

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 B 13 14 15 17 18 19

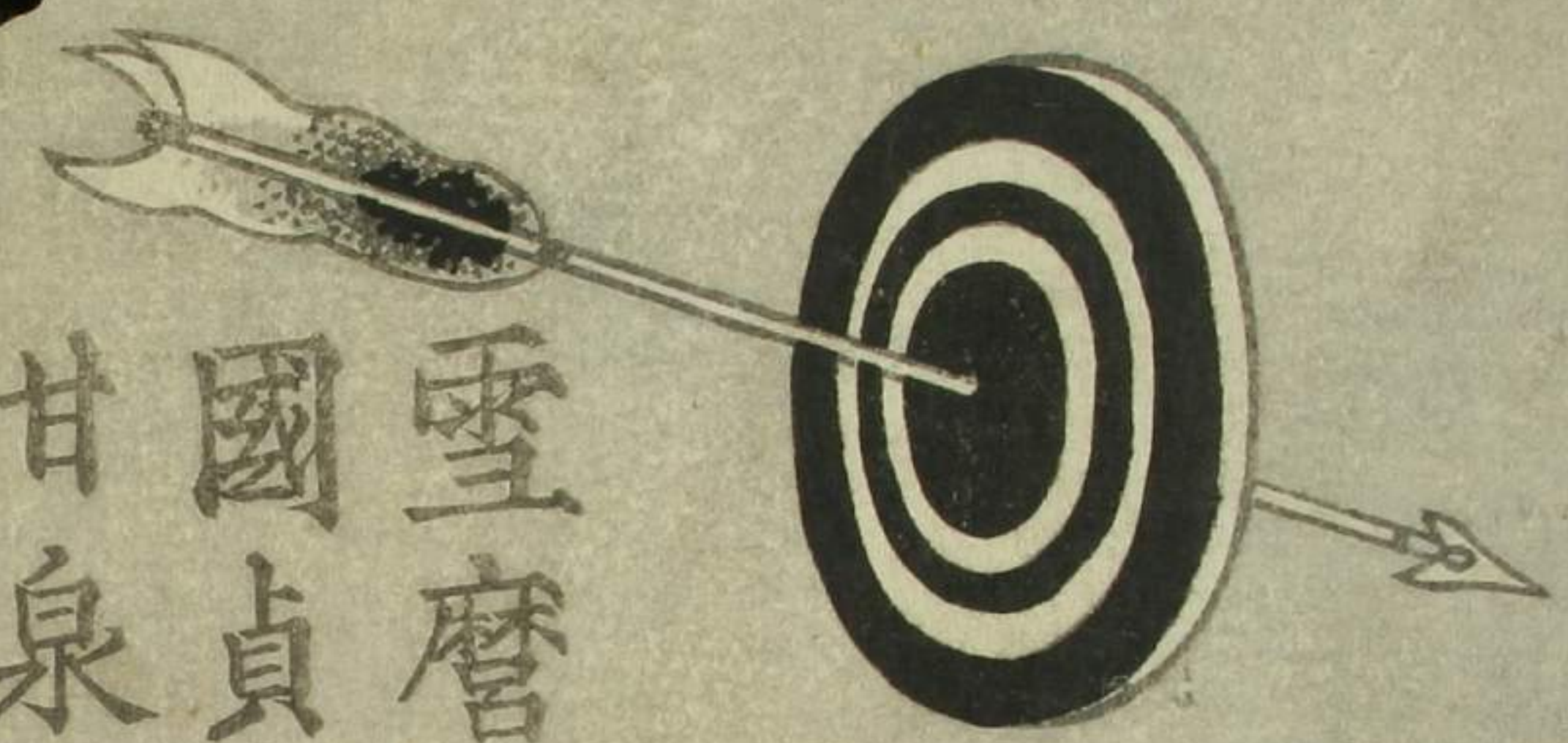


2378
179

尾形
文政十一



遠 3
2378
179



雪麿作
國貞画
甘泉堂梓



紅葉狩



前編

一之卷

世人稗史と賤むと勿と稗史自ら勸懲の意味あり世人作者を侮ふこと
 勿と作者煩苦心の功の善亡根の事を飾り繁空の話を綴り喜
 怒哀樂の光景と写せ聞人も稗史も解頤敲鼻と且皆作者只
 人の意匠に如く見聞人千萬人を甘心せむ夫上手の双京馬
 間みろろろと落を取る冊子乃流行年々に盛し七でも三宇の
 冠辭を載く僕おとあけ作者も三本足らぬ猿智恵の無性に案る
 煩をくろくア口惜や残念や子供は繪草紙を作る程の才短き夜行
 燈の燈心も由り根氣も種もほき彼近松が京織の大和錦の紅葉狩を
 経緯の織入てをく成し吾孀の錦繪夜の錦も栄よとあるいふ

文政十年丁亥春草稿成
 十一年戊子春新絵冊子

墨壘川亭雪麿作

君が代や
鬼
紅糸
木立
夜
三蝶



實美の家僕
天目次

のちうり



餘五郎
平惟茂
比在尼返の
吾婦姫
賊長沢辰
四郎
娘



乃碎

塵外遊人



魚藏の娘
阿亀
冬通の
姫君

のり



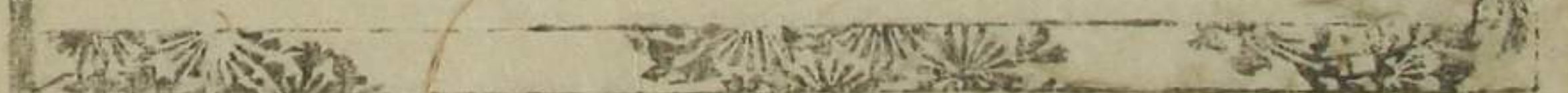
鏡磨の
與兵衛
實
惟茂の
次郎

三



乃碎

錦小踏冬通息女
珍珠姫
魚藏の娘



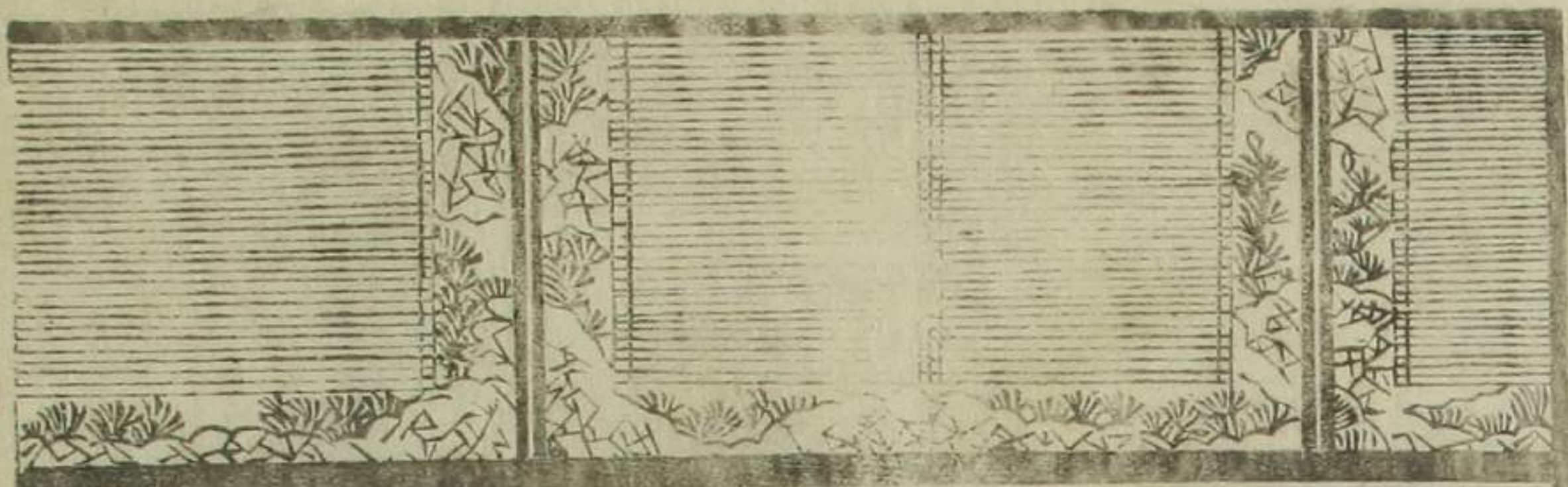


新賣の曾敷六
 冬通の臣綾川涉



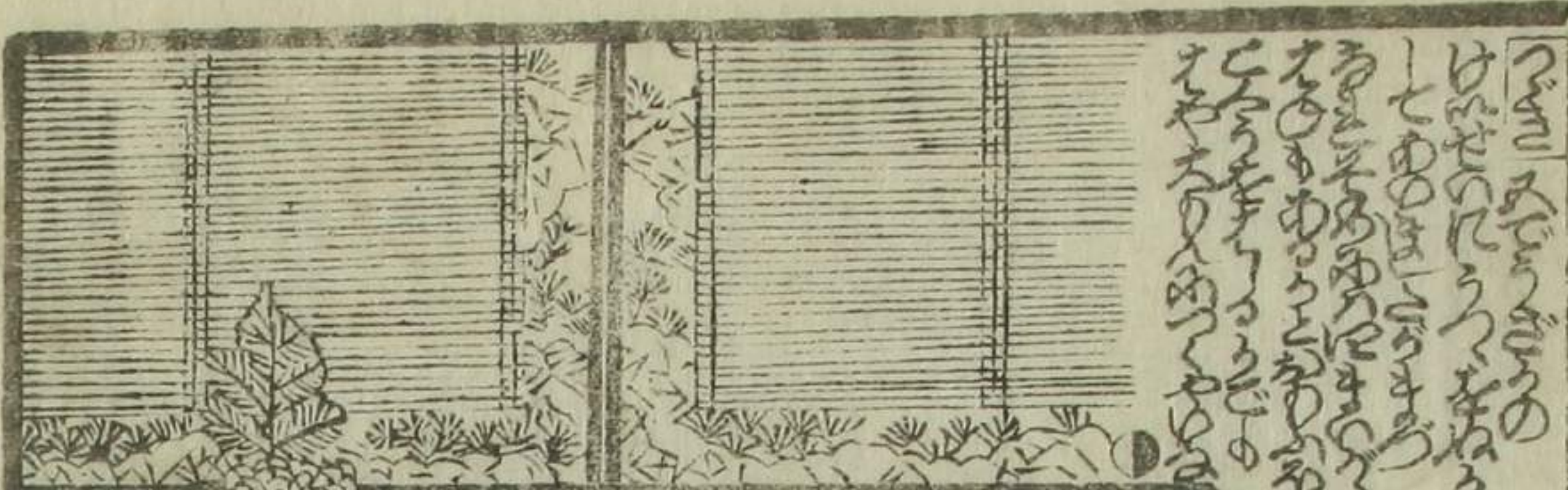
遠近乃里

人形師之豪の魚藏
 盗首次股四郎の
 部下



Handwritten Japanese text in vertical columns, located to the right of the woman's figure.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the bottom of the left page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the top right of the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located to the right of the woman's figure.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the bottom of the right page.



三之卷

三の巻のついで

三の巻のついで... 三の巻のついで... 三の巻のついで...

三の巻のついで... 三の巻のついで... 三の巻のついで...

三の巻のついで... 三の巻のついで... 三の巻のついで...



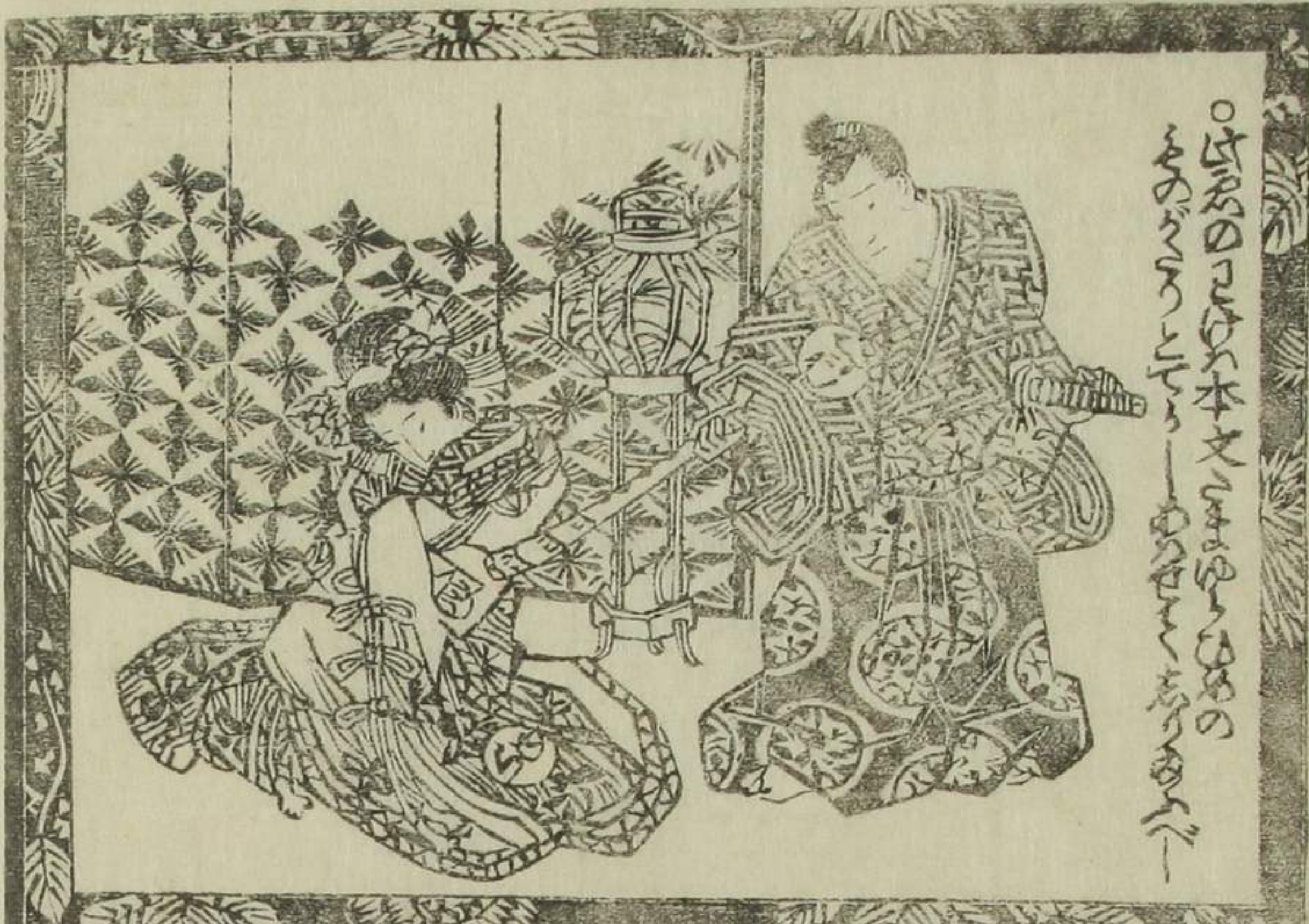
三の巻のついで... 三の巻のついで... 三の巻のついで...



田中...
あつたのち...
あつたのち...
あつたのち...



あつたのち...
あつたのち...
あつたのち...
あつたのち...



田中...
あつたのち...
あつたのち...
あつたのち...

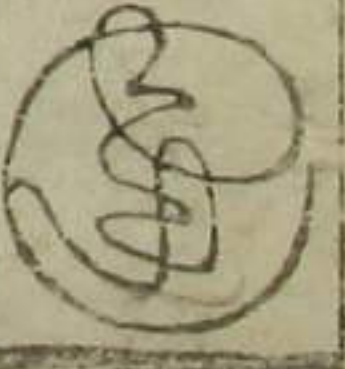


あつたのち...
あつたのち...
あつたのち...
あつたのち...



Omata

國貞画 雪麿作



Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the page, likely a preface or commentary.



仙工筆 桶 (Illustration by the immortal artist, bucket)

Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the page, likely a postscript or additional commentary.

紅葉符

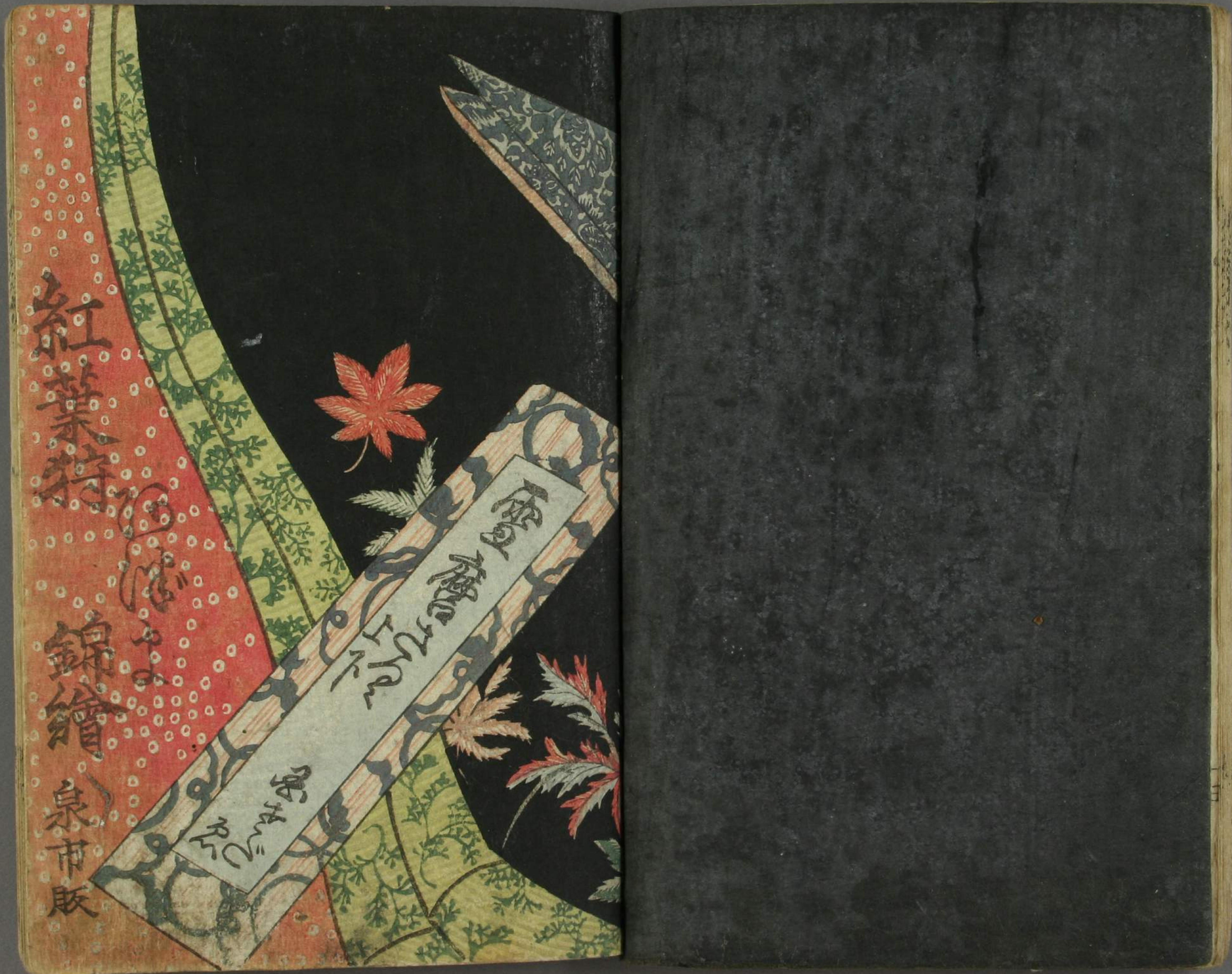
錦繪

泉市販

白鳥

白鳥

白鳥





Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, written in a cursive style.



Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or commentary, written in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, written in a cursive style.



Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or commentary, written in a cursive style.

Vertical text on the left margin of the left page.

十九

Vertical text on the right margin of the right page.

十八



五之卷





Handwritten Japanese text in kuzushiji script, arranged in vertical columns around the illustration. The text appears to be a commentary or a list of items related to the scene.



Handwritten Japanese text in kuzushiji script, arranged in vertical columns around the illustration. The text appears to be a commentary or a list of items related to the scene.









女文字五隻雁音 全六冊
 曲亭馬琴作
 哥川國貞画

世話時代 紅集狩吾嬬錦繪 全六冊
 墨川亭雪齋作
 哥川國貞画

裾摸樣澳津白浪 全冊
 鶴屋南北作
 哥川國貞画

汐汲車輪廻沈計 六冊
 春町作
 繪本武智信 四冊
 英泉画

東都七草齋物語 六冊
 東里作
 繪本勇見信 四冊
 同作

金毘羅船利生船第五編 全六冊
 曲亭馬琴作
 溪齋英泉画

美艷仙女香 全六冊
 和泉屋中兵衛

Handwritten text in a vertical column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

墨川亭雪齋作



五渡亭國貞画



