



京傳作書  
 盧生世夢其前日  
云鬼  
 識合極上心學早染草

遠 13  
 2.054



門へ 13  
番  
巻



序

市川の園十郎でござい

蔵のふる萩ハヤシとて一何中一ハヤシと  
いふ世すす葉州家の志西くくにゆめがふるひ  
と云々志中家のうすしやアコラねるぬのうすしやもよ  
まらふふる記生まきの縁てわびしく書うゆうすまら  
あゆうこれおどしきしらりのふるひといふ所もま  
あるやうぬが夢うあさうしひといふつらう書う  
うき世う愛う。林ううき世う。呼う。莊子も  
子ヤン子ヤント爾云

よのたゆまらうんと

ゆまらうの底

正月二日の萩

山東京傳述





一 涼の夢大坂の夢  
 一 式乃々々々  
 一 地獄極楽のゆめ  
 一 式乃々々  
 一 富見徳のゆめ  
 一 和漢吉凶の夢  
 一 式道具  
 一 佛神のゆめ  
 まくろのふりりホ  
 ほうけおひ仕い





















江戸  
 人情草子







あうこのあひもよも  
あうこのあひもよも  
あうこのあひもよも

ひえん人曰これやふ  
らんなる  
あひもよも  
あひもよも  
あひもよも

あひもよも  
あひもよも



あひもよも  
あひもよも  
あひもよも  
あひもよも  
あひもよも

あひもよも  
あひもよも  
あひもよも  
あひもよも  
あひもよも

大坂の陣



おんてい  
おすのんハ  
あつちを  
きつちす  
ちすす  
ちすす



おんてい  
おすのんハ  
あつちを  
きつちす  
ちすす  
ちすす







天の  
 月  
 の  
 光  
 の  
 照  
 射  
 の  
 状  
 況  
 を  
 示  
 す  
 事  
 也

天  
 帝  
 天  
 皇  
 神  
 祇  
 等  
 の  
 御  
 座  
 敷  
 の  
 形  
 式  
 を  
 示  
 す  
 事  
 也



人  
 間  
 の  
 心  
 を  
 照  
 射  
 し  
 て  
 清  
 潔  
 に  
 持  
 つ  
 事  
 也

天  
 帝  
 天  
 皇  
 神  
 祇  
 等  
 の  
 御  
 座  
 敷  
 の  
 形  
 式  
 を  
 示  
 す  
 事  
 也



いづれに  
もつと  
たつと  
なむ  
いづれに  
もつと  
たつと  
なむ



いづれに  
もつと  
たつと  
なむ  
いづれに  
もつと  
たつと  
なむ

















Handwritten Japanese text in the upper left corner of the illustration, arranged in several columns.

Additional handwritten Japanese text located to the left of the kneeling man.



Handwritten Japanese text in the upper left corner of the illustration, arranged in several columns.

Additional handwritten Japanese text located to the left of the woman.

Handwritten Japanese text at the bottom of the illustration, including characters like '罪' (tsumi) and '理' (ri).











此の善悪の相争ふは  
 人の心の中にも  
 ありて其の相争ふ  
 善の心を勝たせしめば  
 悪の心は消え去るなり



此の善悪の相争ふは  
 人の心の中にも  
 ありて其の相争ふ  
 善の心を勝たせしめば  
 悪の心は消え去るなり

此の善悪の相争ふは  
 人の心の中にも  
 ありて其の相争ふ  
 善の心を勝たせしめば  
 悪の心は消え去るなり

此の善悪の相争ふは  
 人の心の中にも  
 ありて其の相争ふ  
 善の心を勝たせしめば  
 悪の心は消え去るなり





