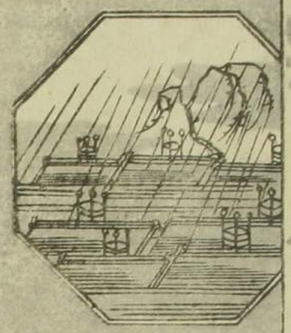
遠13
2378
52



今昔娘評判記三編

合巻三冊
全本六冊

山東庵京山作
香蝶樓國貞画

戊戌春新版 上冊
芝神明前三嶋町
和泉屋市兵衛梓

今昔娘評判記 上之巻

今昔娘評判記第三編 合巻六冊 信濃屋

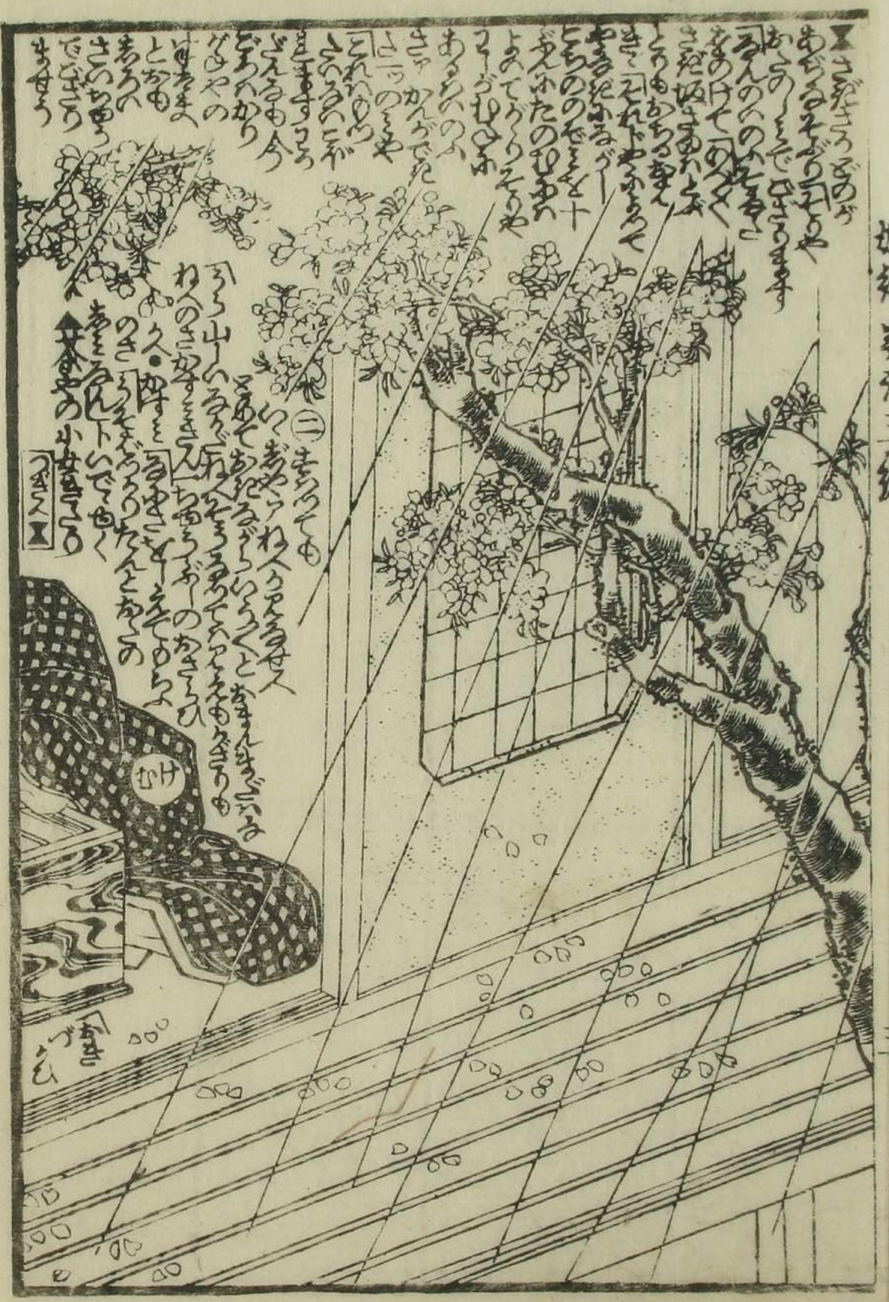
[欠丸]娘評判記第二編までは初ねん二編までは初ねんにて発行のつもりの処存の外[ひの]きまわりかねまして[欠丸]

[欠丸]娘評判記第三編 合巻六冊 信濃屋

[欠丸]娘評判記第二編までは初ねん二編までは初ねんにて発行のつもりの処存の外[ひの]きまわりかねまして[欠丸]

かゝーとそろばんをもちてまごひきてこひふきてこひふきてこひふ

殿端あ
▲アすてゝゑび
おろぎさく
らをこれもせて
えるのわゝきる西
げんをちまゑく
ゑよてくの人も才一
みてゝおゞこふきこ
のみゑゝろさけの
ゑろんそのゑろ今でり
ぶのゑもゝくさだきろぶれ先ゑ
ころたろさろとろまゝろへて
さえけのかつろゑやゑのの
茶でんよゑまゝろひ
たゑこゝゑゝ
せゑろゑゝ
ーもゑゑ
かちゑっろえ
ゑりろゝさぶ
ま母そろとよ
ころゑーつゞこよ
あぞんゑけぬごけぎろり
ろををーつゞこよ
ゑ十えるゑまろゑそ
もをひきてゑ女えりぶをあとふ
つけ山ゑろゑれぶんからそれと
そろろの「これゞおぶこととのごまそくを
ゑもるこけさえけいろこれいゑゝろおんえ
それゝ」ゑゝこごめん
四ゑろね
どゝろくゞが月
ゑろるじるるゑが
ゑるこのみぞう
ーそいやとゑまさう
「それいてーけゑの
をろろってのれれ
ゑそじゑそて
てへきろう
「母さゑ
えゑろゑみえへ
まゞりゑろう
ござろます
これやそゑへ
ろられけり
▲ゑ久ゞろこゑゑ
ゑるさゑのさゑゃき
さだ坊
蝶
あさゝ
二ゑんと
きいてゐられまのへト
目のろうちふ
むをよ
せて
のゞけれゞ
これろ
ゑろうのよりり
ごとゞゑまゑのゞこ
十とえてゑもゞろえの
ゑるゑぶこゝろゝゆうゑ
ゑゑさゑうつろそゆろこのこと
ゑるとを四「ごむゑんとゑゑゑ四
生ゑこれてゑの女ゑゑぶきーゃ
まゞんろこれゑゑあゝゑのの
ゑぶこととのゑゑれてゑゑ
ろけゑろゝゑけゑ
きゑろゝゑゑゑ
ゑゑゑゑゑ
ゑゑゑゑゑ
ゑゑ

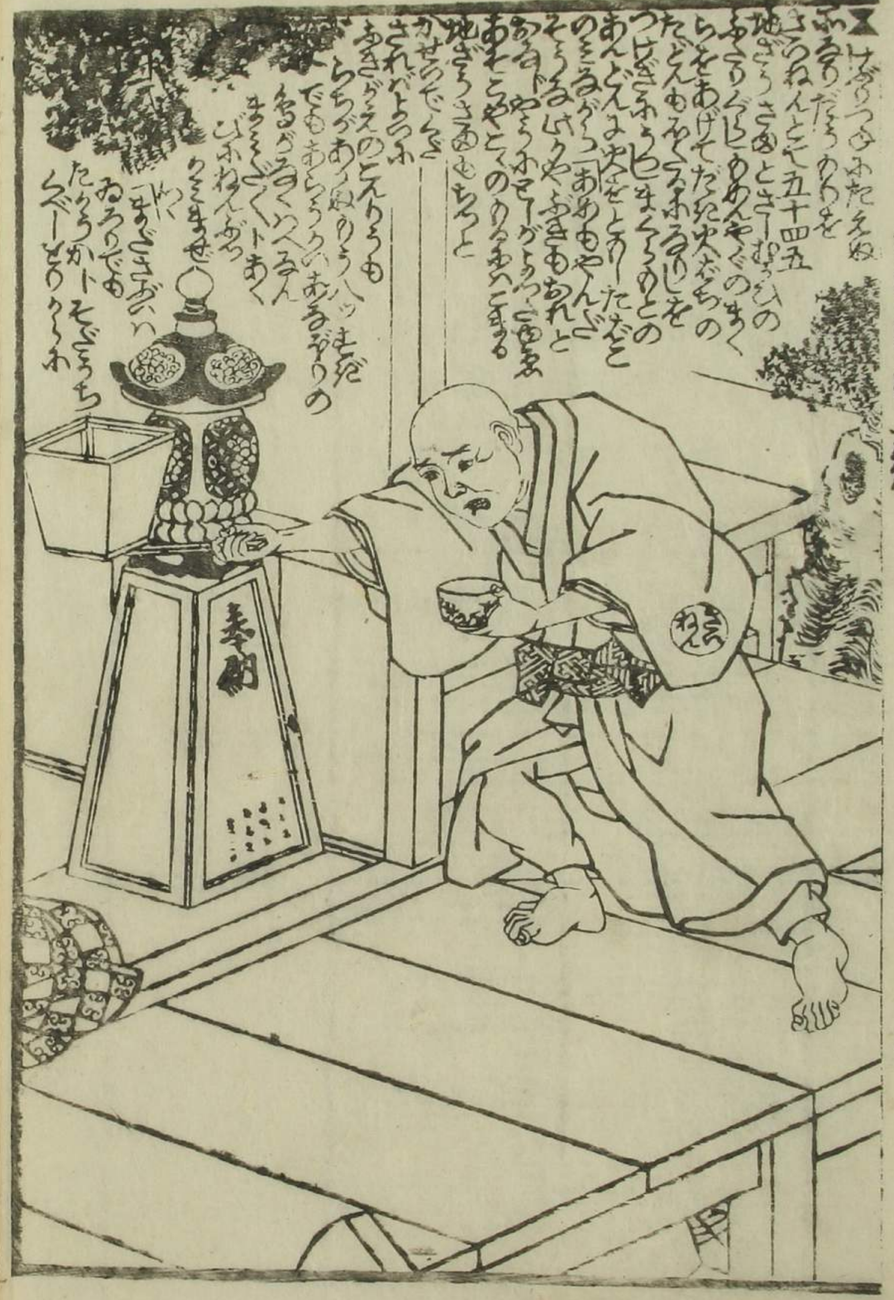


（二）まつのてもとの小女きつ

まをまつさきにそうぐのあとをして日ごろうらうらのやかもまりおそさんえ山「のろてもようのく「よのことをろくまをさんえ山もるまをそのうれをまさんをとそえまをそうぐのいちばをまうをくにくくりこよひ山ちをゆげるくあんたをうーくりのをあらうとそうぐえまをこのんえ山もるまをぐをこそかーそんるうろうろう」てあまあそとそうぐえきのよのふけるとまち八え山がるひこをそまあひとくかりぐるやをまのひのそるおりろうそるさあありのごけれがとれきのうひとんを山が

さのうくをそぬまえでをまさまるのきるろえろうねとすおをまれきせ什ろるこをそうんをひごろねそすをまかあーのまろうをくしけるごとちのさんをとそちゆうちんなをのうせまのひのてのふまごてをかくーかすろろうつのまろさをそてえそうのさやくとうをそうけろをのでちのんをんもんをいをそれがえとうめまんでうをまあひくくふろうかえめのきろんとうきかすろうんえろくるあーさをまふくうけうそちゆちんあれけーすをまろるとひまそまアおよやーまふゆまろそゆけさりけり

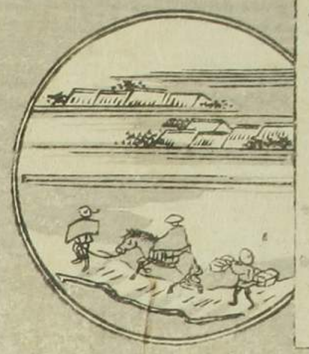
他ざうぐうでさんをまる無のの行ちろくく五でう坂のろとうう一りをろうへでてるをれとろようふふたの他そうたうあうあくのろとあんたひまるふをおりそむをうの



中之巻

甘泉堂梓

京山作
國貞画



石部の初のまつこと

娘評判記 第三編中

山東莽作

香蝶樓画

芝神明前

泉市壽櫻

▲七くさのおかゆ〳〵今ぞ川げのさゞ波もえん丸寿ぜんざいのまゆうかつら川よちゝもうえのもちいもくちまかるつゝそつもろそ川
やえかどまつのそとそこのたんざくこゝろこゝろにかきそへてこれらのものとうつぎりもめいよもあしどもあるべしさてこゝろそのふくろのちゝもうんみてしとそこれへ下
ちゝもうんみてしとそこれへ下
おまえがひとこゝろさそうゆえのらうえんきりこゝろ
とうぎうこゝろをつゝれひとこゝをかう川ろ
めでそうちうこゝろをつゝれひとこゝをかう川ろ

【第七】なゝくさ兎角の風ふきそうくりけり

▲みやこのかたもおもろいへありの巫とそみうりのおきうめもろいへありがごけんぶつしむすめをんなこと十一
とゝてゆもおうとそ五ツまでおうえんへ
まそこひきうなんむすめ八をさそうの
母がもをひくのまゝのまゝうさみの
うくそこぬくうくあやまゝうさみの
あつまゝのつさとよくおやえそ女今
川もそこでさこと七ぐえちしも
人の目とおどろ十ホーとへちと
まさこむすめよやとのきうりのいひとりそ
ありそこでるふゆも母のこをふむむ
うもうこのしいのこやるうんもちっ
まやうさんの一ぬんでー母のかゝもも
ありてやるきようさんの

（二）たちくるあうろき母のたゞ
るがうこひそうの人ぎゆうを
たのそあそむろーく
るりーゆ多母の
るけきろさうり
あうりきんちよ
のんくも
あんをそて
まゆんも
りくむそた
めくあんぐ
まぐ目を
きりあうて
まのあさたく
るどさり
とあおれの
あうさゆん
あえが
むそうぐ
さちのてゆ
もうこの
りとふさうち
たるゆあそびを
えるもゆそのたゆ

うちの五ツ七ツ
たのりくうゆ
もえよいむと
とりてと今うろ
あくらしてうゆう
りのくーとくもく
母のおきあら
そうりけの
よれもえうぐ
さればこそ
ぞをうまこだけ
でうらー
あそのうの
りのまくゆも
ぬけうそ
ぜんまこ
せこうのあい
いだけのかを
もゆるもつてうそを
たゞのーくそのゆ
のまゝともそのうちゆも
あさんへあをふうんのたそ
うちゆもうるゆえふるの
うちのまとへちうこうるうみ
のうちのくとゆもそそをよそゆさびスえる
ゆもせそを母さゆそさゆとよもうこうゆ
うゞのそのそうねようもうまつくそゞそけるゆ
ある日凡のこゝちとそうちあけるゞ七日（二）

むうあのあゞゆ〳〵ちそうてのべうりのうみゞこそま
かゆせうこをうーけるゞ母のおきあゞねうんゆそ
おとんがあふゞをへつゆのゞとくけそうまうー
うそのかゞうりもうつくしくおけまつうりへ
てまさるあもゞー母のうそうこれをてる人
みそゞおとさぬいろうけの
▲さて次の日八つせのさうまえゆて
はのゞうえトへをおくりけ

【その二】てゆ又
地ぶう
たうのうさ
ねんこのよ
はそまが
秋七日のた
のやうれば
ろゞえの

とり一次たてゝきあう
ようそとうりのうげんそうう信女
とえあうがゞえのるもあくゞよろうく
ゆーおあうさえれとけゞきーさ
そやトかつゞきこりしゆやをけようう
あゆうけさをおろしけれい●さえねんこれい
みるさゆゞくらうまつてへうけえトト
のゞいとうをさゝとえ「さうりくえんま
茶でものまろーやれ●さえねゞれとけい

▼ごとう●「あのれもさまゝ
せのごろんとうでござりまも
さてまアきのてくだされ
あゝへさて けもりとあるれと
けふおそれて ございあるまゝが
ばかとけいもの とうぢの
ものやのむすめをえ
とそこと十一たろく四日
ここふつゝそもまもまゝ
きそをまうらは あのまをもつも
日ごろうろ人ゆうもがうまで
なすあむなくやくのへとら
はそでうかあのそうでや●さのれん
まるのやのむまをあうの母あさ
なさあさ人ゝやそのとをおそえぶのも
つまてあくさうつくゝのむすめを
あくさふやまくるんまゝぐあうくく
●さきそあまやうさんとゝやまもゝて
くぐさまこゝらぶのころて火をうけるまで
まうてあさうがけさくがうりたのをまますぐ
●まゝくゝとけい地ざうぐのうたり
あうゝれてろえまゝとまをあをを
あうりの人くうなり
▲かくてさのねんへ
ゆをまををろ
あくる(一)

(一)は地ざう
だうのくうゝふのくうきんきうのそ
そうのくねんがつゝてあくうゝふゆをまが
つくうらひと王とおやくゝふくとのぐ
まゞ地ざうだうのえんゆあまてる
あえゝくゝやをけのうゝはあちてきえ
うせけりさらねんゝぐまゝありゝが
かるふゆあゝひと王をそうつゆの
るるまゝかゆもさあまゝとちくりあ
▲やありそやのりのきてり「ふどもの
れとけいこれでござりまうう「そてさまう四ッまた
いもあらうのそうくあさくまるがよの

つぎへ▼

(一)
(二)
(三)
(四)
(五)

(二)せきうしまるちゃんとえんへ「たのけづるあとひろくそく
のそきけり
第十 そもそも
ちくさなる百ねの
山あきのころ
▲かまくさうのねんぶ
ひろじん「おのじかけ
ろんこたろうの
あのこあげたの
あるもなり
やく
これのとよぶ
つくされ
まる
「のやまうえのあいあよねん
人をたも
けるもう
そのやくんの
あくあんの
ろんへんの
あ
を

やせけまこのこうそのかーらひっきー
ろそ●一ッ金二分ん刀一ト
ちっちかーらうめゆうぐひを目ぬき
さそうのをうえぐつをねふふぢ刃
ひぜんむめの右刀ひとりやけのち
ひかふつまいのあるともでぐうふ
どくらうけまくれ月日あびや
うぐこのぞんへさらわれんどの
ぞんへはもをうがやげとするをかすを
なをやようくさなそこでんぐう
そのまくあをさまなぐーめとりそのの
から「でひっくるらうそくそくでう
さなよ「ーりとまろくトをりそとも
そんへをくーあけこちあげ
られてあっくっくまう
たまうぬやきすいのも
ぜんかをふうけそ五十
あこりをっこうんのふと
ちっこでれんかんぬーそ
ぐさうまをーふくく
をうるめうめうぐ村と
ひっこてのこらうん
目ちろひのそころふをう
めさわりのぐもさ「れと
のぞくぬくそんへかとにを
「のまくーいうるのめをさのねん
をうぐかうもあらうう「そん
そうもうへをあびやのめぐうきそ(一)

(一)
ちゃ
ちゃ
あしさの
ねんなのとの
ふくうる
「さまうぐ
ぐざる「まうく
よのをへまうげぐ
つーもそんへめそ
ひきっこー
あくこおとそう
まてこぐうぐんん
まアくあっぐ
さアぐぎまと
をちろっこをへ
もちかきもも
そろまうのひ
ちそうへ
さのねんか
たうぎの
まのとアをおけう
さのねんとあもうう
▲かくて日もくれとなもうう
さのねんとあぐーて
「つまへ」

㊁こゝろのそこもめぞくまんざらこゝろのうらひうらのものゝくもさけのまんと六十一のそをそろりそくと通てようこびけり

第十一　女人乃川　ふすこも　ちがら図　㊂

㊃

浪華川口氏正写

歌川重信筆
繪本ゆばな　全二冊　彩色入
歌川国貞筆
繪本名跡画傳　全二冊　彩色入
蕙齋紹真筆
繪本高嵓嶽　全二冊　彩色入
紅翠翁筆
繪本花鳥写真圖會　彩色入　初編三冊　二編三冊　三編三冊
歌川国芳写
再版繪本二十四孝　全二冊　彩色入
歌川国芳写
再版繪本武智袋　全三冊　彩色入

美艶仙女香　本家坂本氏製取次
黒油美玉香

地本問屋　和泉屋市兵衛販

山東庵京山作
香蝶楼國貞画

下之巻

かながわ社蔵版

娘婦なん記 おまの部

京山作

國貞画

成春發兌

書行甘泉堂

▲ふえんそもそもものかるたのおこりやかん今このおくにうえをこえそうえをこえるおすめんかるたのもよおしものとてもおくにのおとこおんなむこのくるなうむこのくるなうー吉やが毋五郎さまのおとゝけものがあるまいりそうろうそうろうそのうちにはやくもかえりそうろうかしこ

（一）これぞおもものかるたのおこりやかん今このおくにうえをこえそうえをこえるおすめんかるたのもよおしものとてもおくにのおとこおんなむこのくるなうむこのくるなうー吉やが毋五郎さまのおとゝけものがあるまいりそうろうそうろうそのうちにはやくもかえりそうろうかしこ

今このおくにうえをこえそうえをこえるおすめんかるたのもよおしものとてもおくにのおとこおんなむこのくるなうむこのくるなうー吉やが毋五郎さまのおとゝけものがあるまいりそうろうそうろうそのうちにはやくもかえりそうろうかしこ

やどさうり才一のたのまうそふする

あらおかしてこのあねごもえうなおとこ

あるのやのやへ

ちゃせてのち

三ざを

けんかう

ふえんもつともくもちさまが吉やへ

廿日ゆそたのうろー

あるアとさる

下女とひさ

おりもそろの

毋のイをもり

かーるハさそ

ものーるハさそ

ものーるハさそ

▲あらそふるな人まあるな人をみそこがうえとうえやかい人のようくのとうえとどのあとをおくとるあのうがそうまくするふいふじゃうくぬかひがうえとあるらうぎんがのうれきおの士やがかうるるるとそもちくるこそたうるるこそ

第十二 名をあげられし二代の茶右ろ衛門

さてかそこへいよ〳〵あひやのやしきとうり町人ゆへ名字もとうふ名もあるべうりやうくとよび名義とよびあれどもそれではやしのひろめもまことにやくはれのたつうちふむねきんのおやおやなるあくれんぼ

六 いぢらしやすこんけり

第十二 かくの石べもあんのうむまんで

こうしんハ

さうしの月日八作者のうてあこの乳おんへんまをこ十匹のそうをむく久

ようきつま

ちうすて母のあたゝかいはのおをそうぞうしんとつまごころ

第十三 二代目のおやぢ名をあつまちむろの茶右ろ衛門とよばれしはこのやかたのきよもとにハ十二んぎをそうごのごとくりんきよもとうふもおろそのはかりうりたりそうるもあるそのはかりうりたりそうるもあるすがらぐわをまるあるあるまで十二でもをまるをまるまで目ぢからとさまとどせてハ

三 井づゝ

四 うつ

五 もかこうげきこころをそもばのあるありをやぶんひとえごろもぎ

さんけのかくるさ

あべのあめそきよ川ごあり人まるとこそありのぞもこちやそ日をくらにあそんをかごよとちよごもつそ

こゝろあゝかごもうくあけりちくるのふ用の

小ちやうれんひとそ石べもでとあてうよれのうえふするのぶせりのつるのまねのハとうげのおあそんがうくきをうんてこてまでつけそきさとあゆのあうぶのだづれの

▼ひとりがたろう「母さあうてやおいがいくさろうてござるまもなく」をくさうそでおろく
モルそれなたへいろうあうりますへ・うれのもやおう
「まうこりゆわちろいあるへんそうまそろことでや
まんなそうあゆトなそ白なろうのの
やぶうけようりまれのハそろげ
の六うかびよあそあへんを
よこふまそうあげたうごつろ
そーうごびまのうきこえ
だろりくあんのみこ母が
さーろんくもびっろり
ざまうてんそのの
なるとてろちん
さんもきえけれ
がるえとせんろ
るく母をいとろ
りるうろうつれの田カ
さもゆてう
ちんつけさせ
てむうかの
むくうけ
つけくを
しのを
ちくるを
たふさけり

(三)共あろうよあおごろろ
つこをひろやとそびとろそ
たをあさへまれのを
八がえろらびまて田の
るろくまろさろくる
うってかりころみの六

(四)コろをさうろんとあそ
られてのろけみそろて
たまとろり「ヤアおふ
さんろ一おんえんであっろ
あやろの亜をあくるア
其六二 きろ川ごさま
でしぬみ石べの
毒くみてまろりがおろく
こをもと手をさを五ッ
きだ長あ
んおをを
つれろうとの
やどやへのこり
けれがろこる
るろへバ
おこと
こうも
やを
ろれと
まろく
おあがり
ろこれをせ

▲さそこれろうぶりんごとのそで
まろるびやもろろうあ
のまろうごとそな
のろう田のあんろろよ
十とねんのぶつで
てろまりもまをせ
くろろうろちまこ
福川のつこの
とむすものこあごそんあろ
まとこもりこせ
てろちんふまろて
これがあろのや
のあえんろう(一)

おとまろうが
おろのあろ
なごこれハ
ころまきま
がうあくの
小ざ
あろれへ
やせト

古でうの
れざこ
ももせん
ろころく
えのり
せんも
きこそ
下女が
やぐを
のろ
きてろ
こもれ
なりこ一あき
のぐんやが
おりてたりまをせ

女粧考京史編

北越雪譜 初編 三巻

京水画

妙之著 京山刪定

小でん店 丁子や松え

仙女香 美玉水

さびしき
とある
そのなぐめのくさ
とうれいか
かのさだ
さうぞん
(一)
(二)
作者口上

(六)
(四)
(三)
(乙)

右衛門
五平衛

㊀ そもそもひめかみやまこゝろをあやつりまのびまのびとくらしけるがそもそもひめかみやまのぬしとなりしはいつのころよりのことなるやらん
のそらのそらでおもふさまなるみのうへにてさてもこゝろのまゝにくらしけるがそもそもひめかみやまのぬしとなりしはいつのころよりのことなるやらん

㊁ ある日のこと川むかふの川ばたにてあやしきさけびごえのするをふしぎにおもひ
ある日のこと川むかふの川ばたにてあやしきさけびごえのするをふしぎにおもひ

㊂ いろふまよひそ男子ぞと
いろふまよひそ男子ぞと

㊃ 山のぬしとあらはれいでゝ
山のぬしとあらはれいでゝ

㊄ 十ぴきのおそろしきおにどもをなぎたふしてのけたるうへ
十ぴきのおそろしきおにどもをなぎたふしてのけたるうへ

㊅ 智者ぶりかほにてひそ男子ぞと
智者ぶりかほにてひそ男子ぞと

㊆ 山のぬしとあらはれいでゝ
山のぬしとあらはれいでゝ

㊇ 十ぴきのおそろしきおにどもをなぎたふしてのけたるうへ
十ぴきのおそろしきおにどもをなぎたふしてのけたるうへ

㊈ さてもつぎの日のあさまだきに
さてもつぎの日のあさまだきに

㊉ めんやくうくすぐにそのぎせうふくとかぶとをもちきたりよろこぶ
めんやくうくすぐにそのぎせうふくとかぶとをもちきたりよろこぶ

(二) さてもつぎの日のあさまだきにめんやくうくすぐにそのぎせうふくとかぶとをもちきたりよろこぶ

(三) さてもつぎの日のあさまだきにめんやくうくすぐにそのぎせうふくとかぶとをもちきたりよろこぶ

(四) ひめかみやまこゝろをあやつりまのびまのびとくらしけるがそもそもひめかみやまのぬしとなりしはいつのころよりのことなるやらん

(五) いろふまよひそ男子ぞと

(六) 山のぬしとあらはれいでゝ

(七) 十ぴきのおそろしきおにどもをなぎたふしてのけたるうへ

(八) 智者ぶりかほにてひそ男子ぞと

(九) 山のぬしとあらはれいでゝ

(十) 十ぴきのおそろしきおにどもをなぎたふしてのけたるうへ

(十一) さてもつぎの日のあさまだきに

(十二) めんやくうくすぐにそのぎせうふくとかぶとをもちきたりよろこぶ

▼うちのしこうさんねんるれとおざさをめいむふげさのたゝとうちうんとろくぶけよのころれきれもきれくうきこのよさこかまもくこふかろくう川とありひのそうあ五戸をけそはまんとかこさをあぐうてあるもちくうあるやまさくまきまきまのたんまのひきたくさらうそさこんさくう二百あいあくうめそくトさいふよりうてこうとあくうおさとそくあめくく二百あれいかめくくあけくうう日のさそくらくてきうやくうくうこのたろまくくこれをさくそもんちあうあいらそくれどの武士のたのーあいらまぐきえむひとこーまらりくんぐうくかまそそうるそ母のうくれあやえあくえとのれてひろりぐきもうてれせーぐきもふとまこやうるまた一そくれえたりとぬさまくそまそうさんちあんそーうこうそくんようりちのあくきろぐくうくさんくうくさんぐそとむさこうくんぐうくんぐうくんぐ

京山作
國貞画

金毘羅船利生纜　第九篇曲亭馬琴作　八冊　歌川國芳画

新編金瓶梅　第五篇八冊曲亭馬琴作　第六篇八冊歌川國貞画

風俗伊勢物語　第六篇四冊東里山人作　第七篇四冊五雲亭貞秀画

繪本三國志　初篇ゟ十篇十返舎一九作　近既ニ出来十一篇新刻　歌川國芳画

褄摸様比翼紫　全六冊墨春亭梅麿作　歌川芳重画

小菊半兵衛菊重艶揚褄　全四冊式亭小三馬作　五雲亭貞秀画

お半長左エ門昔摸様娘評判記　全六冊山東庵京山作　歌川國貞画

なまの美艶仙女香　一包四八銭々　取次所　地本問屋
あぶらの美艶香　一ふく四八銭々
あらふ茶黒油美艶香　江戸芝神明前三嶋町　三河屋
坂本氏製

本甘泉堂　和泉屋市兵衛版