

卷の上

山東京傳作 甲午再刻

濡髮放駒全傳



復雙曲輪

前編五冊發兌

歌川國芳画 甘泉堂梓

御家 正流 大全書 狀案支
世用文章書上巻より文章正流まで日用の事にはあつた
 古本は書物用は世に公文の雅集ありたりと云はれり
 毎下に使へり依て大令と云く天下には公の事と云ふは

消息往来詳註 高井蘭山述
消息往来書世より初より初め物事の中に入り
 解りかたき事あり初め物事の中に入り
 初め物事の中に入り初め物事の中に入り

偶田川兩岸覽 北齋筆
偶田川兩岸覽 北齋筆 全三冊

江戶名所東鑑 蕙齋筆
江戶名所東鑑 蕙齋筆 全三冊

活名所物見 丘清長筆
活名所物見 丘清長筆 全三冊

東海道花の都路 狂歌入
東海道花の都路 狂歌入 全三冊

戲場頭微鏡 黙多漁隱作
戲場頭微鏡 黙多漁隱作 全三冊

奉獨杜言古 中本 山櫻連作
奉獨杜言古 中本 山櫻連作 全三冊

教真草消息往来
教真草消息往来 全三冊

復くま
 雙言り
 曲輪達引くるこの たて ひき
 山東京傳作
 一勇森岡國芳画



天保五甲午春發市
 前編上之卷

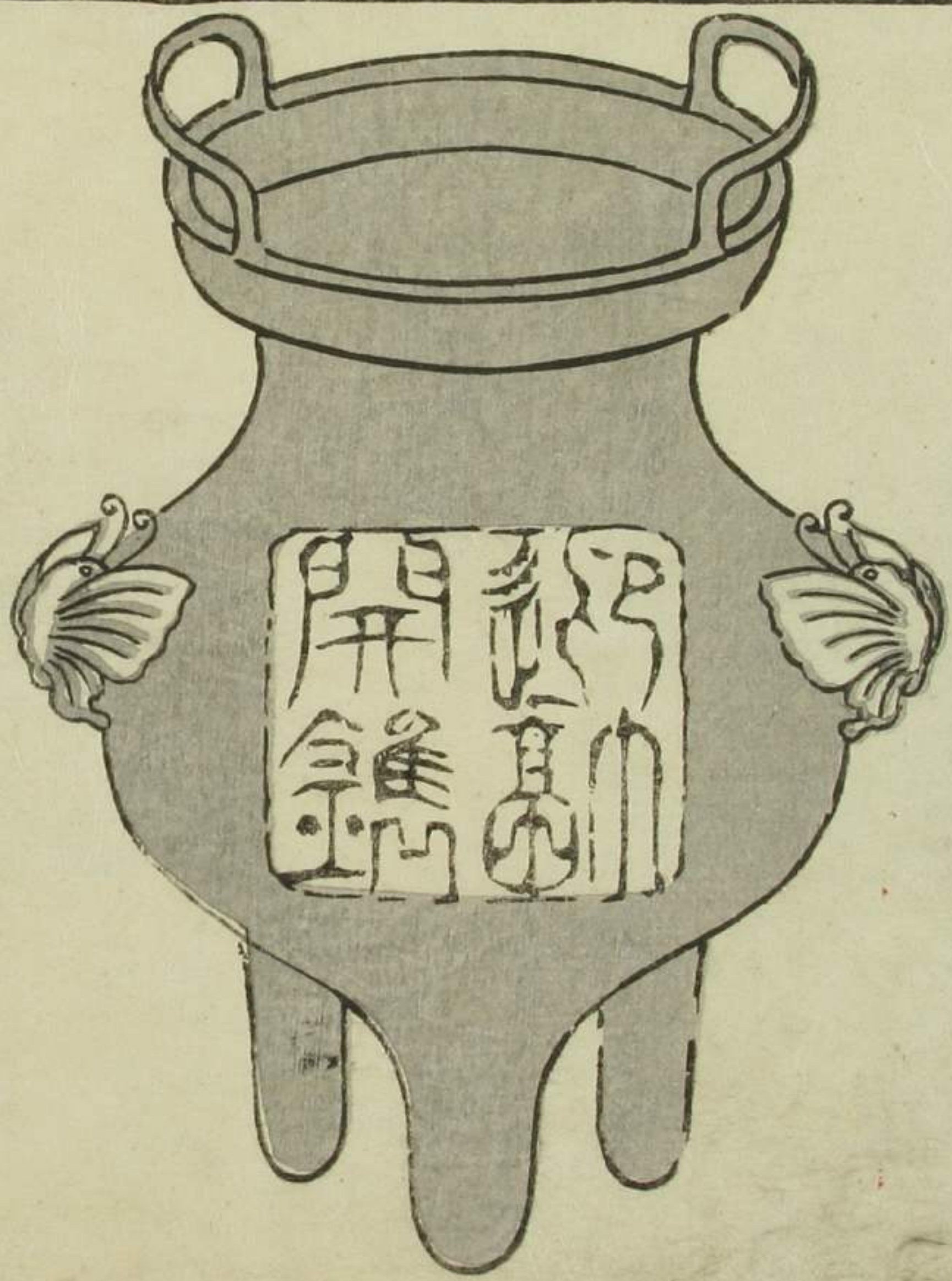
什題
 國更女

遠 13
2378
111

由輪寺の門下

京傳作

天保五甲午春再彫



國芳画

芝神明前和泉屋市兵衛版

復讐曲輪連引序

江戸芝神明前和泉屋市兵衛刊行

康安貞治の頃や、吾妻うけだま山崎与次兵衛と云ふ或ハ八幡山崎南
 与兵衛のゑも、我子かゝり金とたせき。とうたひ傳へし挽歌もめづくて遠
 き昔とるす。その以をたづねて寛延の頃竹田出雲が作りたる淨瑠璃節を
 種とて、菜の花の黄表紙とるまといへども、都是寓言ふして、莊子がたと
 のニツ蝶人の折る牆ののり。花の中をまぎて死。吾妻が顔も見忘れ。る。
 駕籠の塵兵衛が、親子再会のむりか。蝶の菜種の阿字十方菜
 種の蝶の三世仏迷へ、暗悟ハ月三世因果と引鹵のあけたて、迷悟をつ
 つ。十字兵衛が母の談義話成かた集め。春雨の柳濡髪あつたあ
 たる放駒俄然とて、覚則遷々然とて蝶々の林夕の浮世残曉を、
 夕のゆる、畢竟筆のまきまきけり。

天保五甲午年正月發兌

山東京傳述



荆樹有
花兄弟衆

子孫忙

俠客

放駒蝶吉



浪花鳥の内

未屋お関

蝶吉
お蝶
お吉

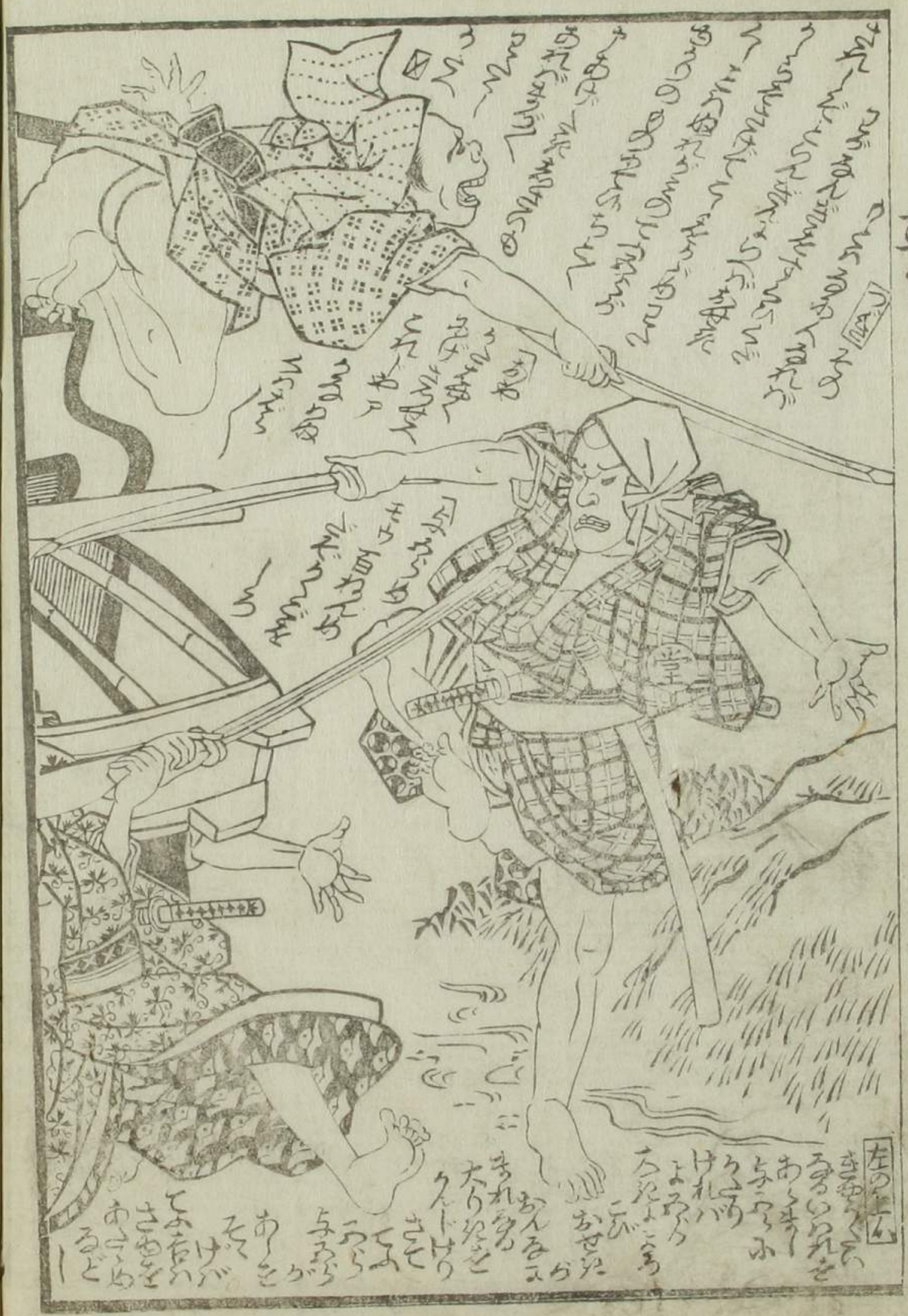




Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustration on the left page. The text includes names like '仙女香' and 'あまの香'.



Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustration on the right page. The text includes names like 'あまの香' and 'あまの香'.





東京傳作 ④ 一勇齋國芳画



○藏板繪本目錄 東都芝神明前三島町 和泉屋市兵衛

画 根元石槁山 袋入 三冊 北尾政美筆 全武勇一の筆 袋入 二冊 北尾政美画

全源平軍物語 同 同 筆 全武智代衣 同 北尾圖 漢齋英泉寫

全渡邊一代記 同 勝川春亭画 全勇見代衣 同 右同断

全塔宮御代記 同 北尾政美画 常盤百人一首 中本一冊

全袴錦勇見鑑 同 同 画 麗玉百人一首 寸珍本 大全薄

全小栗一代記 同 同 画 小形豆百人一首 品々有之

全楠公一代記 前 三冊 歌川 貞秀画 後 同 美艶仙女香 京橋南二百角 坂本氏製

