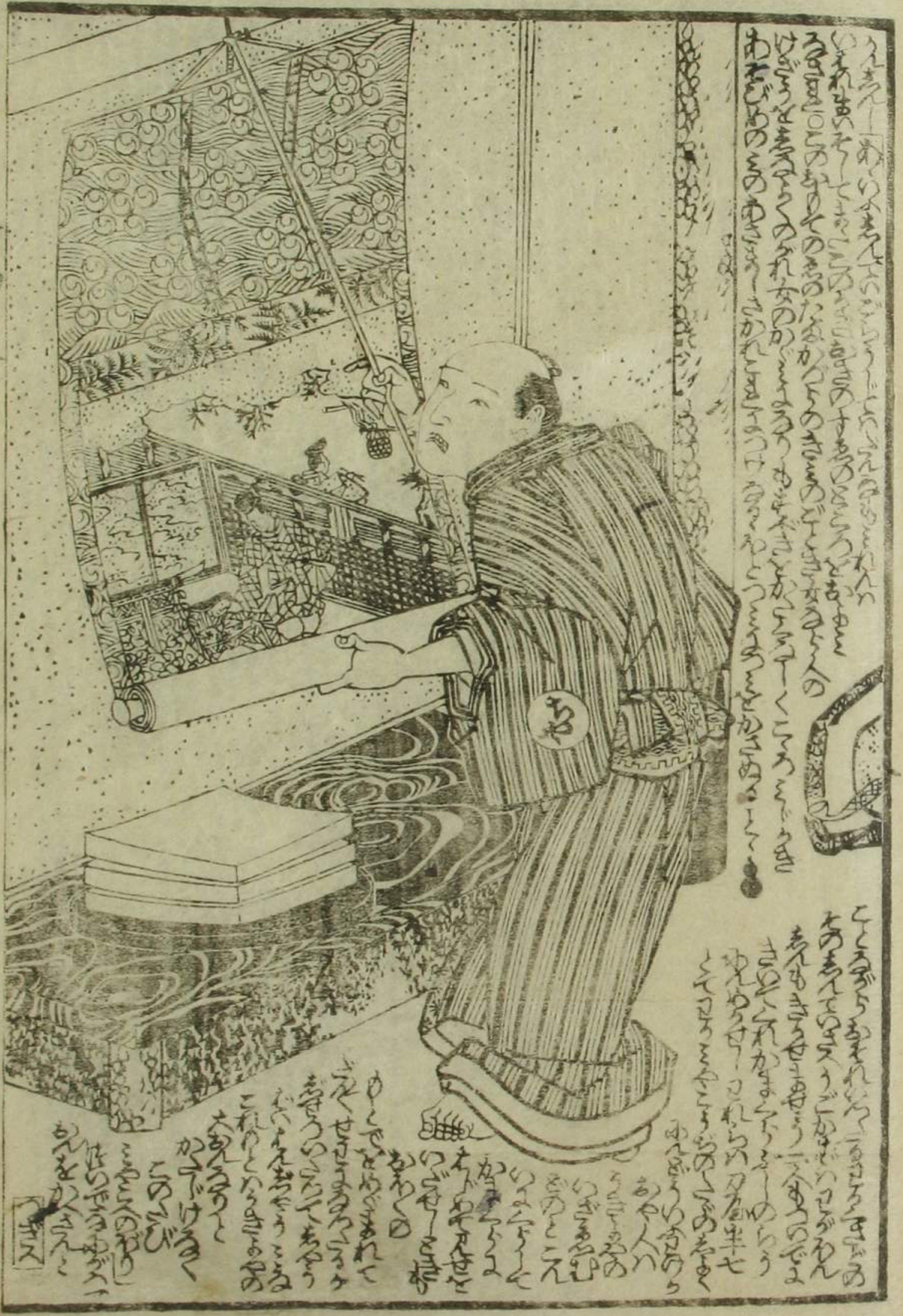




Handwritten text in a cursive style, likely a poem or a narrative passage, positioned above the illustration of the women.

Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative or poem, positioned to the left of the illustration of the women.

Handwritten text in a cursive style, positioned below the illustration of the women and the vase.



Handwritten text in a cursive style, positioned above the illustration of the man.

Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative or poem, positioned to the left of the illustration of the man.

Handwritten text in a cursive style, positioned below the illustration of the man.

夕勿後

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, located at the top of the right page.

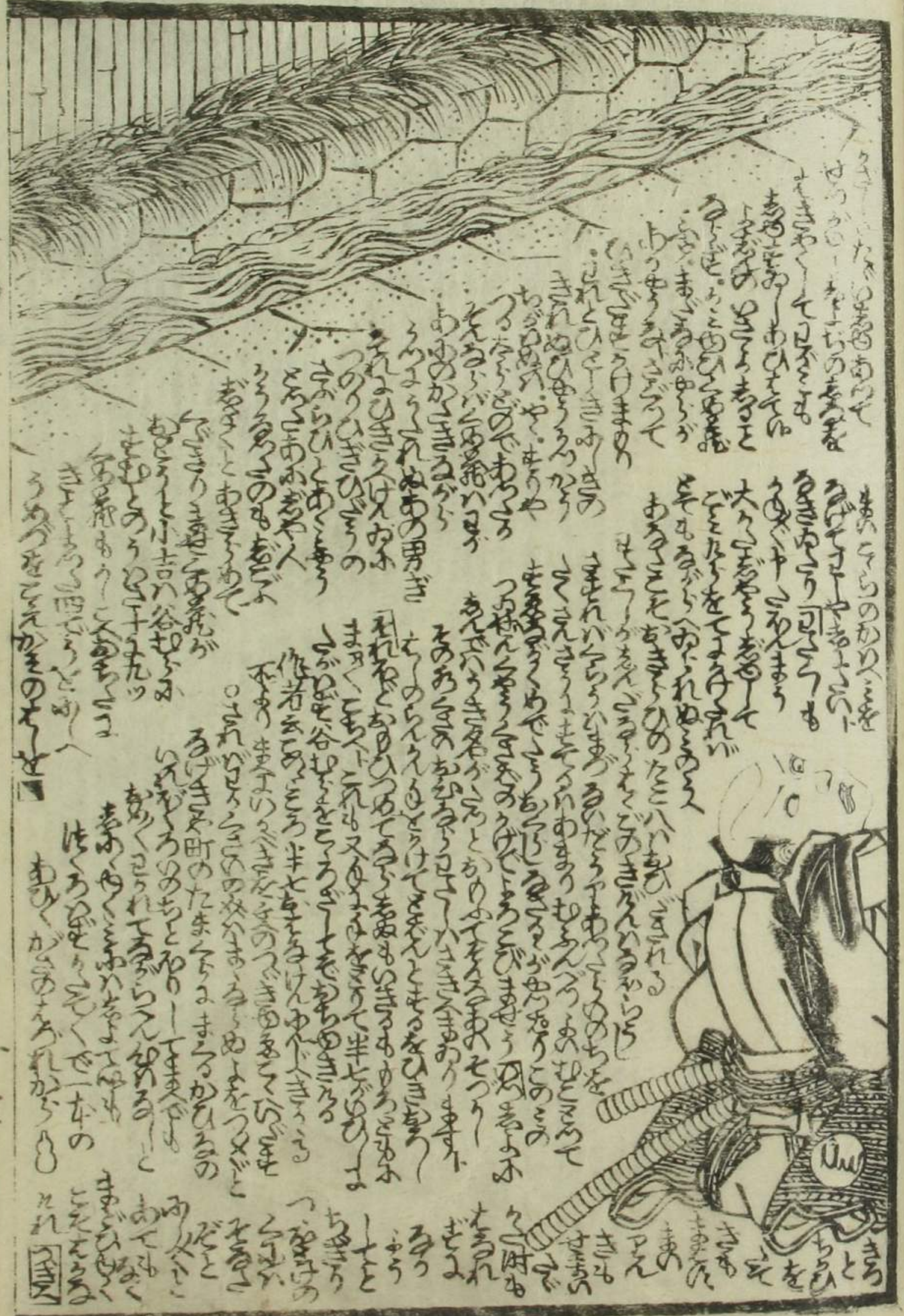
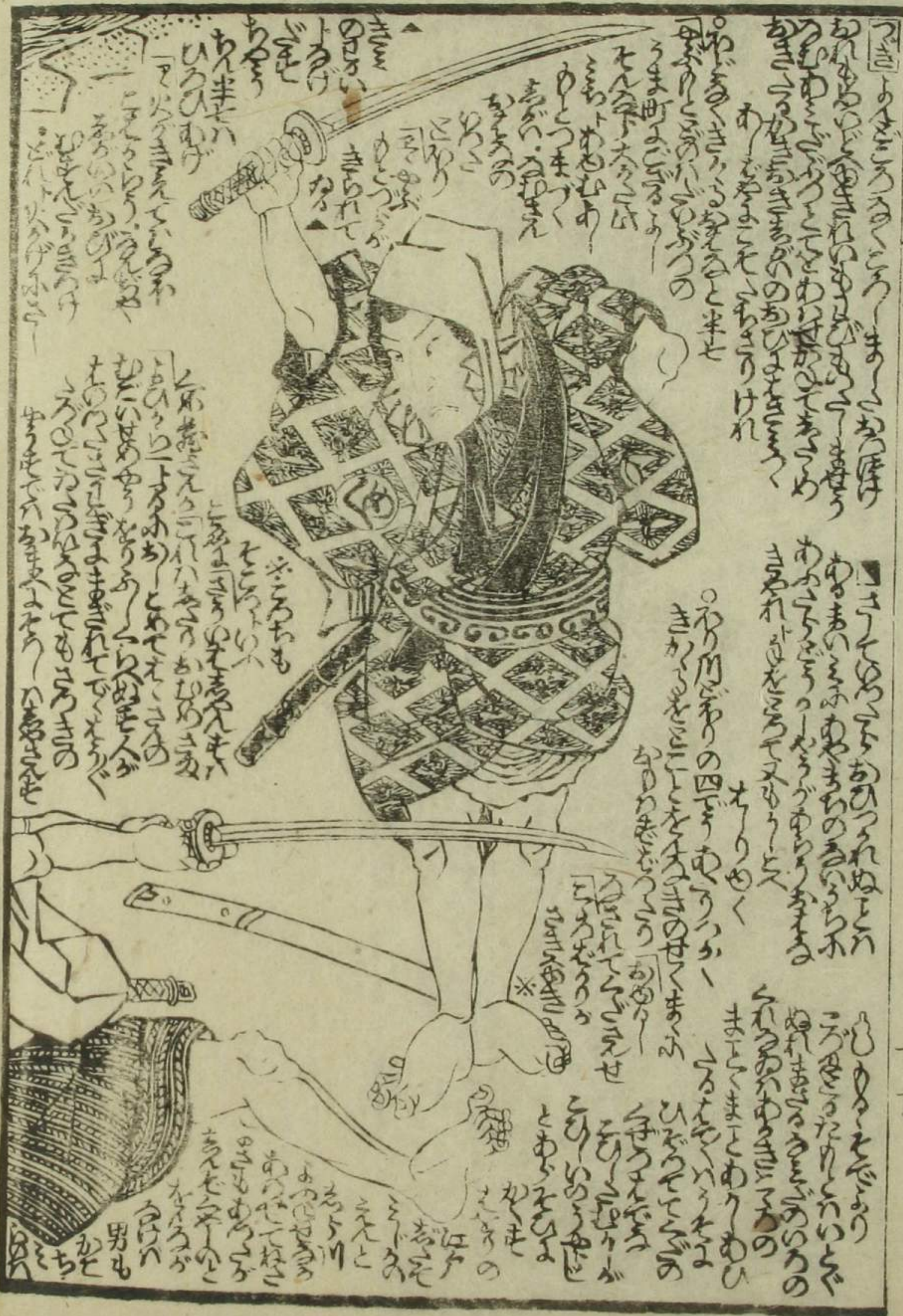


Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, located at the bottom of the left page.





Vertical text on the left margin of the left page.

Annotations in the bottom left corner of the left page.

Annotations in the bottom center of the left page.

Annotations in the middle right of the left page.



Vertical text on the right margin of the right page.

Annotations in the top right corner of the right page.

Annotations in the middle right of the right page.

Annotations in the bottom right of the right page.

Small vertical text at the bottom right of the right page.





Handwritten text on the right edge of the right page.

三敵註本木校輯
芳州集 全冊
板開
追系
刻

蘭集 全冊
追系
刻

戲童 遊言画手本 一名鳥羽繪早
廣益 懷中早割大全 小本
塵劫記

新形添彩目 植花手引系
芝居似顔早替古 後編
後編

文字自笑評
三箇津 役者評判記 全
藝品定 役者評判記 全
東外心可

即考百籤 全一冊
藝品定 役者評判記 全
東外心可

傾城水滸傳 初編
合物端歌彈初 全冊
はろ活乃名所 初編
矢猛心兵交 全一冊
春狂三皇馬鏡 全六冊
倭紫田全源氏 分再板

柳亭種彦作
國貞畫
仙果作
國貞畫
仙果作

仙果作
國貞畫
仙果作

國貞畫
仙果作

仙果作
國貞畫

國貞畫
仙果作

仙果作
國貞畫

國貞畫
仙果作

仙果作
國貞畫

國貞畫
仙果作

仙果作
國貞畫

國貞畫
仙果作

仙果作
國貞畫



