



旅硯振袖日記

天保壬寅新板
福川堂川口版

上

1982



美圖垣笑顔作
香蝶樓國貞画

全本 六冊

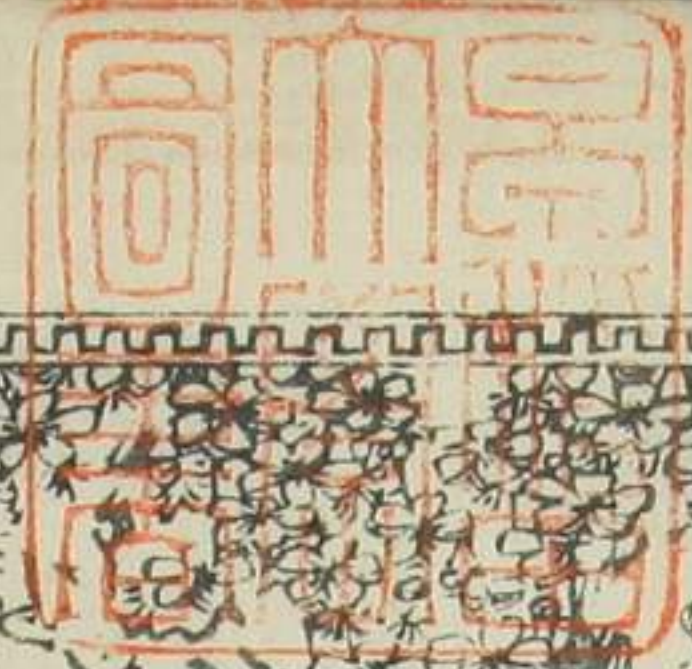
旅よび硯すざり振あり袖そへ四あり記き

上巻

天保十三壬寅春發版

日本橋坂本町壹丁目

川口宇兵衛上梓



壹





尺八指南
道行庵

柳枝



根津園江口の里の
梅女象浮笑夫

鳥羽院北面の侍
佐藤兵衛憲清

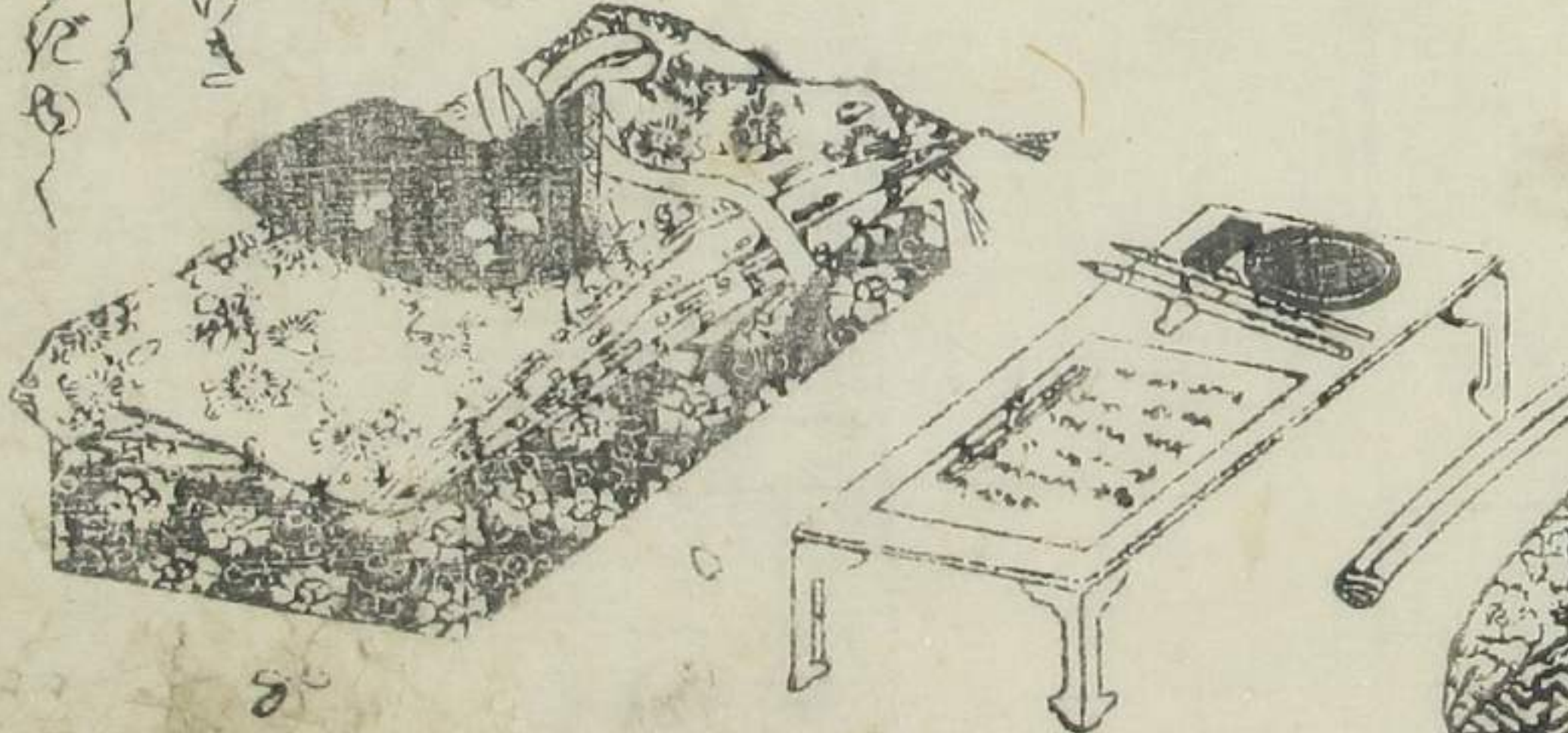
鳥羽院の院の
北面の侍佐藤兵衛の清
主上ひそく小守の
ゆめきと三種の神宝
内侍所の御鏡と宝劔ハ
安徳天皇西海(らちか)
かきひくごも 神璽の
神宝ハもそふかく
平家(よこぞ)



のんじくくをもちて
兵衛佐より朝(手)の
木曾美仲の平家都(え)の神璽
平家小守の三のくんだら
兵火の為小守の清倫言を



和哥小思ひを
はまの朝(手)の
俊小く朝(手)の三のくんだら
旅のそらあけまら





象浮が客
山吹大盡
艶の都



鞆判官
生白高

佐藤紅衛
憲清
女
繪寫



あはれなる女
あはれなる女
あはれなる女

よき心
よき心
よき心

あはれなる女
あはれなる女
あはれなる女

あはれなる女
あはれなる女
あはれなる女



あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし



あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし

あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし
あまのこころの
まじりし



旅硯振袖日記

美圖垣笑顔作
香蝶樓國貞画

中紙卷

天保十三年
壬寅春新板

福川堂梓



ハハ

名のせら又
ひさかたの
ふりやちよ
これかまは

あまの
あまの
あまの
あまの



あまの
あまの
あまの
あまの



あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの



六六

七五



萬葉集
源氏物語
宇津保物語
大和物語
秋衣
延喜式

秋衣
延喜式
大和物語
宇津保物語
源氏物語
萬葉集

あはれん... けしき... けしき... けしき...

あはれん... けしき... けしき... けしき...

あはれん... けしき... けしき... けしき...



あはれん... けしき... けしき... けしき...

あはれん... けしき... けしき... けしき...

あはれん... けしき... けしき... けしき...





此の戰ひは入りてしやうに... 甘んじて死なばと云ふも... 此れは即ち命を懸けて... 戦ふに當りては... 命を懸けて戦ふ... 此れは即ち命を懸けて... 戦ふに當りては...

此の戰ひは... 甘んじて死なばと云ふも... 此れは即ち命を懸けて... 戦ふに當りては... 命を懸けて戦ふ... 此れは即ち命を懸けて... 戦ふに當りては...



此の戰ひは入りてしやうに... 甘んじて死なばと云ふも... 此れは即ち命を懸けて... 戦ふに當りては... 命を懸けて戦ふ... 此れは即ち命を懸けて... 戦ふに當りては...

此の戰ひは... 甘んじて死なばと云ふも... 此れは即ち命を懸けて... 戦ふに當りては... 命を懸けて戦ふ... 此れは即ち命を懸けて... 戦ふに當りては...



さうしてまたそのまゝ
もておしげめとめられ
てうばあや
うばあや
うばあや

かきとわを
あつたさう
うばあや
うばあや
うばあや



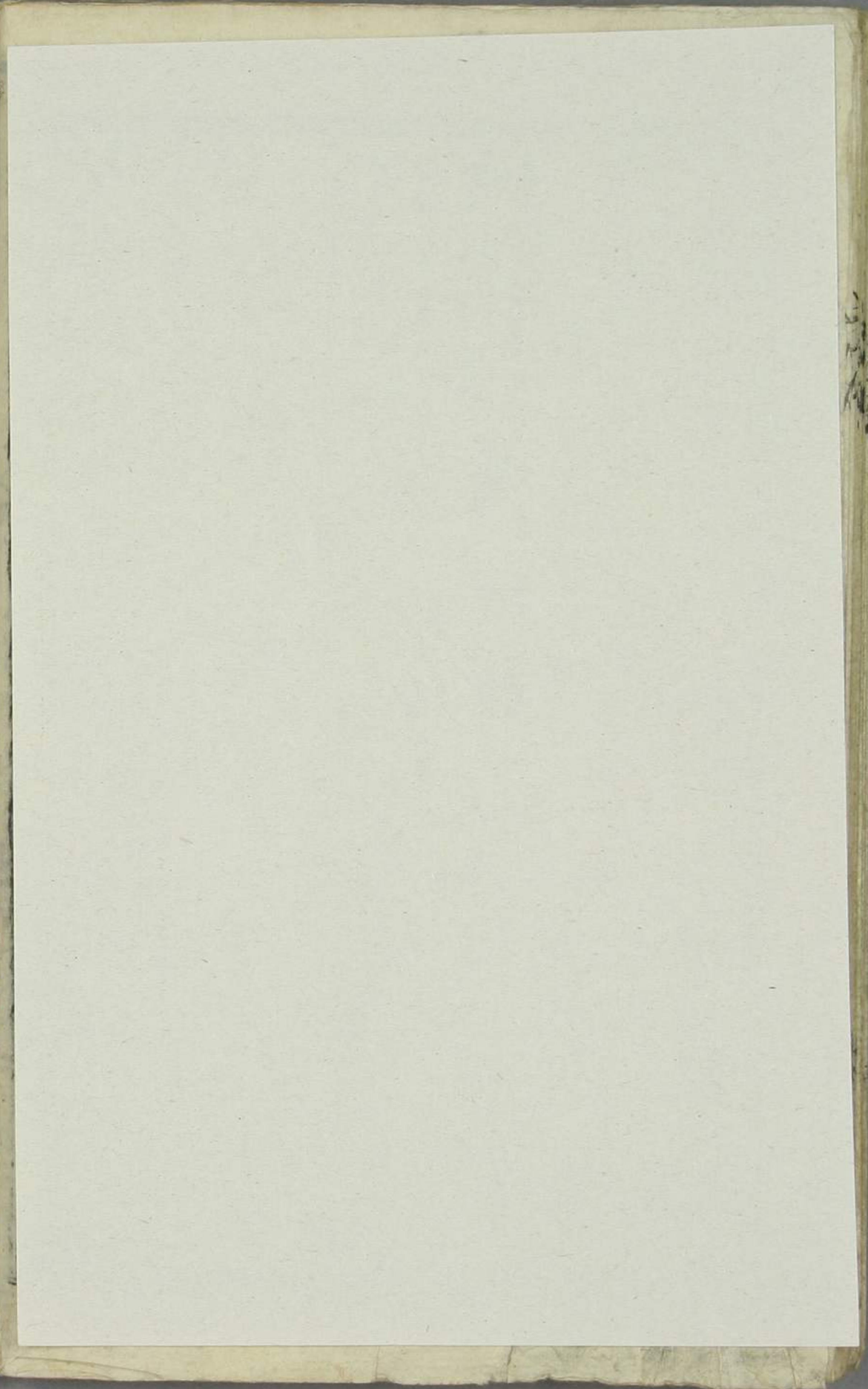
つぎに又子さあめ
るじつとりのひ
あめませうと
あめませうと
あめませうと

あま
あま
あま
あま
あま

美圖垣笑顏作
香蝶樓國貞画



下



笑顔作
國貞画

下乃卷

旅い硯す振り袖そで目め記き

壬寅春新編

福川堂版

五





八八

四



三

五



あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの

あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの

あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの

あまのせいの

あまのせいの



美艶仙女香
美艶仙女香
美艶仙女香
美艶仙女香
美艶仙女香
美艶仙女香

美艶仙女香

あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの
あまのせいの

あまのせいの

あまのせいの



六

八



六

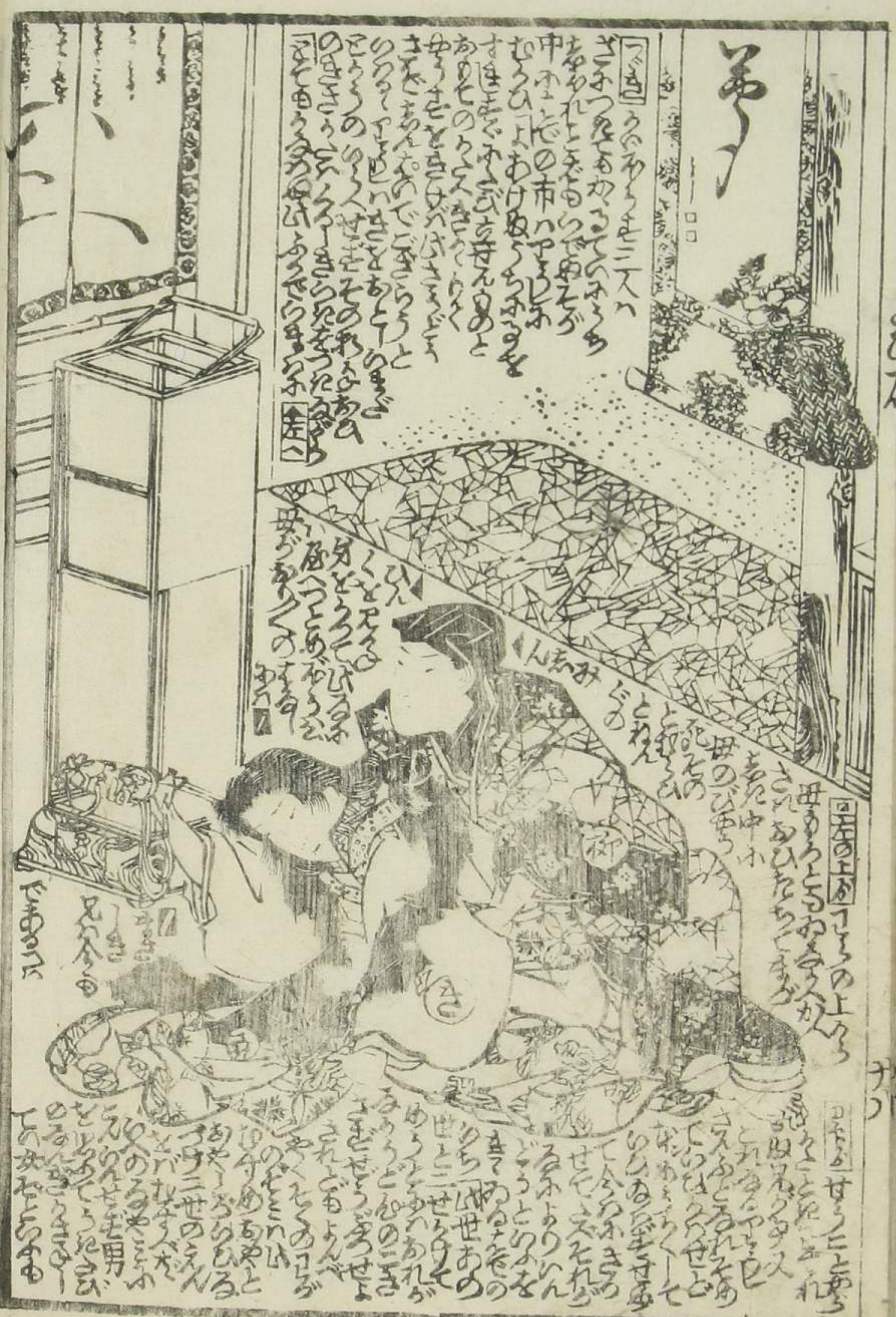
八



七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十





Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located at the top of the left page, above the main illustration.

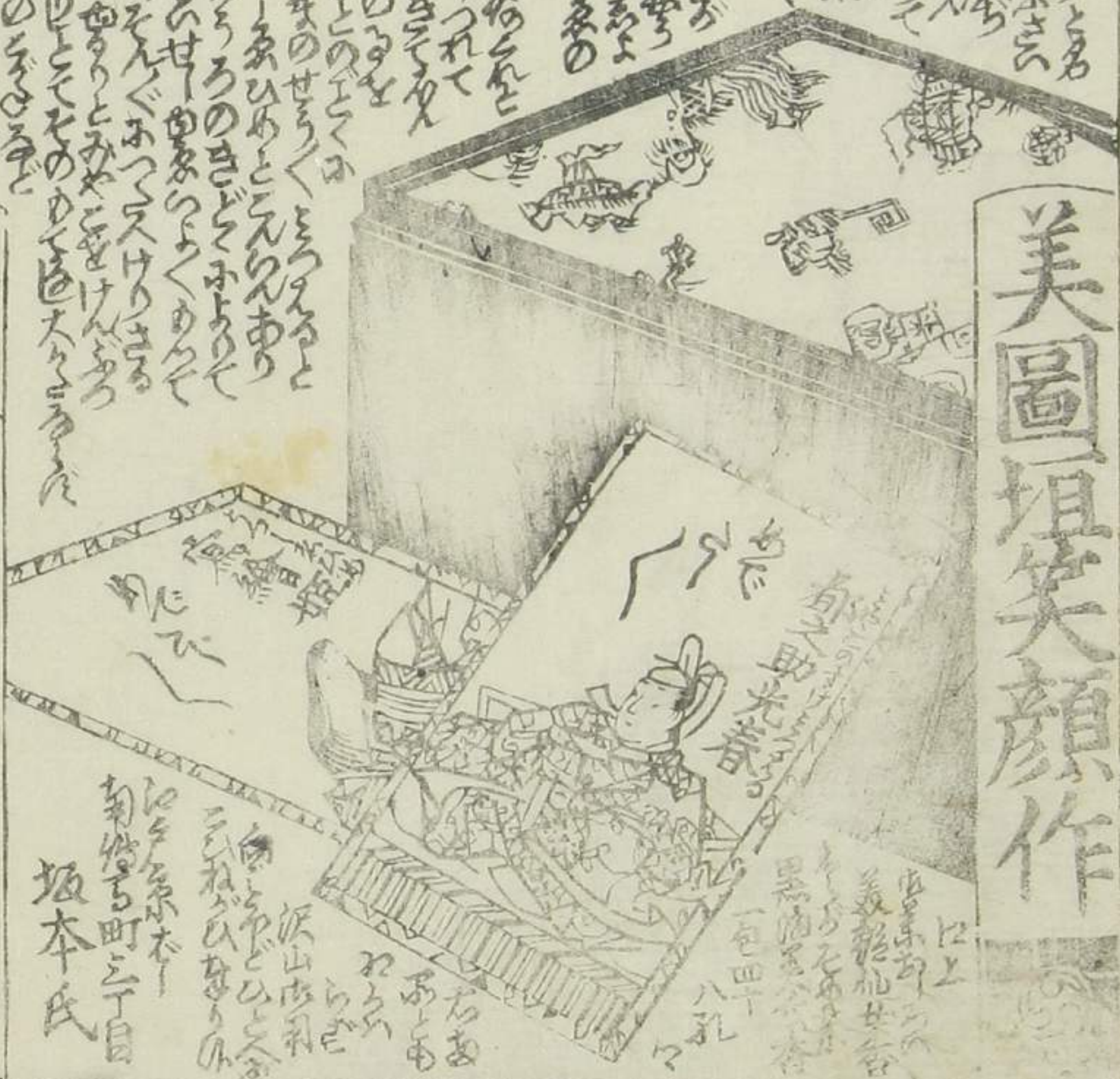
Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located at the bottom of the left page, below the main illustration.



Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located at the top of the right page, above the main illustration.

Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located at the bottom of the right page, below the main illustration.

美圖垣笑顔作



此は... 美圖垣笑顔作... 坂本氏

香蝶樓國貞画

怪談春雛鳥四編 四冊

林屋正藏作
香蝶樓國貞画

旅硯振袖日記 六冊

美圖垣笑顔作
香蝶樓國貞画

傾城虎尾櫻 六冊

同
同

雨車祿因縁話 四冊

同
同

結縁妹脊組系 四冊

愛亭笑顔作
一声斎芳鶴画

一角正徳丸 四冊

調合所
後草馬道
後寺地内
山氏製

全錦繪問屋 福川堂 川口宇兵衛板

美艶仙女香 代甲八州
黒油美玄香 坂本氏製

ついでとあるには... 美圖垣笑顔作... 香蝶樓國貞画

