

遠近特  
2378  
133

壹之卷



大和の国五條ある赤根屋  
津の国大坂の  
長町よ  
住み  
美濃屋三勝が  
女舞の笠屋  
三勝子附會して  
作らるる夫人の  
繪冊子をそと  
其のしつと  
よまらば



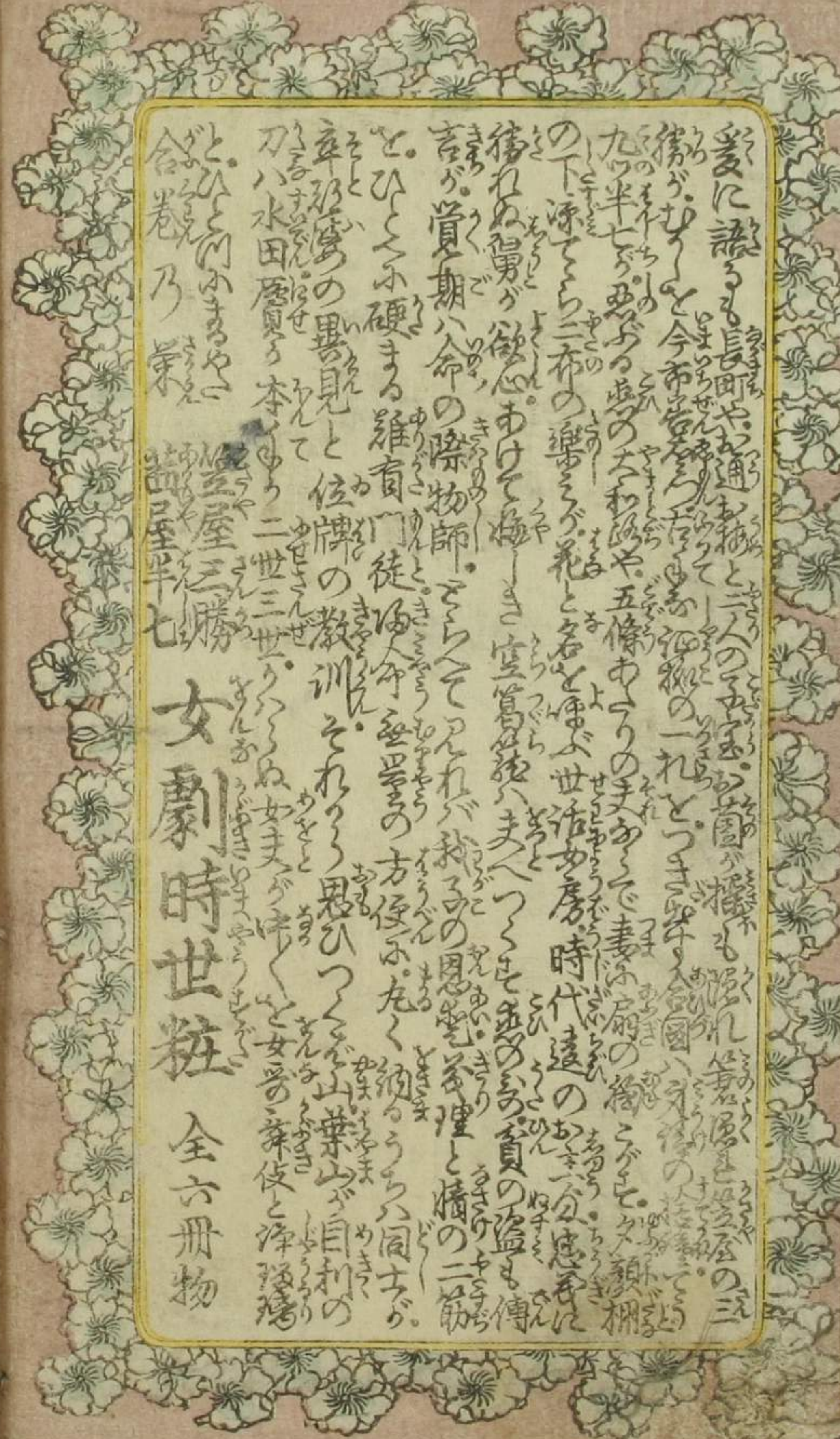
江戸の水製薬店の主

式亭三馬作

半七定紋  
三勝定紋  
一ツ巴  
三枝松

福亭三笑  
女劇時世粧  
それぬれおとろ  
あつたや

式亭三馬作  
歌川國貞画  
義突  
正本  
五行  
六行  
錦繪地本問屋  
西宮新六版



愛に認るも長町や通お梅と二人のまよひが園が播りも  
後がむと今市をさすも海路のこれとつまはるも園の  
九時半とある夢のたわぬや五條わりの手あつて妻の  
の下流とら二布の樂と名と世代女房時代遠のおきん  
待ねぬ夢が欲心あけて梅さき宮宮後夫へつと世の  
言が賞期八命の際物師とらしてそれかお子の恩を  
とひくと小硬まる難有門徒ゆ人命を世の方便ふ丸く  
卒那屋の異見と位牌の教訓それらつ思ひつと山葉  
かハ水田屋買本と二世三世の女房と女房と女房と  
とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつとつとつと  
合巻乃榮  
女劇時世粧  
全六冊物



○苗屋

半兵衛

○手跡師匠  
葉山正助



○善右衛門  
今市

伊吹薫齋

○苗屋  
半七



○笠屋  
三勝

○女歌舞  
妓大夫



○簾屋の  
女房お勝



○助間  
医者

○傳吉妻  
お花



○半七妻  
お蘭

○徳兵衛

○三勝の親方  
笠屋



○物師  
傳吉

○半七娘  
お通

○手筒天平



○傳吉の母  
お月尼  
女衛の  
欲兵衛

○傳吉娘  
お梅

招福迎慶大  
吉利市



浪華笠屋坐  
妓歌舞妓  
顔見世の光景



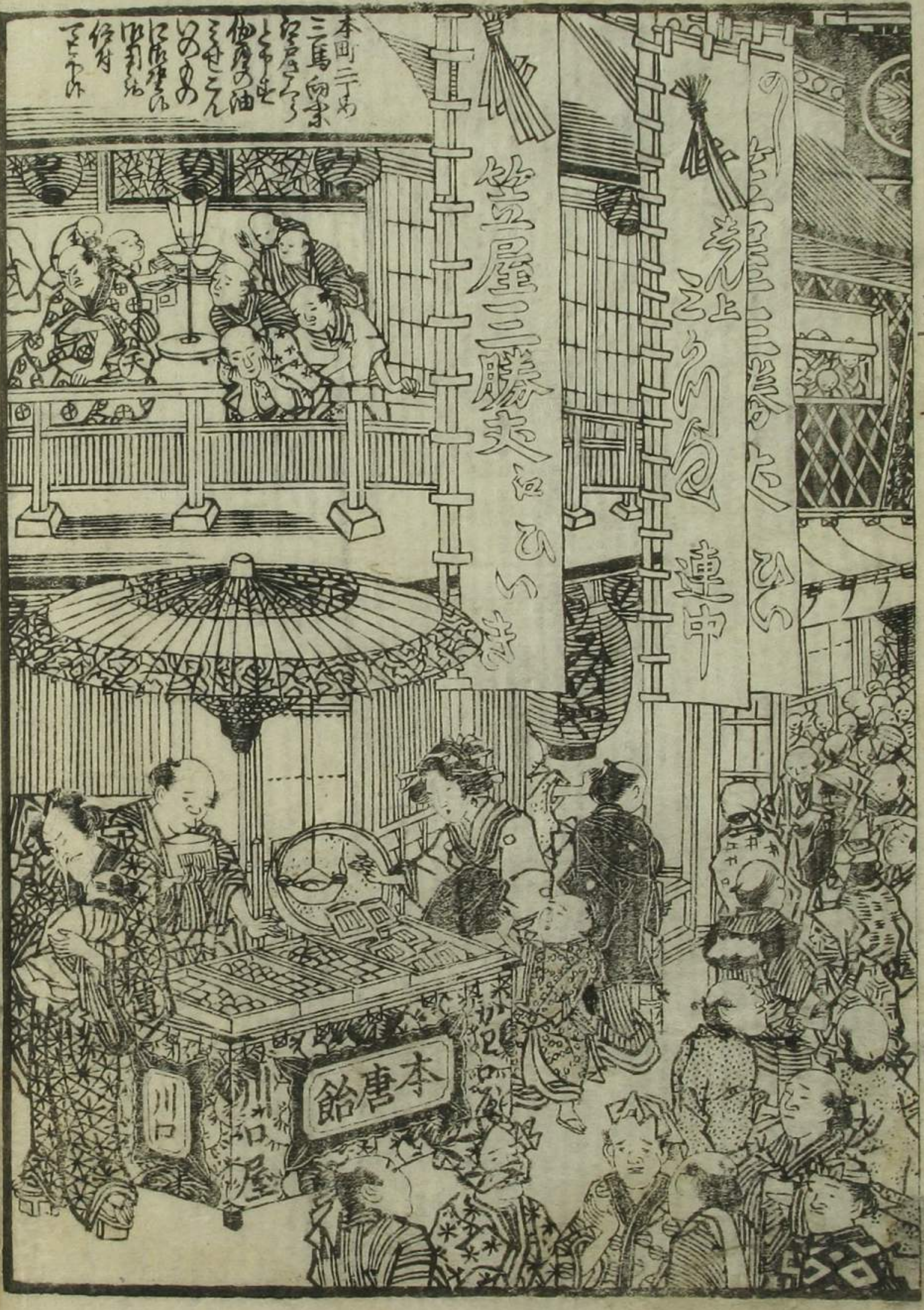
報聞  
 記者  
 伊吹葉齋  
 叢屋の妻  
 おのり



手清  
 天平

其の... 伊吹葉齋... 叢屋の妻... 手清... 天平...

其の... 伊吹葉齋... 叢屋の妻... 手清... 天平...



きまの卦

Vertical text columns on the left side of the page, likely serving as a preface or introductory text for the 'Kima no Guai' section.



Text annotations surrounding the illustration, including the characters '半七' and '乃全'.

Vertical text columns on the bottom left side of the page, continuing the narrative or commentary.

Header text at the top of the right page, including the characters '三合'.

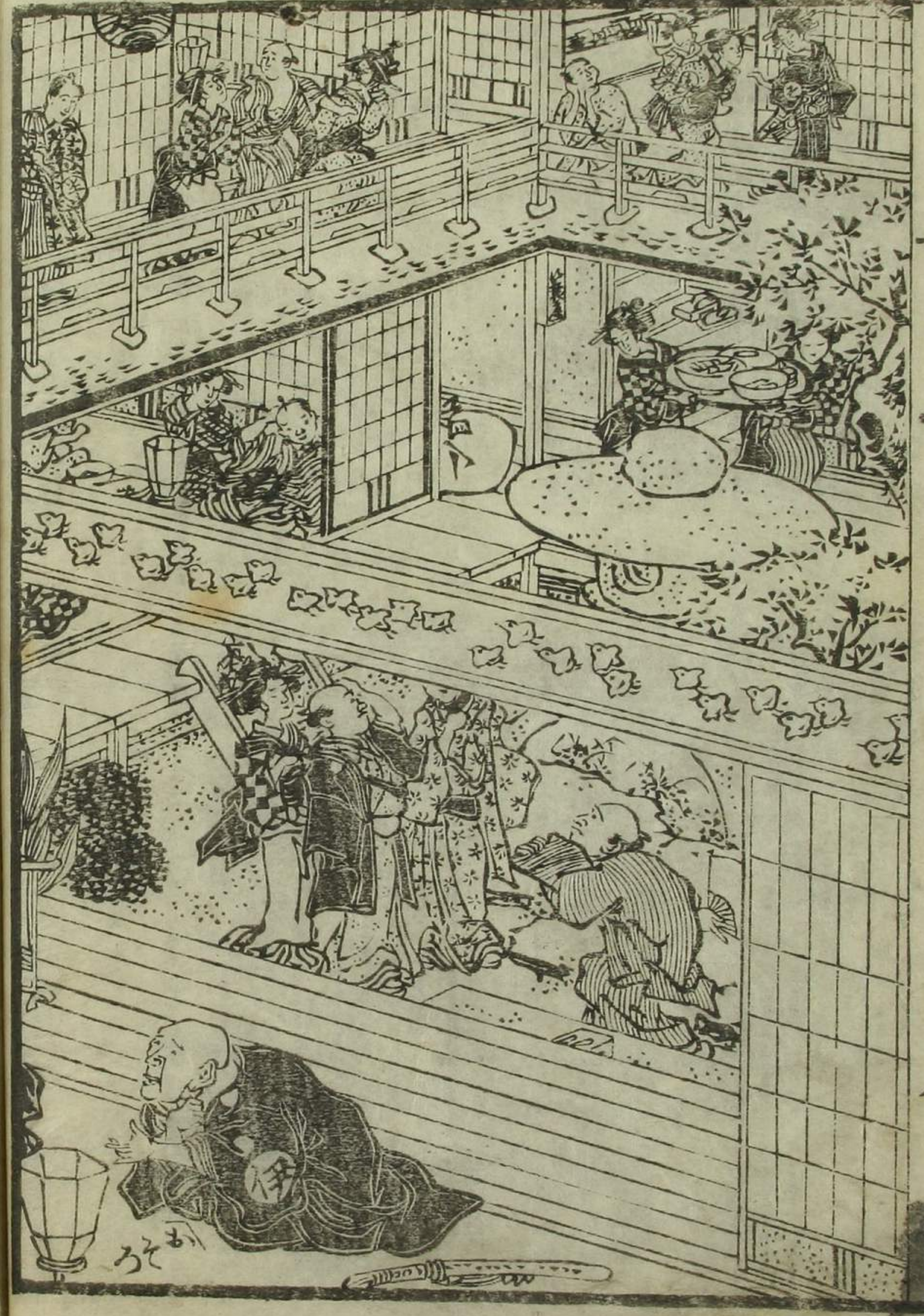
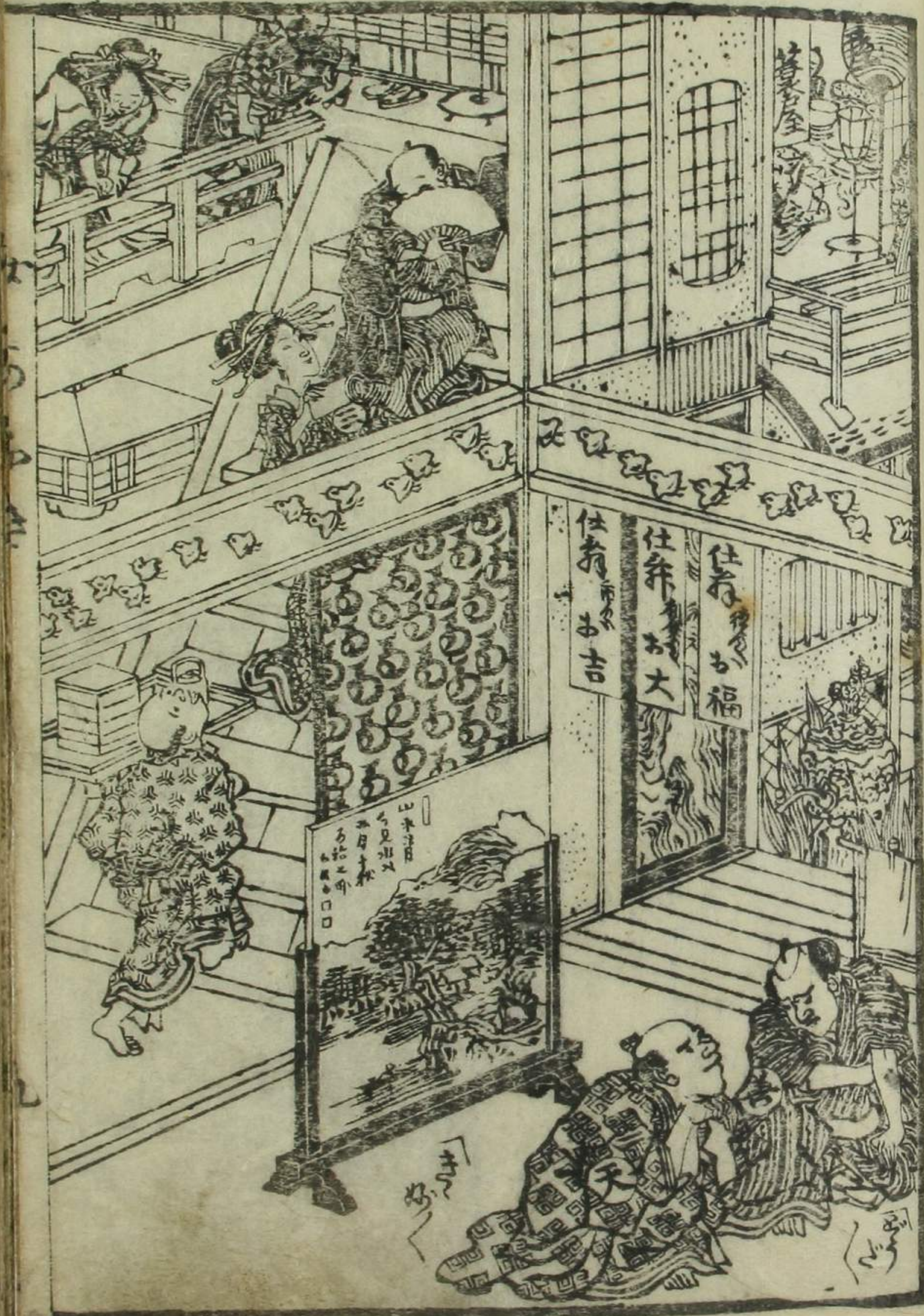


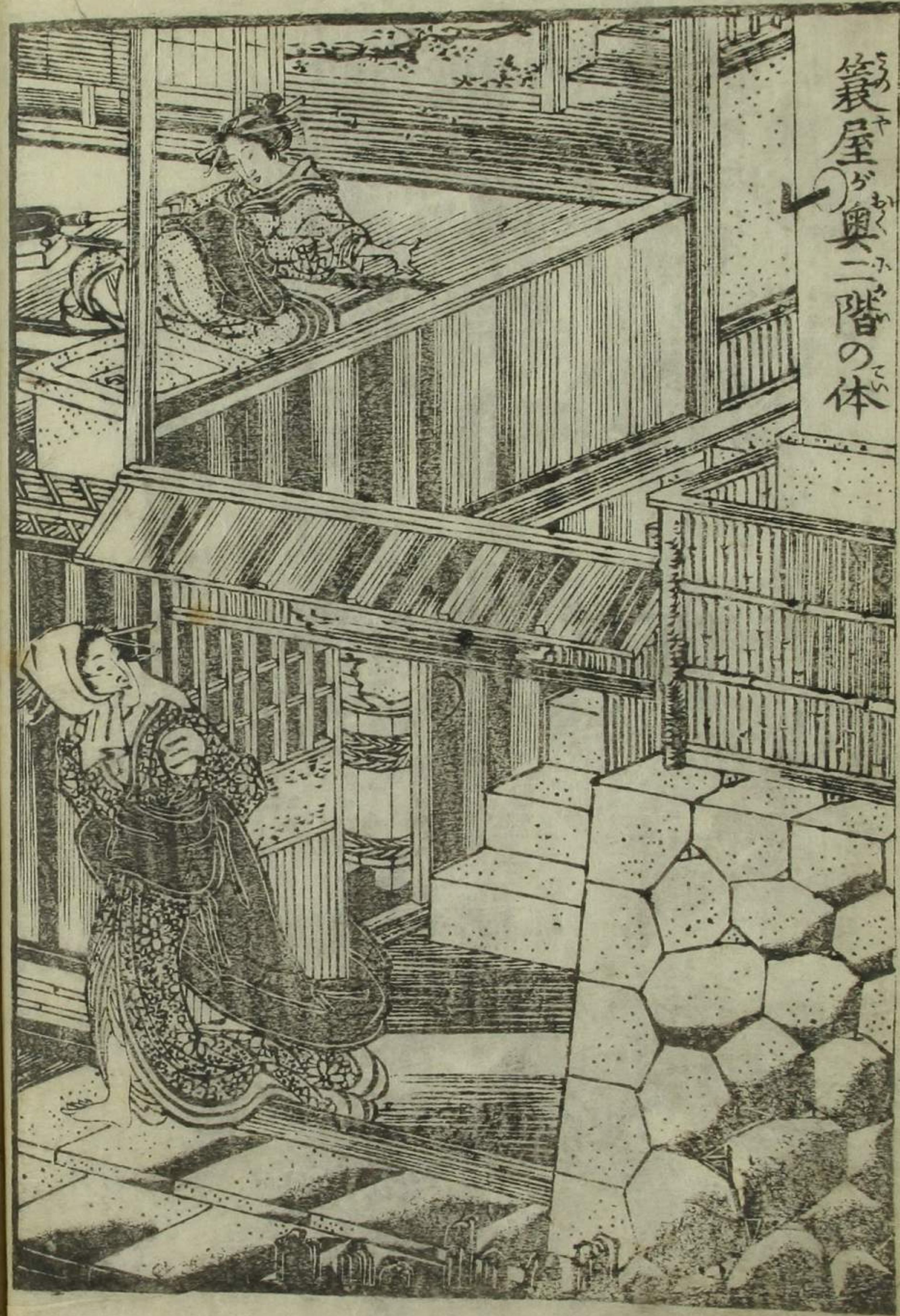
Text annotations at the bottom of the right page, including the characters '三合'.











簀屋の奥二階の体

女

ナ

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or title.

Main body of handwritten Japanese text in a cursive style, arranged in vertical columns. The text is dense and covers most of the page area.

Small rectangular stamp or seal at the bottom left of the page.

三馬式亭  
作五渡  
國貞画  
時世  
劇  
女半七



西宮板

中

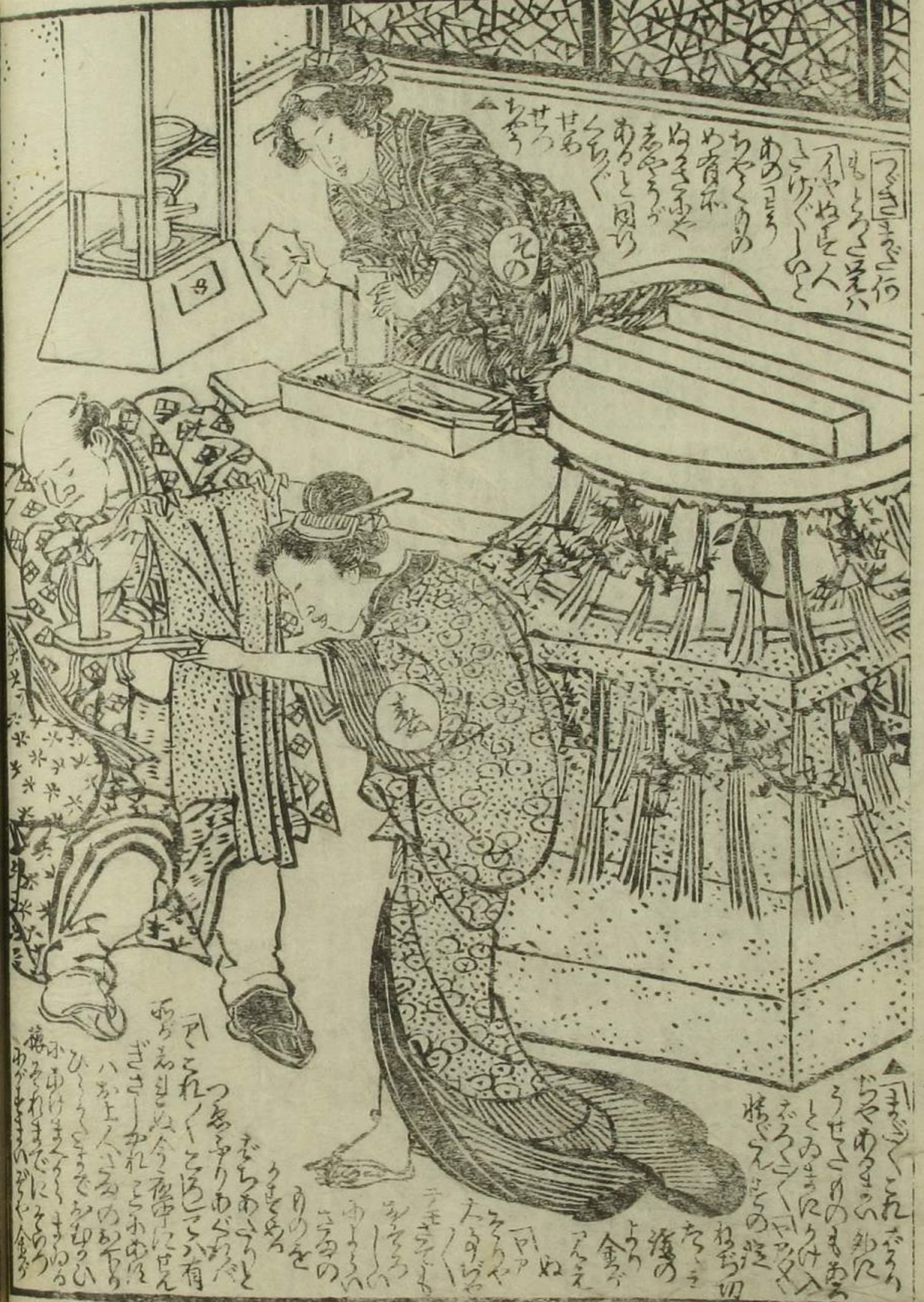




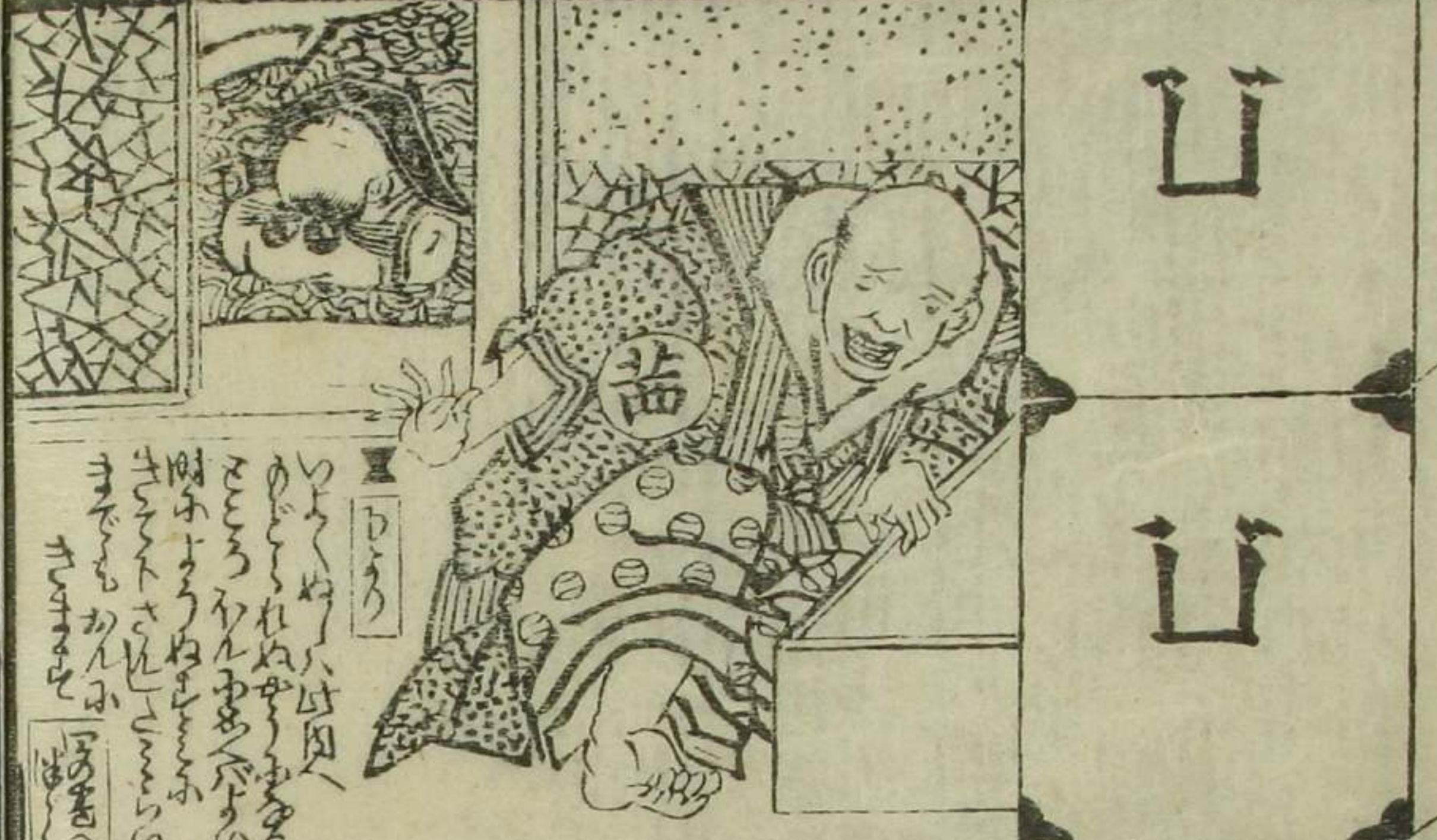








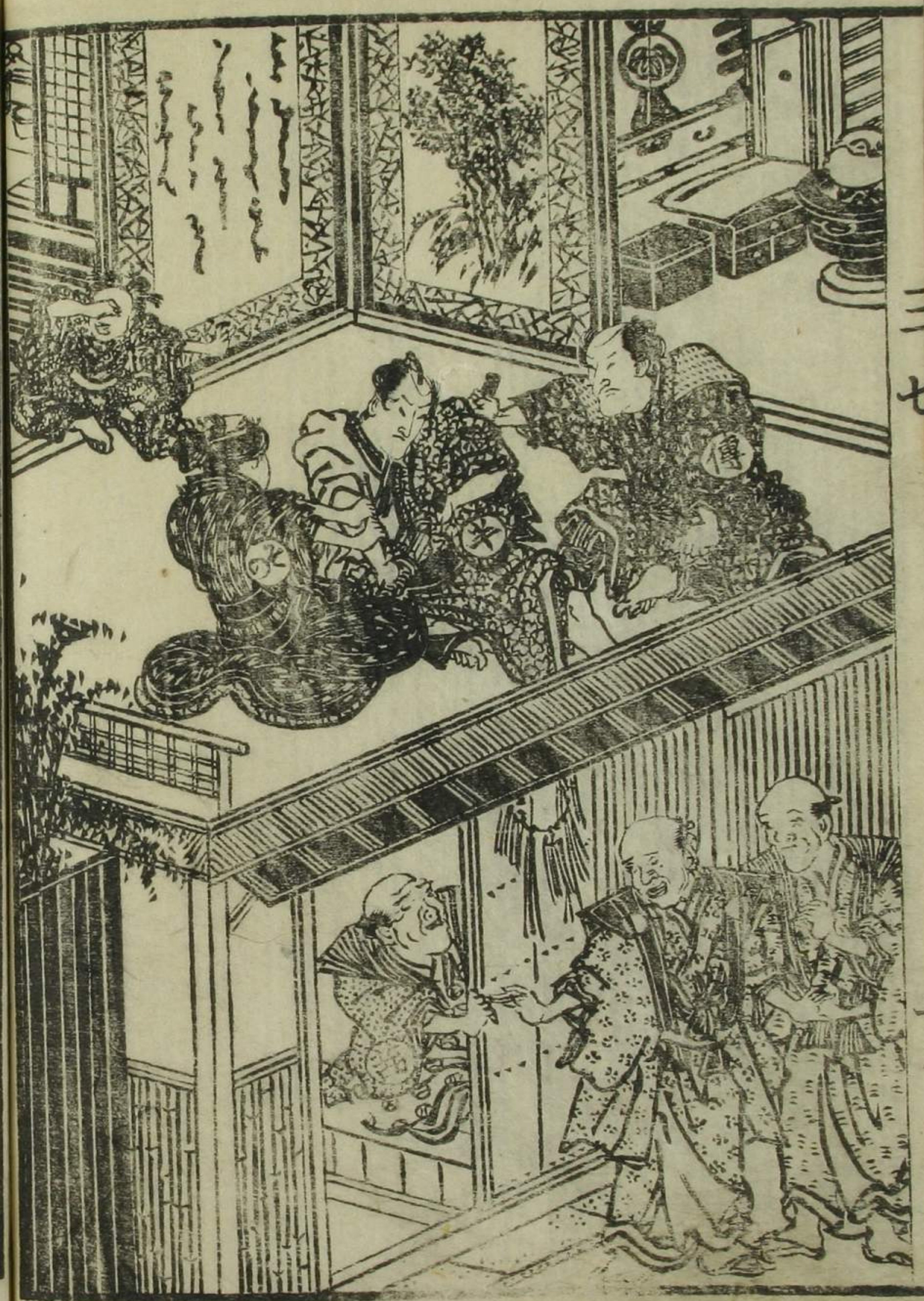
きまのほのいふことのうらやまの  
かきかへしきふりしすていひのれ  
かきかへしきふりしすていひのれ  
かきかへしきふりしすていひのれ  
かきかへしきふりしすていひのれ



きまのほのいふことのうらやまの  
かきかへしきふりしすていひのれ  
かきかへしきふりしすていひのれ  
かきかへしきふりしすていひのれ  
かきかへしきふりしすていひのれ  
きまのほのいふことのうらやまの  
かきかへしきふりしすていひのれ  
かきかへしきふりしすていひのれ  
かきかへしきふりしすていひのれ  
かきかへしきふりしすていひのれ





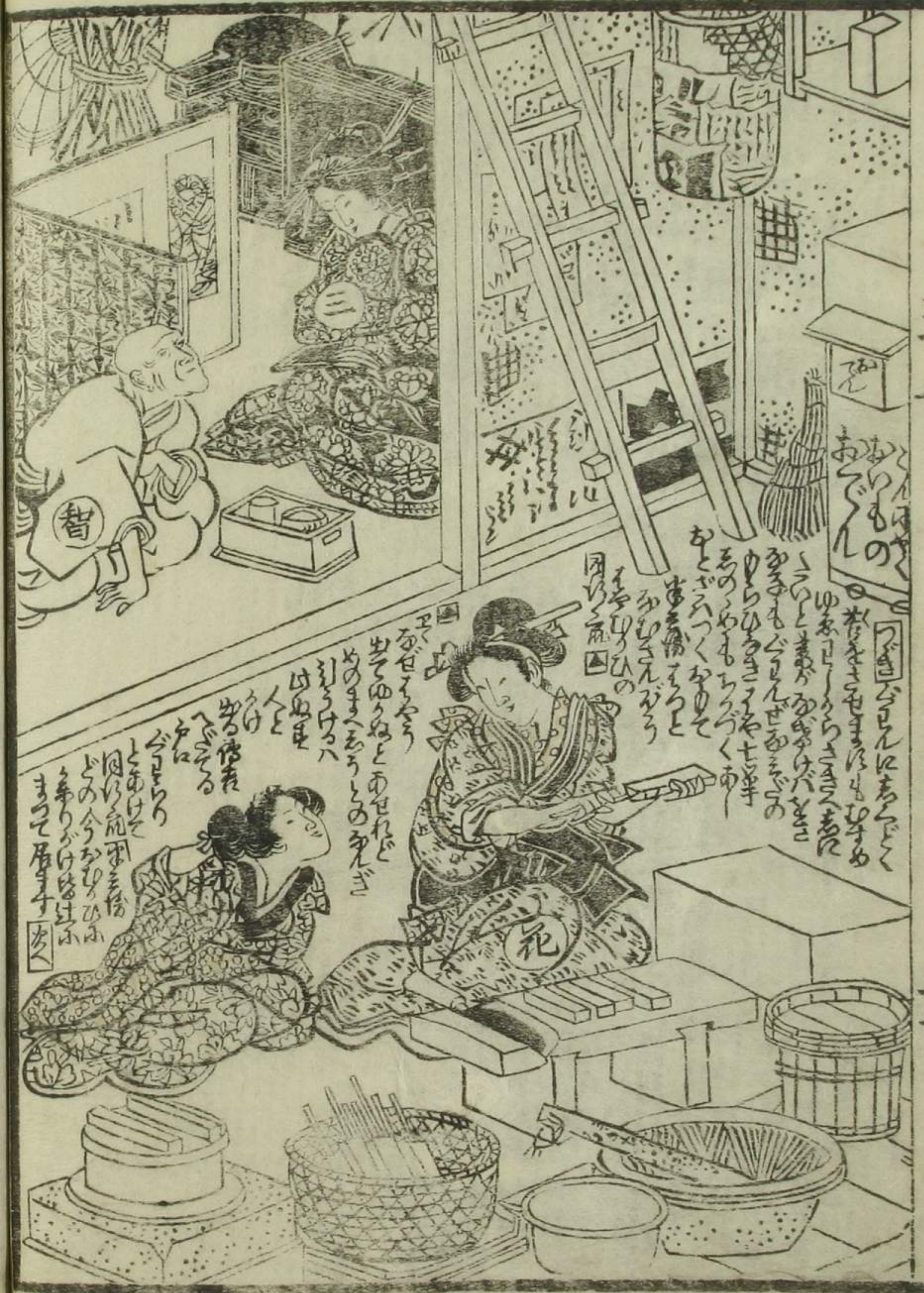




左の  
 右の  
 中央の  
 下の  
 上の  
 左下の  
 右下の  
 中央下の  
 中央上の  
 左上の  
 右上の



左の  
 右の  
 中央の  
 下の  
 上の  
 左下の  
 右下の  
 中央下の  
 中央上の  
 左上の  
 右上の



奥  
以



三勝半七  
女劇  
時世粧  
式亭三馬  
作  
五渡亭  
國貞  
画



西宮板下

五渡亭

三勝

きまの又

この世はさうぢやうと云ふべし...  
けしきもいふべし...  
ぢやうと云ふべし...  
この世はさうぢやうと云ふべし...  
けしきもいふべし...  
ぢやうと云ふべし...



町にさうぢやうと云ふべし...  
あつちまでさうぢやうと云ふべし...

三十一

七



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely dialogue or stage directions, surrounding the illustration on the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely dialogue or stage directions, surrounding the illustration on the right page.



ハレトシユウキウケハ十日  
 まはりのえんきぎの  
 うりへエヤクハ  
 やまきまひ  
 万とせんのは  
 むのそいひ  
 ありんかあぬらるまじらうんの  
 じまもいあうのしんあ  
 せせんがうけあわれ  
 あうりてあう  
 とあうあわれ  
 せうのうん  
 つまのハ

根子  
 といも  
 ひしんあ  
 まあその  
 ひん

七三



ハレトシユウキウケハ十日  
 まはりのえんきぎの  
 うりへエヤクハ  
 やまきまひ  
 万とせんのは  
 むのそいひ  
 ありんかあぬらるまじらうんの  
 じまもいあうのしんあ  
 せせんがうけあわれ  
 あうりてあう  
 とあうあわれ  
 せうのうん  
 つまのハ

かんどうのさ  
 目してあ  
 ちとあ  
 くつが  
 何の  
 まろ

善  
 智  
 梅  
 伊  
 半  
 欲



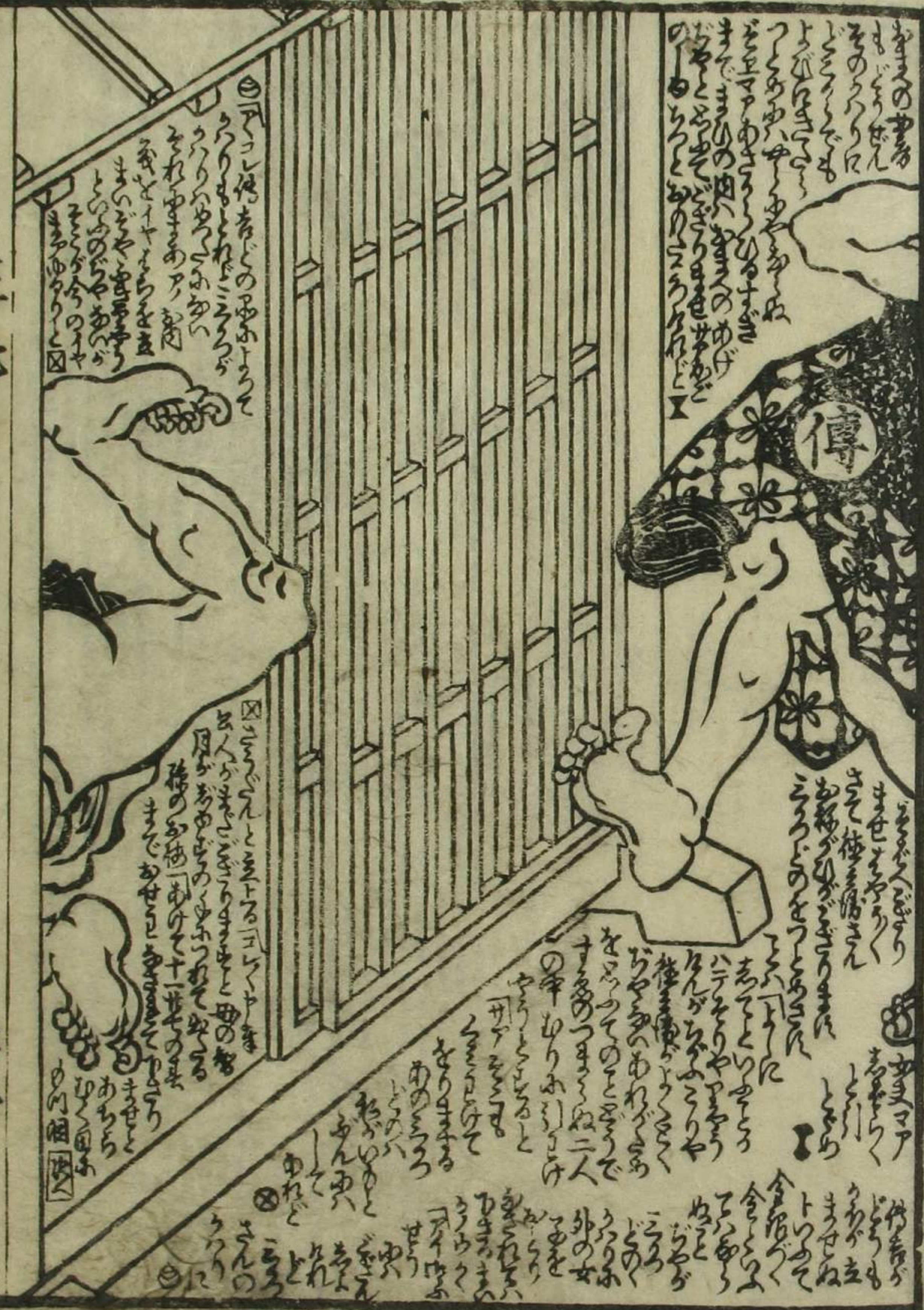


六のま





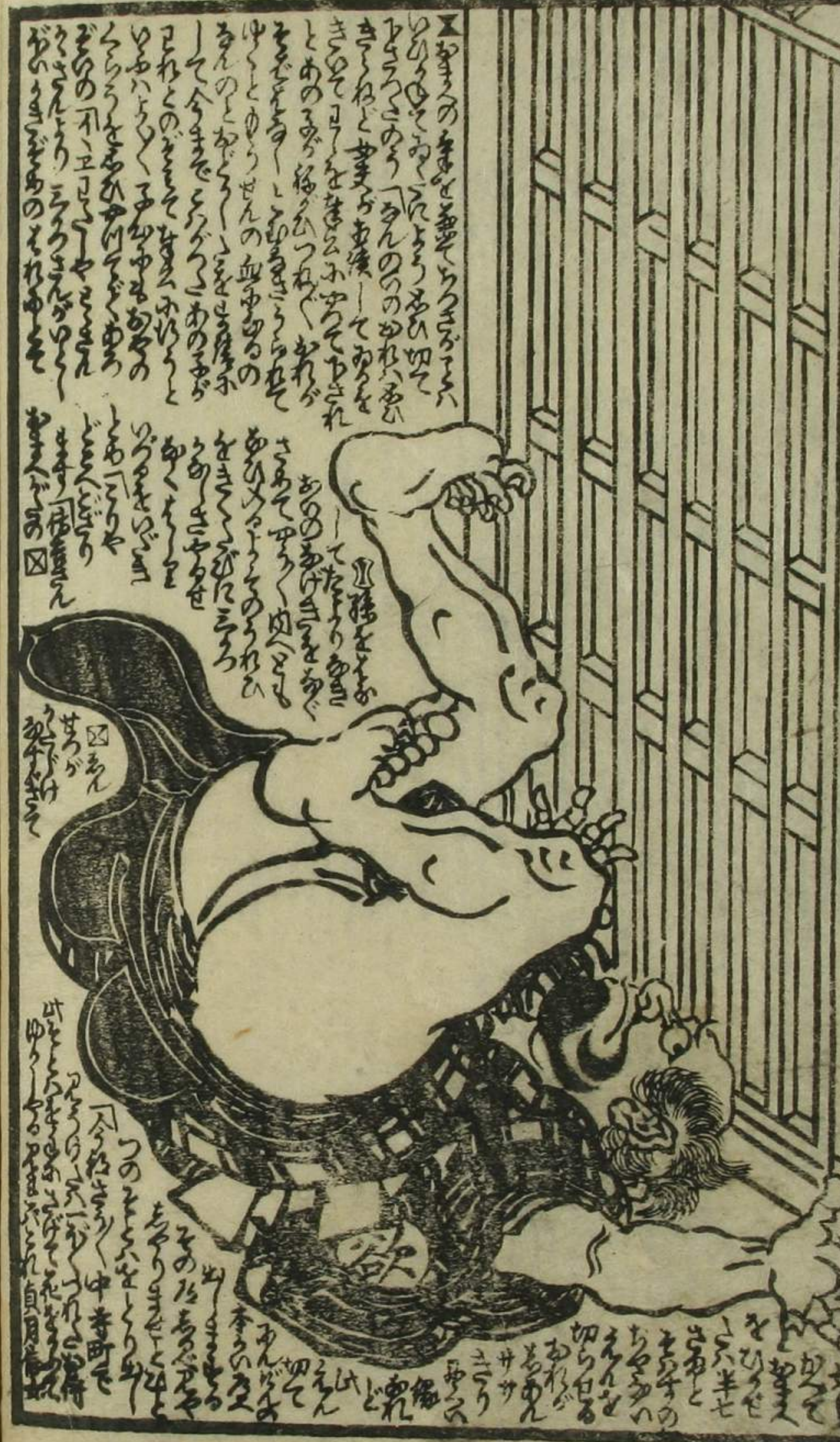




人曰く  
中房ま  
そのこ  
くわと



二層は  
まは  
まは



このまは  
そのこ  
くわと

このまは  
そのこ  
くわと

このまは  
そのこ  
くわと



このまは  
そのこ  
くわと

このまは  
そのこ  
くわと

侍

あの上の... 下は... 中は... 大は...



あの上の... 下は... 中は... 大は...

あの上の... 下は... 中は... 大は...



あの上の... 下は... 中は... 大は...

あの上の... 下は... 中は... 大は...



あの上の... 下は... 中は... 大は...

あの上の... 下は... 中は... 大は...



あの上の... 下は... 中は... 大は...

おろのくち茶 江戸のあ 龍樹散 金勢丸 志くは馬薬 箱入茶 小兒百日 蘭奢袋 江戸本町三丁目式亭三馬店

吉例正月二日より松青 江戸のあ 龍樹散 金勢丸 志くは馬薬 箱入茶 小兒百日 蘭奢袋 江戸本町三丁目式亭三馬店

### 式亭三馬戲作



歌川國貞画圖

吉例春興

## 家製藥品目錄 江本町三丁目 式亭三馬

○吉例正月二日より松青  
**江戸のあ** 代五斗文 二百文  
**龍樹散** 三斗文  
**金勢丸** 大包代五斗文 小包代三斗文

○四月十日吉例より  
**薄化粧** 一包 百文  
**蘭奢袋** 金三斗文

文 化 二 十 乙 亥 新 鑄

<p>新野 江戸櫻全盛色里全冊 歌川国直画</p>	<p>新野 女文字續文章全冊 歌川国丸画</p>	<p>若菜屋 仇競浮名の一節全冊 歌川義丸画</p>	<p>相應 女房氣質異赤繩全冊 歌川國直画</p>	<p>笠屋 女劇時世粧全冊 歌川國直画</p>
-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

<p>地本並義太夫正本問屋 江戸本材木町二丁目江戸橋道 春松軒 西宮新六藏版</p>	<p>松春色出世景清全冊 歌川国直画</p>	<p>鳥歌 物真似草紙全冊 東西菴南址 東由 植木 梵甲のや勘室門</p>	<p>本町育戲作清書全冊 歌川義丸画</p>	<p>春霞接穂梅枝全冊 歌川国直画</p>
--	----------------------------	---	----------------------------	---------------------------

江戸賣弘所

本材木町二丁目	西宮新六	大黒屋平吉	三崎屋文次	伊勢屋孫右衛門	川口宇兵衛	幾竹屋徳兵衛	小間物店さくや	本屋源藏	松屋金藏	追分よー田や	河内屋利助	伊勢屋太七	山田屋三四郎	桐屋治兵衛	萬屋甚兵衛	萬屋喜兵衛	下谷池之端仲町
---------	------	-------	-------	---------	-------	--------	---------	------	------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	---------

小児百日月廿三奇藥代百文

京都祇園町	山科屋佐七	大坂心齋橋唐物町	河内屋大助	尾張名古屋桑名町	藤倉屋市兵衛	折紙屋庄次郎	扇屋半兵衛	義農屋清左衛門	小松屋忠右衛門	伊勢屋大郎右衛門	永野屋弥兵衛	大和屋仲兵衛	伊勢屋徳兵衛	山崎喜兵衛	加藤惣兵衛	藤屋弥右衛門	大坂屋勘兵衛	田町源左衛門	式亭三馬
-------	-------	----------	-------	----------	--------	--------	-------	---------	---------	----------	--------	--------	--------	-------	-------	--------	--------	--------	------

