

曲亭馬琴著
 領城水滸
 傳第二編
 歌川國安画
 下帙卷之下

へ遠13
 1964
 8



此圖畫之人物，皆係日本之武士也。其裝束與持械，均極其精緻。左側之武士，頭戴斗笠，身披輕便之衣，手持長槍，似在行軍途中。右側之武士，則頭戴高帽，身披重甲，手持長刀，顯係武將之姿。此等武士之裝束，實為日本武家文化之縮影。

此圖畫之背景，則係日本之風景。其山川、樹木、房屋，均極其生動。此等風景之描繪，實為日本繪畫之特色。其筆墨之運用，亦極其精妙。此等圖畫之出現，實為日本文化之瑰寶。

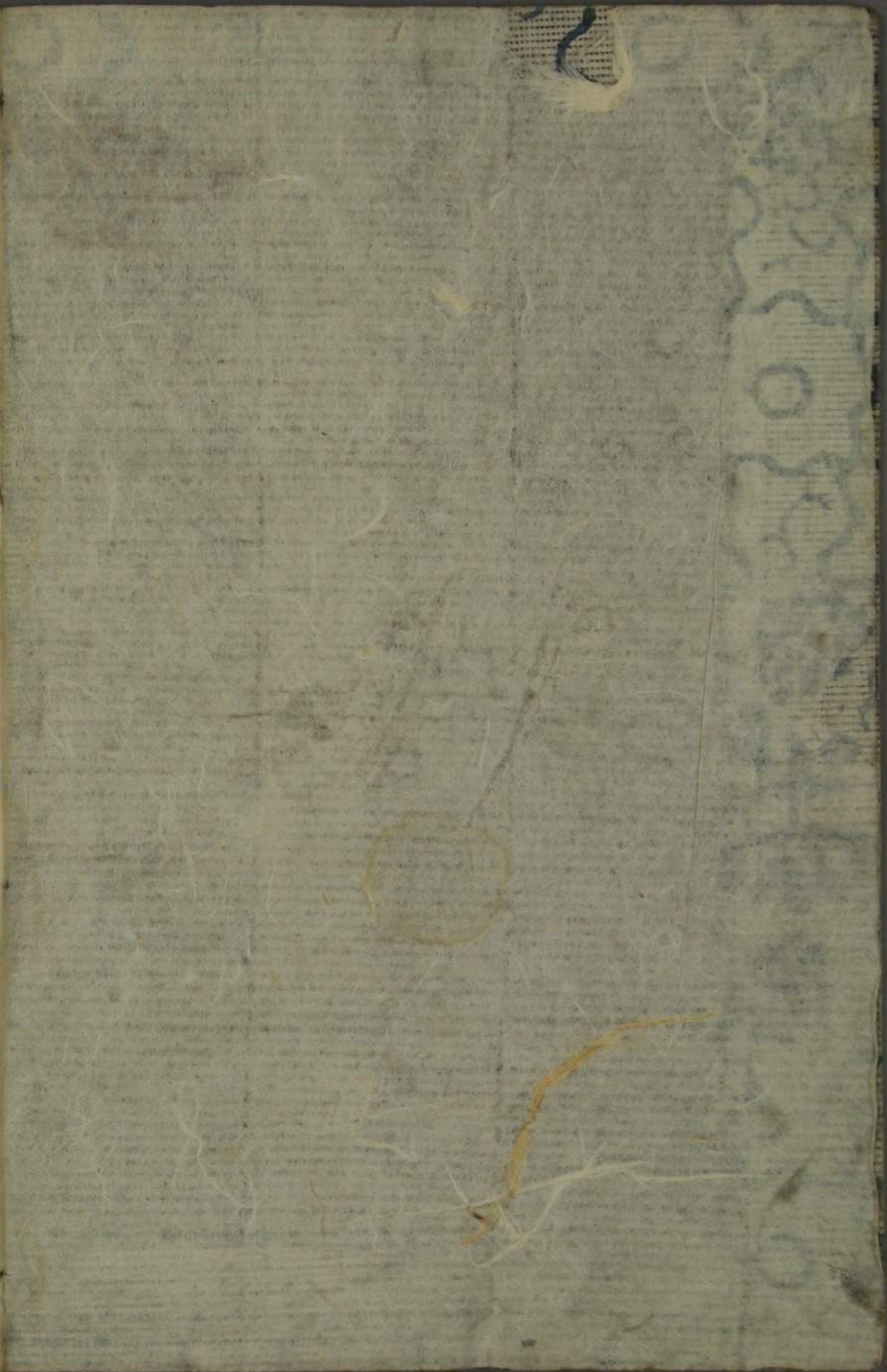
此圖畫之內容，則係日本之歷史。其人物之姓名，均係日本之歷史人物。此等歷史人物之描繪，實為日本歷史之縮影。其故事之內容，亦極其精彩。此等圖畫之出現，實為日本歷史之瑰寶。

此圖畫之價值，則極其高。其藝術之價值，實為日本藝術之瑰寶。其歷史之價值，亦極其高。此等圖畫之出現，實為日本文化之瑰寶。

此圖畫之內容，則係日本之歷史。

此圖畫之價值，則極其高。

此圖畫之內容，則係日本之歷史。



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of a man in a patterned kimono.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of a woman sitting at a table and another person lying on the floor.



Vertical text on the left margin of the first page.

Vertical text on the right margin of the second page.



Vertical Japanese text along the left edge of the illustration, likely serving as a title or introductory text.

Vertical Japanese text interspersed within the illustration, providing commentary or dialogue for the scene.



Vertical Japanese text along the left edge of the illustration, likely serving as a title or introductory text.

Vertical Japanese text interspersed within the illustration, providing commentary or dialogue for the scene.

Vertical Japanese text located on the right margin of the page, possibly a page number or a reference.



江戸の浮世草子

三十三



Vertical text on the left margin of the left page.



Vertical text on the right margin of the right page.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, written in a cursive style.



Vertical text on the far left edge of the page, possibly a page number or title.

Small circular mark or symbol at the top center of the page.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, written in a cursive style.



Vertical text on the far right edge of the page, possibly a page number or title.





Vertical text on the right edge of the page, likely a title or a section header.



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the landscape illustration. The text is densely packed and appears to be a commentary or a narrative related to the scene above.



Handwritten Japanese text at the bottom of the right page, below the illustration. It continues the narrative or commentary from the scene above.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or a title.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or a title.



馬琴安作
國畫

家傳神女湯（湯屋） 一包代百洞
精製奇應丸（丸） 小包代五下
熊胆黒丸（丸） 小包代五右
婦人丸（丸） 小包代五右
製茶 同明町東横丁本家瀧沢氏
弘明寺 弘明寺中下四方を流るる瀧沢氏
取次 弘明寺中下四方を流るる瀧沢氏



御免江戸曆開板所梅年十月下旬頃より賣初め申
載陽帖全一冊 南山禪師書 四摺和文章

新撰 日本名所之繪 唐紙摺一枚 蕙齋鐵形 紹貞真筆
新撰 女古狀園生竹 大紙本 両品出来 高井蘭山編撰

還塊紙料 柳亭種彦隨筆 此の巻は春の文の巻に附し、種彦の筆に、
占画八二冊 此の巻は、種彦の筆に、

田喜菴輯 此の巻は、種彦の筆に、

隨筆 玄同放言初編二編 共二冊 此の巻は、種彦の筆に、

右才三編三冊 此の巻は、種彦の筆に、

三訂註水木校輯 洲八州の土物陸軍中野使使主外中昔の上戸人を
芳州集全冊 叔父の遺稿にその人の人徳を記し天長天皇御代に著したる
同輯 追記三百卷の物語、その中の一冊にその人の人徳を記し天長天皇御代に著したる

散蘭集全冊 追記三百卷の物語、その中の一冊にその人の人徳を記し天長天皇御代に著したる

歡童遊言画手本一名鳥羽繪早手かび出来

廣益懷中早割大全小本 中野使使主外中昔の上戸人を

新形染彩目前編出来 叔父の遺稿にその人の人徳を記し天長天皇御代に著したる

芝居似顔早替古後編 全冊五渡亭國貞画

文字自笑評 叔父の遺稿にその人の人徳を記し天長天皇御代に著したる

藝品定役者評判記全冊 叔父の遺稿にその人の人徳を記し天長天皇御代に著したる

即考百籤全冊 叔父の遺稿にその人の人徳を記し天長天皇御代に著したる

忠臣水滸傳繪入十冊 忠臣水滸傳の義士と豪傑水滸傳の義士

稗史水滸傳初編六編迄共 山東京山譯

水滸傳劇場雛形初編 鶴屋南北作

稗史水滸傳七編八編迄共 柳亭種彦譯

水滸傳豪傑雙六歌川國芳画

繪本三國志初編八冊出来 重田貞一譯

繪本漢楚軍談初編五編迄 通儀漢楚軍談を四子格か二に

