上之巻
歌祭文縁合彈
特
へ遠13
1974

天保六年
末春新版

歌祭文縁合彈

上

江戸ヶ町ヶ親仁橋角
山本平吉梓

式亭小三馬作
香蝶楼国貞画

七五三の献立ハ曾帝料理に寵を奪ハ山三河国ゞ舞振ハ秀佳梅玉ゞ所作度にちゞむさまハ夢川の新橋紙鳴くめ赤本の古調を聞て台所の今様式想ふさるゞに料理茶屋ハ酔席の招牌ちゞ一流ノ仕者月傳ゞ便利を働くゞ狂ゞ歌ゞ機にちゞ大町よりも庁鄙ゞ賑ひ南鐘よりも一段ゞ洒法大布ハ中本と接ハ裏ち番繪ち竹田近江ゞ機関ち長谷川ゞ天仕掛工夫も吉田何ゞ水中の早変幕ち七役七変化怪談源氏太閤傳戯場ゞ三面に西も東も変見世ゞ繁昌猫も杓子も薄衣織ト鯨帯ハ藤形にこもそう下駄一中節ハ紙ノ名彫ゞ時ち蓋掛ハ蔦ち変化の流行。文ハ近曽時花の積切ち重組書入ゞ野崎村ち急作ち今ち花ち。

天保六年乙未孟春　　式亭小三馬誌

由屋娘
於染

引手茶屋
放し
柳うれ
丈草
丁雅
久松

水鷗
野寄村
久作

山家屋
左四郎
船越壽右衛門
妹於園

國貞画 小三馬作

柳亭種彦作 歌川國貞画 合巻揃

御誂染遠山鹿子 五編四冊 六編四冊

天保乙未春新彫甲子の霜月より 亜相遠責ゆるしたまへ

時代違 風俗江湖傳 八冊

洋理環合

奈良助醉て高野山とそる鏡の壁に数場を未確作、武蔵と手ふ白昇が八河橋

入道の多剣の犬をうち殺しの類それぞれ合せて水滸傳のかもくけ不法る

三扇古渡佐羅紗 全六冊 二編ゑ一書切

以上二種 天保内申 新彫 未冬より發市

芳町川岸あやぢ横角 栄久堂 山本屋平吉梓

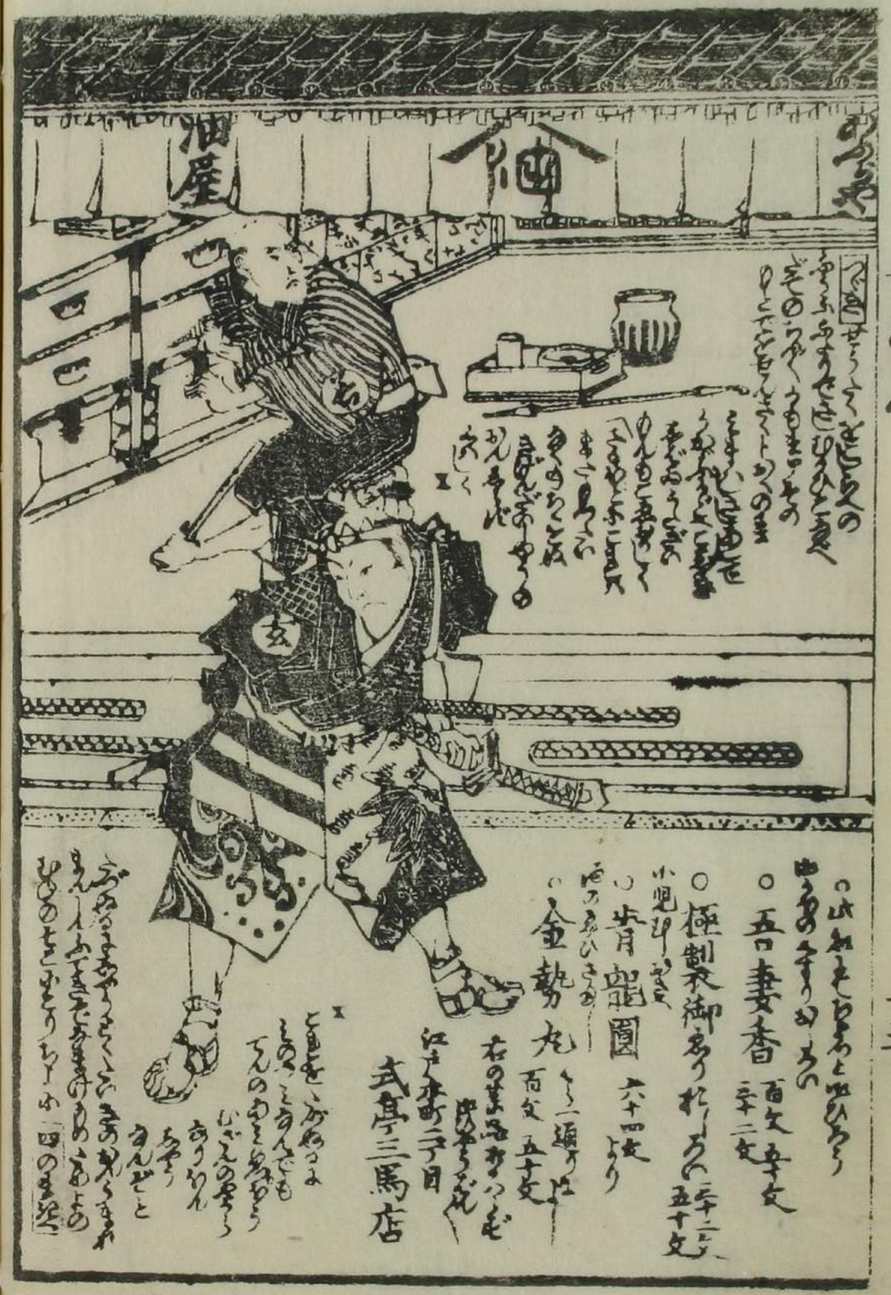
下之巻
天保六未年春新板
式亭三馬作
春蝶樓國貞画

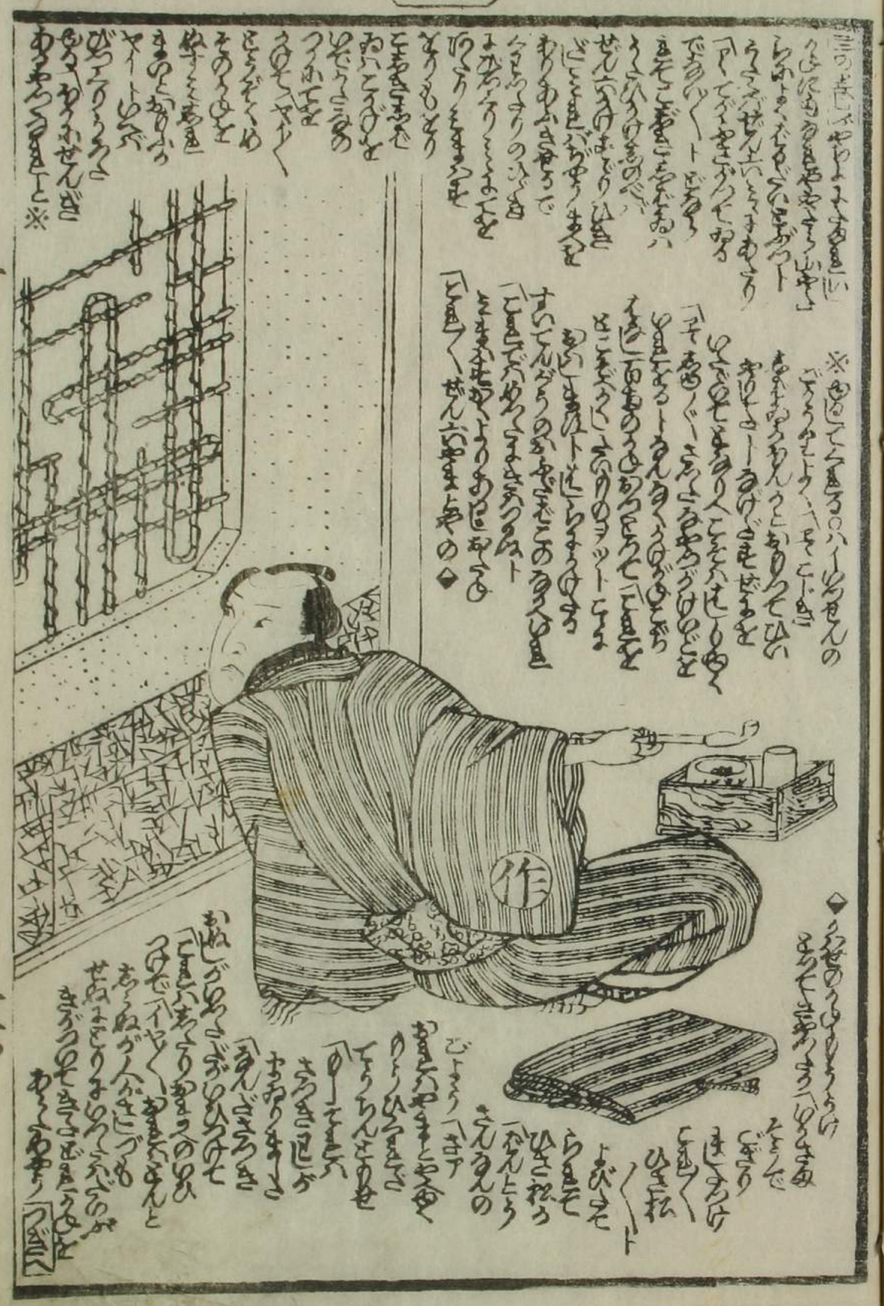
歌祭文後編

小三作

國貞画

諸国書状さし
大福帳
仕入
喜貝場帳
當座


油屋
玄
○吾妻香 百文 三十二文
○極制衣御多利 五十二文
○青龍圓 六十四文
○金勢丸 百文 五十文
武蔵三馬店


作

作
吉

水天宮

つぎ
玄
そ

左
仲
右

香蝶樓國貞画

式亭小三馬作

天保六未春 新刻目録

菊壽童三編盃 全六冊 山東庵京山作 香蝶樓國貞画

菅原傳授手習鑑 全六冊 墨川亭雪麿作 歌川國芳画

三國志画傳 十編 全八冊 計返舎九作 歌川國安画

夜討曽我人形制 後編四冊 三亭春馬作 香蝶樓國貞画

歌祭文縁合巻 全四冊 於染久松 式亭小三馬作 香蝶樓國貞画

操競優軍配 全六冊 浦里姫白妙姫 式亭小三馬作 香蝶樓國貞画

美艶仙女香 包 江戸京都大坂氏製

黒仙姫香 仝 江戸京都大坂氏製

安達原鞠 式亭小三馬作 全十二冊 香蝶樓國貞画

榮久堂 地本錦繪 江戸通り町河岸親仁橋角 問屋 山本平吉版