

庚辰春
客問答
氣持段

2378
203



遠
2978
203

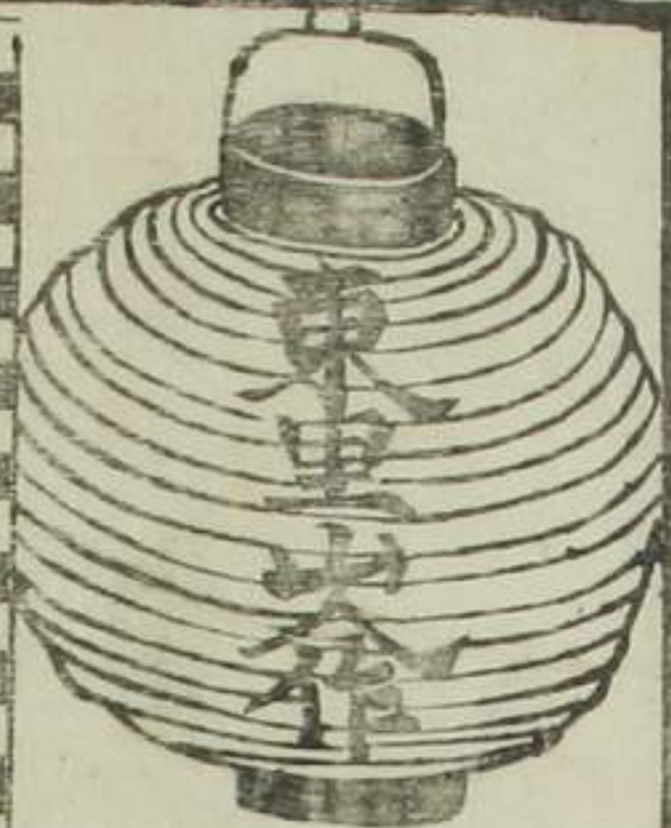
東里山人作
勝川春扇画

前編

虚實傾城客問答
分ぶん解かい 虚きょ 實じつ 傾けい 城せい 客きやく 問もん 答たふ

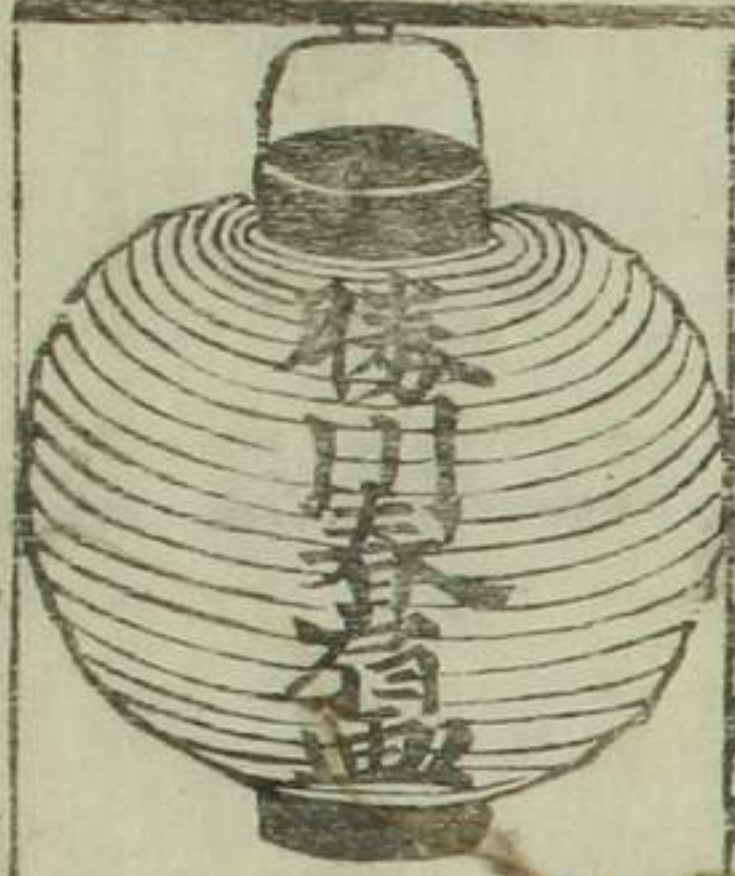
庚辰春

耳泉堂梓



八文舎其碩が傾城禁談義を著作せしむるも、
素より此廓に愚昧なるは遊明の通子に便し、亦傳へし聞はるるも、
その知らぬは誌をとりて、龜毛兎角のあて推おし、馬馬の誤り
あるもの、梓言と見ゆべし。

耳泉堂梓行



序

藥種屋の正鋪前よ就も鹽押の茄子バ然の膽の形を厭し。
長吏街よ于も白瓦ハ雪踏の皮とおりる。胡瓦ハ似とる。芭
蒲天あり。乃且昌蒲と牡若疊鱈の身代は布海苔ハ逆も
間ハ合ぞ漣膠の名代ハ鼈甲の枕ハ用とも屠蘇の体も。
白らハ差當と視らるく。たんと共ハ煤玉を齧ハ粗詰乃
種多クハ娑ガ似も土瓶と尿瓶。豚と猪猫と虎猿。猿ガ却て
似ま〜とハ曾路利氏の發明あり。畫人の乃ハ陽虎が罪を

免らるも。似と人ありの幸ハふんされバ高下。尊卑あるゆハ。
實人の目利ハあると百も得心で三孔方の智惠をあらひし。客
問答ハ。麦門冬の頭口もあらハ毒の藥もあらぬハを
書誌して今年も作者の真似をあらる。鳥ハ似る蝙蝠の黒
暗ハ羽異をのぞく。臭ハ似る蛙の見のむふあらハ序ヲ教と。
あらるも。

文政二卯年秋稿成
同三年庚辰春發販

東里山人誌

江戸の御給物は、昔より、
 日本中の大名へ、
 贈り物を、
 するは、
 徳川幕府の御給物、
 である。



江戸の御給物は、昔より、
 日本中の大名へ、
 贈り物を、
 するは、
 徳川幕府の御給物、
 である。



江戸の御給物は、昔より、
 日本中の大名へ、
 贈り物を、
 するは、
 徳川幕府の御給物、
 である。

江戸の御給物は、昔より、
 日本中の大名へ、
 贈り物を、
 するは、
 徳川幕府の御給物、
 である。

虚
 實
 客
 主
 君
 臣
 父
 子
 夫
 妻
 長
 幼
 貴
 賤
 貧
 富
 貴
 賤
 貧
 富

實
 客
 主
 君
 臣
 父
 子
 夫
 妻
 長
 幼
 貴
 賤
 貧
 富
 貴
 賤
 貧
 富

虚
 實
 客
 主
 君
 臣
 父
 子
 夫
 妻
 長
 幼
 貴
 賤
 貧
 富
 貴
 賤
 貧
 富

虚
 實
 客
 主
 君
 臣
 父
 子
 夫
 妻
 長
 幼
 貴
 賤
 貧
 富
 貴
 賤
 貧
 富

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the drawing.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page, above the drawing.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the drawing.

春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風
春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風
春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風
春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風



春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風
春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風
春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風
春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風



春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風
春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風
春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風
春の風をしのいで花見の宴
花見の宴をしのいで春の風





客問答

庚辰春

東里山人作
勝川春翁画

泉市

版市

大和の女は、
 髪を結んで、
 着物を着て、
 盆を洗う。



盆を洗う女
 大和の女は、
 髪を結んで、
 着物を着て、
 盆を洗う。

大和の女は、
 髪を結んで、
 着物を着て、
 盆を洗う。



大和の女は、
 髪を結んで、
 着物を着て、
 盆を洗う。

大和の女

Handwritten text in a cursive script, likely a translation or commentary, located at the top of the right page.



Small handwritten text or a mark located below the illustration on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a translation or commentary, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a translation or commentary, located at the top of the left page.



Small handwritten text or a mark located below the illustration on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a translation or commentary, located at the bottom of the left page.

文政三庚辰歲新販繪草紙目錄

籠二成竹取物語 全六冊 勝川春扇画	色男大安賣 全五冊 勝川春扇画	揚弓梅主由兵衛頭巾六冊 勝川春扇画	七變化宿直荒事六冊 勝川春扇画	歎詞暗夜烏六冊 勝川春扇画	虛傾城客問答五冊 勝川春扇画	解傾城客問答五冊 勝川春扇画	紫服紋茶人形氣 全六冊 山東京傳遺稿 歌川豐國画圖	寐談女須禮 全六冊 山東京山作 歌川國丸画	東里山人作 勝川春扇画	月好亭笑壽作 勝川春扇画	奉希希 江戶芝神明前 耳泉堂 和泉屋市兵衛
-------------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	------------------	-------------------	-------------------	------------------------------------	--------------------------------	----------------	-----------------	--------------------------------

客々々々々



春扇画 東里山人作

豊清画

耳泉堂
赤水

