



逸本氣戲作口開

東里作
春翁画



文化楽園
新版

2378
195

泉雨梓



あつひのまじりてこそよほの
あつひのまじりてこそよほの
あつひのまじりてこそよほの
あつひのまじりてこそよほの

伯夷老がうづりぢのやの
伯夷老がうづりぢのやの
伯夷老がうづりぢのやの
伯夷老がうづりぢのやの

柳下惠が小使のまじり
柳下惠が小使のまじり
柳下惠が小使のまじり
柳下惠が小使のまじり

春秋をよむまじり
春秋をよむまじり
春秋をよむまじり
春秋をよむまじり

史記が詩経をよむまじり
史記が詩経をよむまじり
史記が詩経をよむまじり
史記が詩経をよむまじり



美をよむ
美をよむ
美をよむ
美をよむ

かじりてよまじり
かじりてよまじり
かじりてよまじり
かじりてよまじり

志佐文が果て夫
志佐文が果て夫
志佐文が果て夫
志佐文が果て夫

外記のつちまじり
外記のつちまじり
外記のつちまじり
外記のつちまじり

八石やのまじり
八石やのまじり
八石やのまじり
八石やのまじり



美をよむ
美をよむ
美をよむ
美をよむ

美をよむ
美をよむ
美をよむ
美をよむ

類のうづまき...
 かりりの...
 作者が
 珍巻の書物の
 画賛...
 一...
 二...
 三...



「...の...」
 「...」
 「...」
 「...」

又...
 山東京傳店
 高揚ヲ知ノ哥
 「...」
 「...」
 「...」



「...」
 「...」

Handwritten text in the top left section of the left page, including the name '京傳店' (Kyouden-ya) and various illegible characters.



Handwritten text in the top right section of the right page, including the name 'おんぎょく' (Onkyoku) and other illegible characters.



江戸の町を歩くと
 いろいろな人を見かけ
 中には着物姿の
 女の人が多く
 中には大きな
 傘をさしている
 人も見られる
 これは江戸の
 風景の一つ
 である



江戸の町を歩くと
 いろいろな人を見かけ
 中には着物姿の
 女の人が多く
 中には大きな
 傘をさしている
 人も見られる
 これは江戸の
 風景の一つ
 である

江戸の町を歩くと
 いろいろな人を見かけ
 中には着物姿の
 女の人が多く
 中には大きな
 傘をさしている
 人も見られる
 これは江戸の
 風景の一つ
 である



江戸の町を歩くと
 いろいろな人を見かけ
 中には着物姿の
 女の人が多く
 中には大きな
 傘をさしている
 人も見られる
 これは江戸の
 風景の一つ
 である

江戸の町を歩くと
 いろいろな人を見かけ
 中には着物姿の
 女の人が多く
 中には大きな
 傘をさしている
 人も見られる
 これは江戸の
 風景の一つ
 である

東里山人作
 〇 玉屋新兵衛傳 全六冊
 〇 玉屋文全傳 全六冊
 右の玉屋文全傳の巻の目録を
 玉屋新兵衛傳の巻の目録を
 玉屋文全傳の巻の目録を
 玉屋新兵衛傳の巻の目録を
 玉屋文全傳の巻の目録を
 玉屋新兵衛傳の巻の目録を
 玉屋文全傳の巻の目録を
 玉屋新兵衛傳の巻の目録を
 玉屋文全傳の巻の目録を



〇 玉屋新兵衛傳の巻の目録を
 〇 玉屋文全傳の巻の目録を
 〇 玉屋新兵衛傳の巻の目録を
 〇 玉屋文全傳の巻の目録を
 〇 玉屋新兵衛傳の巻の目録を
 〇 玉屋文全傳の巻の目録を
 〇 玉屋新兵衛傳の巻の目録を
 〇 玉屋文全傳の巻の目録を



あつべまう
東千代紙
 めん切

未得

あつべまう

めん切

あつべまう

あつべまう

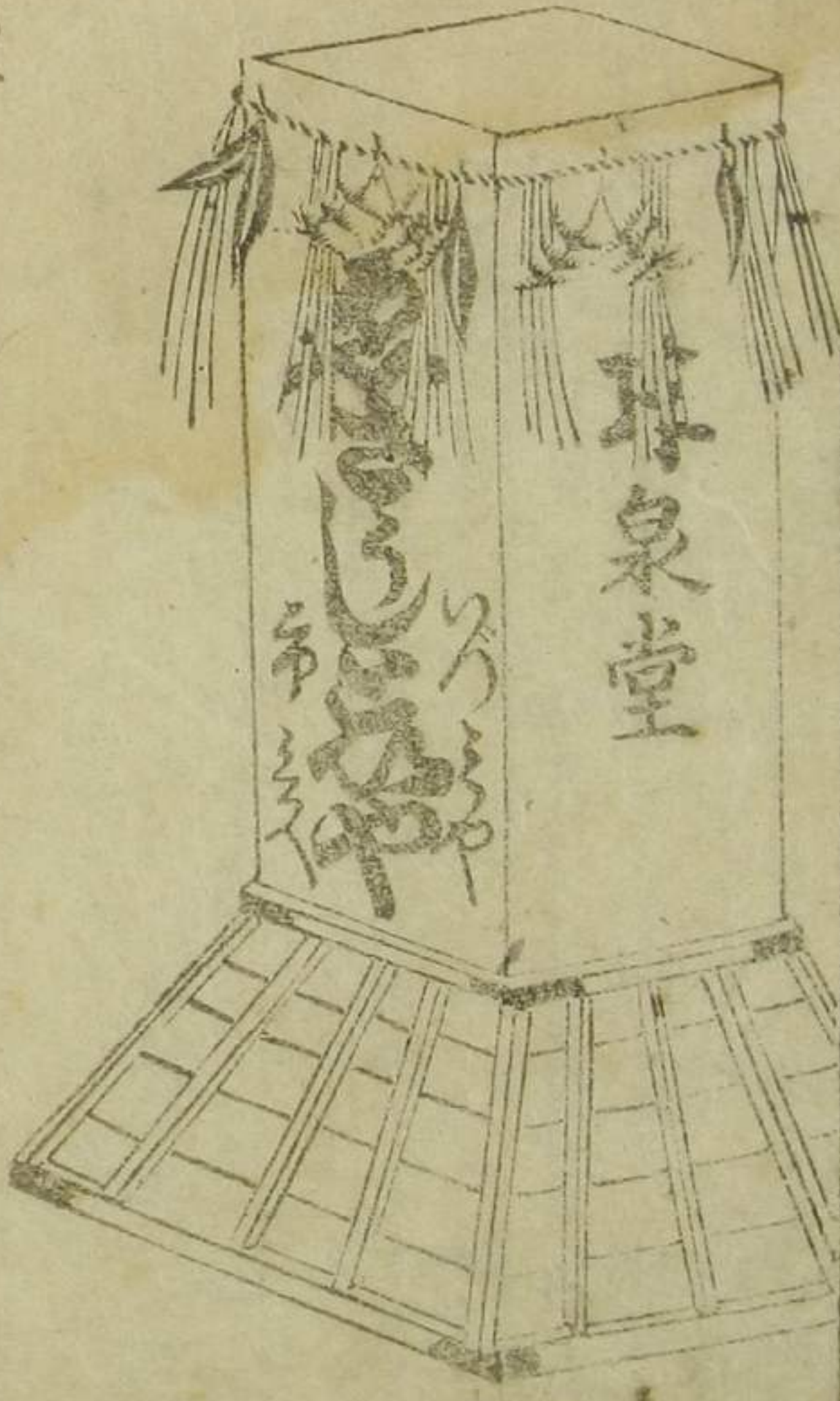
めん切

あつべまう

あつべまう

あつべまう

あつべまう



東里山人戯作

梅泉堂

あつべまう

勝川春扇圖画

あつべまう

