

曲亭馬琴著
 傾城水滸
 傳第五編
 歌川國安画
 上帙卷之上

13
 1964
 17



女行者竹世



虎と

兄

石

たの

あ

十

い



後家持

西門屋阿啓

雨雲乃

の

の

あ

う

と

ま

ん



餅師
一
寸
星
冢
代

餅
食
則
運
冬
品

関防人

金蓮助



天野判官遠光

夏毛屋
卯亥藏

おれ様の
矢立平
袖をまわし筆は
牡鹿やうの弓を
まみつる辰宿

關
關



煎茶店の阿温

おれ様の
世に
風流客の
めくる唄の
金持ちの
閑
閑

水菓子
商人
三



大葉子母
妙子



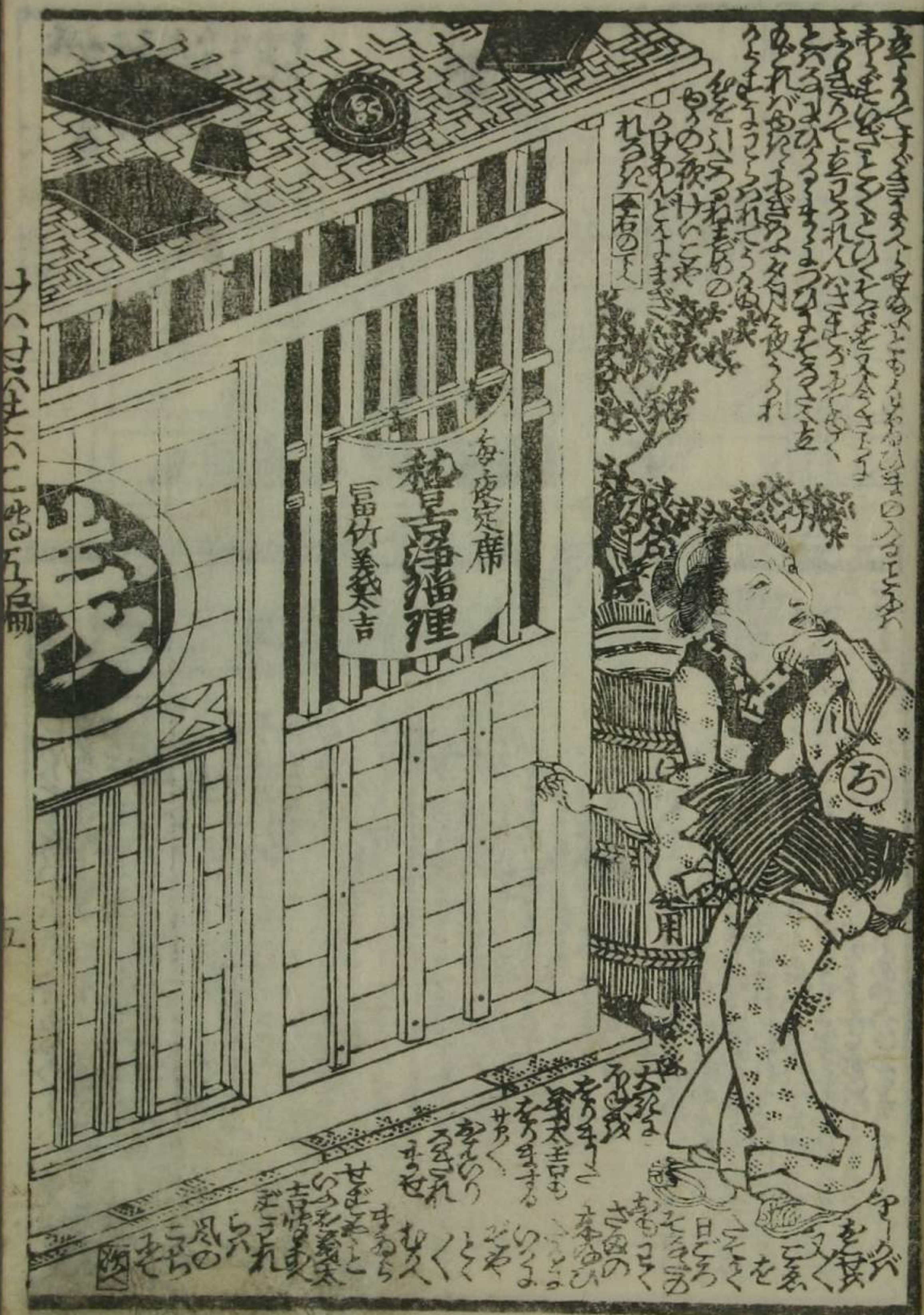
塞ぐ傘
耳の山乃
裾野も
誰の誰
解の解

鈴菜摘む
丁海

因
高

舞扇
園喜代

僧
茶毘
久念



ナカカハハハハハハハ



ナカカハハハハハハハ

Handwritten Japanese text in vertical columns, including a large block of text on the left page and smaller text on the right page.



Vertical columns of Japanese text, likely dialogue or descriptions, continuing the narrative from the illustration above. The text is written in a traditional cursive style.

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or dialogue, surrounding the illustration of two women. The text is densely packed and covers most of the page area.



Vertical text on the left margin of the page.

Small vertical text at the bottom left corner of the page.

Handwritten text in vertical columns, surrounding the illustration of a woman in a kimono. The text is densely packed and covers most of the page area.



Small vertical text at the bottom right corner of the page.

Vertical text on the right margin of the page.

三百六十年... 五月... 大正...

大正... 五月... 大正...

大正... 五月... 大正...



大正... 五月... 大正...

澁澤篁民著

迎福南鍼録

一名相宅手引草 全部五册 近刻

右同著

雅俗百傳一奇

大本全五册繪入 平假名附 近刻

右重具遠... 仙鶴堂小林喜右衛門印行

近來選擇相宅の書年々少く行れて五軍小... 盈十牛は汗を流すに至り然るもその法体初め... 解に方位若相神致走避の要領を著して吉就死... 凶避禍を禳ひ福を迎へしと宗と記しはるる... 易の学を陳くして教を不辨の事と記しはるる... 凶悔吝の惑るる所は日用有る良籍なり

仙鶴堂小林喜右衛門印行

