











山中ふやう
 あのかてあつち
 くらんのこころ
 きつさふくひか
 りあつちあつち
 わうやうて
 中のあつち
 くらんのこころ
 きつさふくひか
 りあつちあつち
 わうやうて

仁保あつち
 くらんのこころ
 きつさふくひか
 りあつちあつち
 わうやうて



せんはの
 くらんのこころ
 きつさふくひか
 りあつちあつち
 わうやうて

くらんのこころ
 きつさふくひか
 りあつちあつち
 わうやうて

女
 十二

馬琴作

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or commentary, written in a cursive style.



Small handwritten text at the bottom of the illustration, possibly a signature or a note.

馬琴作 (Utagawa Kōchō)



5

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or commentary, written in a cursive style.



Small handwritten text within the illustration, possibly a signature or a note.

Small handwritten text at the bottom of the illustration, possibly a signature or a note.



Handwritten text in a cursive style, likely a chapter heading or introductory text, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive style, likely a chapter heading or introductory text, located at the top of the left page.



Small handwritten text or notes located at the bottom of the left page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a narrative or commentary related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left.



Handwritten text in a cursive script, located below the illustration of the woman. It appears to be a continuation of the narrative or a specific commentary on the scene.

Handwritten text in a cursive script, positioned to the right of the illustration of the woman, possibly serving as a title or a specific note.



Handwritten text in a cursive script, located to the left of the illustration of the two men. The text is arranged in vertical columns and likely provides context for the scene.

Handwritten text in a cursive script, located below the illustration of the two men. It appears to be a continuation of the narrative or a specific commentary on the scene.



此の
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

此の
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

六



此の
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

十一



Vertical handwritten text in the upper portion of the right page, likely a narrative or commentary related to the illustration.

Vertical handwritten text in the lower portion of the right page, continuing the narrative or commentary.



Vertical handwritten text in the upper portion of the left page, likely a narrative or commentary related to the illustration.

Vertical handwritten text in the lower portion of the left page, continuing the narrative or commentary.



