

前日  
我丈夫深  
完



歌川國貞画圖  
柳亭種彦修辭



故平  
近松門左衛門の世

西與板

特  
13  
1993

曾我たよ染

近松門左衛門也

付やその物こゝに乃目あて  
毎ゆいごとをぬれ九りんれきうぞ

三木んつゝ兒

えんざつりつゝ

たいつのあうととの兒又郎筆

三幅一對

中つひれちりつゝのき十郎筆  
右つひれ乃ちつゝの兒とつゝ筆下

一せんトわう

養 林四志つゝ 一たいそのとつゝ 女

一そがの又郎

日 大和をけき集 一けらひ坂おね 女

一そがの十郎

日 飯田後十郎 一ぶろつゝ

柳亭種彦修辭

永壽堂

歌川國貞画圖

西村屋與八梓

元祿年間 曾我狂言 曾我太夫染 近松門左衛門也

近松門左衛門也の歌舞妓狂言作者の正本曾我多遊婦

條といふを友人の許より借得て是を燈下朗誦せしむるは百有余年

乃昔狂言を目茶視するやつて最めつゝうたのやうな古風をせし

傳まらへて趣向の原本を聊も翻さるる辭の今様よとせしむる

標題もそのまゝ曾我昔狂言とありけぬ

原本の年号ありといふども元祿六七年乃頃るべしと巻中み考る

狂言名題を太夫染といふの事ふ太夫水木辰之助より其項値がはれぬ

着る漆箔辰助染とよみ専流のりけしむるものけしむるべし

文化十四年丁丑孟春

柳亭種彦誌





おのれ  
大磯乃虎侍希小拾まゝ其頃  
おまきまゝなる  
水木辰助のり





Vertical Japanese text in the upper left corner, likely a title or introductory text.

Vertical Japanese text in the middle left, possibly identifying the characters or the scene.

Vertical Japanese text in the lower right, likely a signature or a note.



Vertical Japanese text in the upper right corner, likely a title or introductory text.

Vertical Japanese text in the middle right, possibly identifying the characters or the scene.

Vertical Japanese text in the lower right, likely a signature or a note.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



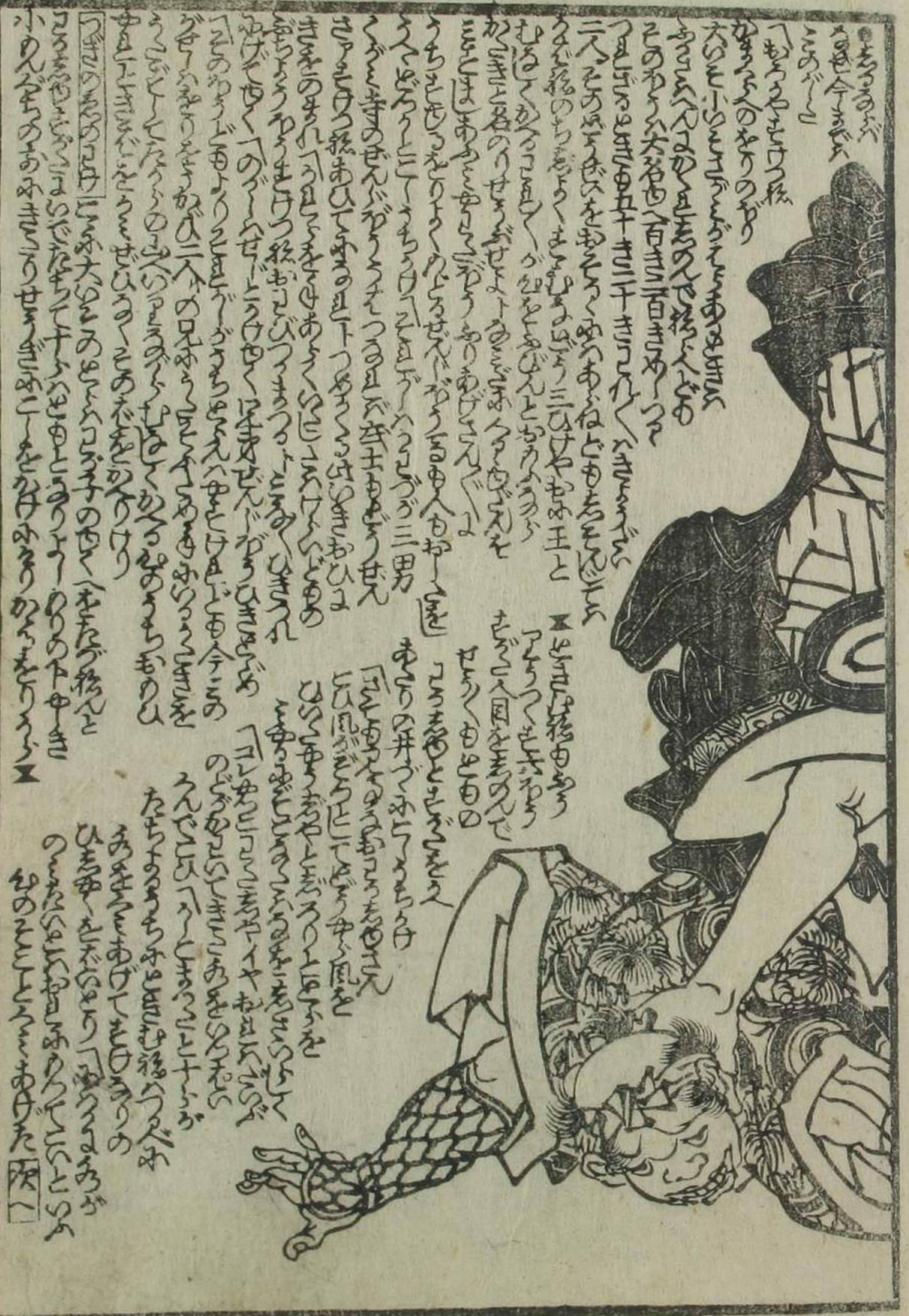
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



〇此の二面は又又室の出入  
 する所の原本あり  
 〇此の二面は又又室の出入  
 する所の原本あり

有髪  
 の  
 傍  
 へ  
 寄  
 り  
 寄  
 り  
 寄  
 り

〇此の二面は又又室の出入  
 する所の原本あり



〇此の二面は又又室の出入  
 する所の原本あり

〇此の二面は又又室の出入  
 する所の原本あり









1. 大いそ  
 2. ちの  
 3. 長  
 4. 後  
 5. 家  
 6. 大いそ  
 7. ちの  
 8. 長  
 9. 後  
 10. 家



1. 大いそ  
 2. ちの  
 3. 長  
 4. 後  
 5. 家

1. 大いそ  
 2. ちの  
 3. 長  
 4. 後  
 5. 家



1. 大いそ  
 2. ちの  
 3. 長  
 4. 後  
 5. 家





Original text in a non-Latin script, likely a transcription of the scene's content.

Original text in a non-Latin script, likely a transcription of the scene's content.

Original text in a non-Latin script, likely a transcription of the scene's content.

Small vertical text on the right edge of the page.



Original text in a non-Latin script, likely a transcription of the scene's content.

Original text in a non-Latin script, likely a transcription of the scene's content.

Original text in a non-Latin script, likely a transcription of the scene's content.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory of items, located at the top of the right page.



Handwritten text at the bottom of the right page, including the characters '原木' (Hara-ki) and '今' (Ima).

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory of items, located at the top of the left page.



Handwritten text at the bottom of the left page, including the characters '今' (Ima) and '原木' (Hara-ki).



1. **Q**uia in diebus illis...  
 2. **Q**uia in diebus illis...  
 3. **Q**uia in diebus illis...  
 4. **Q**uia in diebus illis...  
 5. **Q**uia in diebus illis...  
 6. **Q**uia in diebus illis...  
 7. **Q**uia in diebus illis...  
 8. **Q**uia in diebus illis...  
 9. **Q**uia in diebus illis...  
 10. **Q**uia in diebus illis...

1. **Q**uia in diebus illis...  
 2. **Q**uia in diebus illis...  
 3. **Q**uia in diebus illis...  
 4. **Q**uia in diebus illis...  
 5. **Q**uia in diebus illis...  
 6. **Q**uia in diebus illis...  
 7. **Q**uia in diebus illis...  
 8. **Q**uia in diebus illis...  
 9. **Q**uia in diebus illis...  
 10. **Q**uia in diebus illis...

1. **Q**uia in diebus illis...  
 2. **Q**uia in diebus illis...  
 3. **Q**uia in diebus illis...  
 4. **Q**uia in diebus illis...  
 5. **Q**uia in diebus illis...  
 6. **Q**uia in diebus illis...  
 7. **Q**uia in diebus illis...  
 8. **Q**uia in diebus illis...  
 9. **Q**uia in diebus illis...  
 10. **Q**uia in diebus illis...

1. **Q**uia in diebus illis...  
 2. **Q**uia in diebus illis...  
 3. **Q**uia in diebus illis...  
 4. **Q**uia in diebus illis...  
 5. **Q**uia in diebus illis...  
 6. **Q**uia in diebus illis...  
 7. **Q**uia in diebus illis...  
 8. **Q**uia in diebus illis...  
 9. **Q**uia in diebus illis...  
 10. **Q**uia in diebus illis...





曾我十郎 三浦

福助  
おきく  
おきく  
おきく

おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく

おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく  
おきく

おきく  
おきく  
おきく  
おきく

文 化 十 四 年 丁 丑 春 新 版 目 録

|                      |               |                            |                               |                                       |
|----------------------|---------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 江戸書林地本問屋             | 正本製三編當積雪白表紙九冊 | 山崎次兵衛柳亭種彦作<br>柳川重信画        | 福祿壽黄金金入全六冊<br>東西庵南北作<br>歌川美丸画 | 隅田春藝者容氣全六冊<br>山東京山作<br>歌川豊国画          |
| 馬喰町二丁目角<br>永壽堂西村屋与八板 | 歌川國貞畫         | 小説三蟲扭戟全冊<br>柳亭種彦著<br>歌川豊国画 | 五大書直筆鞞割全三冊<br>種彦校合作<br>歌川美丸画  | 近松門室齋作<br>柳亭種彦修辭<br>曾我昔狂言全三冊<br>歌川國貞画 |

松門九巻の巻 柳亭種彦修辭

歌川國貞画圖



Handwritten text in the upper right section, including names like 'Oshichiya' and 'Utagawa Kuniyoshi'.



Handwritten text in the lower right section, including names like 'Wajiro' and 'Kuniyoshi'.



