

遠
2378
2

醒翁傳奇戲伶抄名目次

女達三日月於仙傳奇六齣

丸屋文右衛門全版行之

豊脚

甲賀左衛門

生脚

甲賀三郎

童脚

太郎丸

忠脚

結笠志賀之助

且脚

久堅

小且脚

五十師

童脚

蟹太郎

豊脚

雁佐

樞脚

堅田

女脚

膽吹方

暴脚

牛島雷之進

仇脚

黒塚鬼同次

暴脚

使女築摩

且脚

女遊快三日月於仙

次録有遊脚数箇
不可枚舉

文化四年丁卯仲秋

江湖上李漁笠翁先生後學

稿成同五年春葢兌

山東京傳編



浪華女遊俠三月月於仙駢走牛圖

宋代梁山泊の二丈青扈三娘母夜叉孫二娘
吾朝の巴姬板斧のたひ女中の丈夫と



折の美小
東山
殿
時
代
長録の比とや
浪速津小於仙
女遊俠ありけり
八月三日小

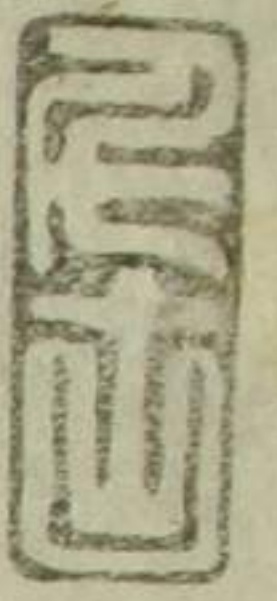
八 膝と折て地小伏
穿ちる木履
地中へ三寸許
踏と反此
一丈を以て
其力と
は重なるべ

大井子と
ヤル

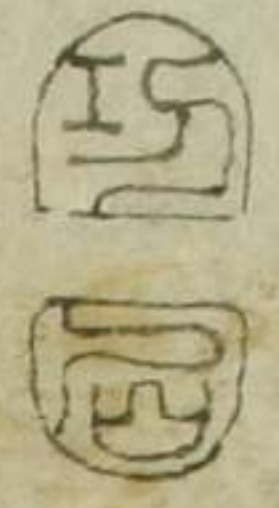


生を以て
譯名
三日月と
叫做ぬ
容貌美
雨はて花の
變りら如く力量
強大けて岳の堅小似
柔術と得と膽気猛烈
男子も抑ふべしと強的と此
弱的とたきけ人の危急と看て
さくさくといふ意は一昔一隻の牛奮然
して大路を走り去り人をとどまらざらん
的直昔小於仙怒狂牛の角と片手にて人后のこゝ押し
走馬と
真是女中の
丈夫と

千古



功名



光史筆



一生忠義出天運



尊卑兩盡



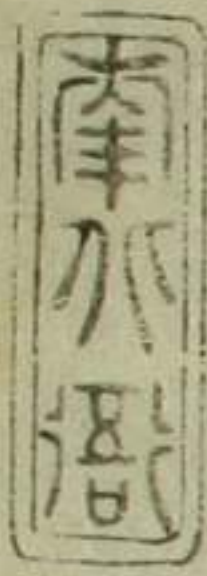
君臣義



朝夕爭越



南北倚



○甲賀左門尉方

伊吹の方

○甲賀の忠臣

結笠志賀之助

靈魂

○愚漢
○黒塚鬼同次
身と回国の修行

杉本 春





豊國画 山東京傳作







文政士戊子春新鑄目錄

雲龍九郎偷盜傳

第一編全八冊

式亭三馬作
輯五渡亭國貞画
二輯北尾重政画

花の井二枝折風爐前屏風

全三馬鈴虎之助作
全墨川亭雪齋補助
四小野田理童著述
冊少尾重政画

狂言袴五段盡

全岩井紫若作
冊北尾重政画

美艷仙女香餅

義太夫
正本
地本問屋
西宮新六板



