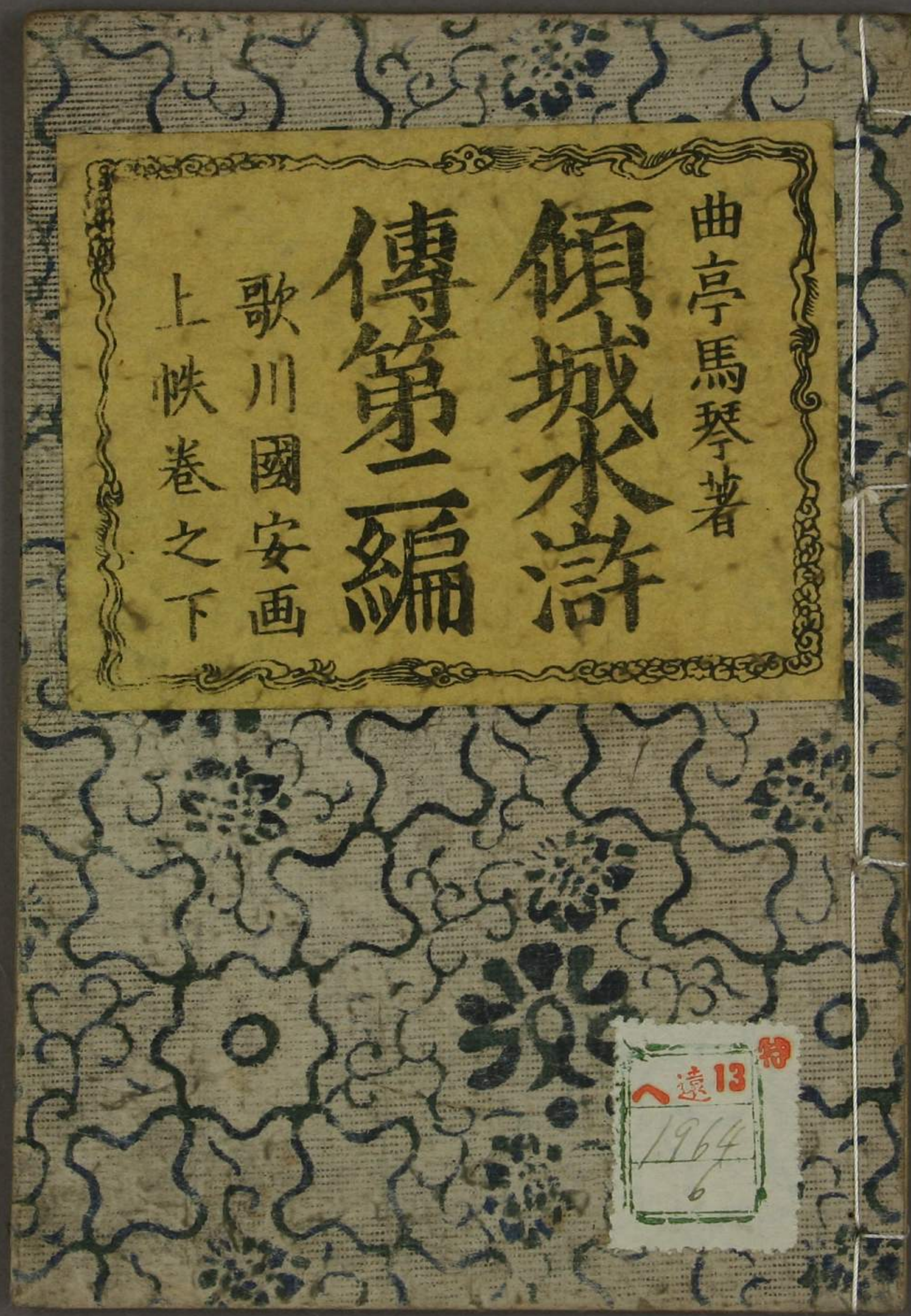


LICENSED PRODUCT  
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 B 13 14 15 17 18 19



曲亭馬琴著  
領城水滸  
傳第二編  
歌川國安画  
上帙卷之下

1964  
6  
遠 13 特











タノタノノハコト  
一ノ  
二ノ  
三ノ  
四ノ  
五ノ  
六ノ  
七ノ  
八ノ  
九ノ  
十ノ  
十一ノ  
十二ノ  
十三ノ  
十四ノ  
十五ノ  
十六ノ  
十七ノ  
十八ノ  
十九ノ  
二十ノ  
二十一ノ  
二十二ノ  
二十三ノ  
二十四ノ  
二十五ノ  
二十六ノ  
二十七ノ  
二十八ノ  
二十九ノ  
三十ノ  
三十一ノ  
三十二ノ  
三十三ノ  
三十四ノ  
三十五ノ  
三十六ノ  
三十七ノ  
三十八ノ  
三十九ノ  
四十ノ



三十一ノ  
三十二ノ  
三十三ノ  
三十四ノ  
三十五ノ  
三十六ノ  
三十七ノ  
三十八ノ  
三十九ノ  
四十ノ  
四十一ノ  
四十二ノ  
四十三ノ  
四十四ノ  
四十五ノ  
四十六ノ  
四十七ノ  
四十八ノ  
四十九ノ  
五十ノ  
五十一ノ  
五十二ノ  
五十三ノ  
五十四ノ  
五十五ノ  
五十六ノ  
五十七ノ  
五十八ノ  
五十九ノ  
六十ノ  
六十一ノ  
六十二ノ  
六十三ノ  
六十四ノ  
六十五ノ  
六十六ノ  
六十七ノ  
六十八ノ  
六十九ノ  
七十ノ  
七十一ノ  
七十二ノ  
七十三ノ  
七十四ノ  
七十五ノ  
七十六ノ  
七十七ノ  
七十八ノ  
七十九ノ  
八十ノ  
八十一ノ  
八十二ノ  
八十三ノ  
八十四ノ  
八十五ノ  
八十六ノ  
八十七ノ  
八十八ノ  
八十九ノ  
九十ノ  
九十一ノ  
九十二ノ  
九十三ノ  
九十四ノ  
九十五ノ  
九十六ノ  
九十七ノ  
九十八ノ  
九十九ノ  
百ノ

一ノ  
二ノ  
三ノ  
四ノ  
五ノ  
六ノ  
七ノ  
八ノ  
九ノ  
十ノ  
十一ノ  
十二ノ  
十三ノ  
十四ノ  
十五ノ  
十六ノ  
十七ノ  
十八ノ  
十九ノ  
二十ノ  
二十一ノ  
二十二ノ  
二十三ノ  
二十四ノ  
二十五ノ  
二十六ノ  
二十七ノ  
二十八ノ  
二十九ノ  
三十ノ  
三十一ノ  
三十二ノ  
三十三ノ  
三十四ノ  
三十五ノ  
三十六ノ  
三十七ノ  
三十八ノ  
三十九ノ  
四十ノ  
四十一ノ  
四十二ノ  
四十三ノ  
四十四ノ  
四十五ノ  
四十六ノ  
四十七ノ  
四十八ノ  
四十九ノ  
五十ノ  
五十一ノ  
五十二ノ  
五十三ノ  
五十四ノ  
五十五ノ  
五十六ノ  
五十七ノ  
五十八ノ  
五十九ノ  
六十ノ  
六十一ノ  
六十二ノ  
六十三ノ  
六十四ノ  
六十五ノ  
六十六ノ  
六十七ノ  
六十八ノ  
六十九ノ  
七十ノ  
七十一ノ  
七十二ノ  
七十三ノ  
七十四ノ  
七十五ノ  
七十六ノ  
七十七ノ  
七十八ノ  
七十九ノ  
八十ノ  
八十一ノ  
八十二ノ  
八十三ノ  
八十四ノ  
八十五ノ  
八十六ノ  
八十七ノ  
八十八ノ  
八十九ノ  
九十ノ  
九十一ノ  
九十二ノ  
九十三ノ  
九十四ノ  
九十五ノ  
九十六ノ  
九十七ノ  
九十八ノ  
九十九ノ  
百ノ









Handwritten text in the upper left corner of the left page, including characters like 'あひらき' and 'こゝろ'.

Main body of handwritten text on the left page, written vertically in Japanese, interspersed with small illustrations of figures and horses.

Handwritten text in the lower left corner of the left page, including characters like 'うしろ' and 'まへ'.



Handwritten text in the upper right corner of the right page, including characters like 'あひらき' and 'こゝろ'.

Main body of handwritten text on the right page, written vertically in Japanese, interspersed with small illustrations of figures and horses.













五世松平定信一編

十六





Handwritten text in the right margin, likely a title or chapter heading.







Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a story, surrounding the central illustration. The text is written in a cursive style (sōsho).



Vertical text on the right edge of the illustration, possibly a title or a specific reference.

Vertical text at the bottom right of the illustration, likely a signature or a publisher's mark.



# 馬琴作



家傳神女湯法海の御湯 一百代百洞  
 精製奇應丸大倉氏秘傳 小包廿五下  
 能胆黒九子多岐の御守 百貫平  
 婦人死虫茶百五文 西文道三十五支  
 製菓江戸神田明神下町明神東橋町瀧沢氏  
 弘明元版町野坂下町四角の店向滝沢氏  
 取寄所 江戸神田明神下町三條町向東橋町大倉

# 國安画

御免江戸曆開板所梅年十月下旬頃より黄初め申  
 載陽帖全一冊 南山禪師書 四季和文章 石摺

撰新田本名所之繪唐紙摺一枚 蕙齋缺形紹真筆

撰新女古狀園生竹 大紙本 西品出来 高井蘭山編撰

撰新還塊紙料 柳亭種彦隨筆 古画入二冊

撰新甲喜菴輯 芳のこゝろをた 如住菴記引證

隨筆 玄同放言初編二編 共二巻 右才三編三冊 多用の終り

右才三編三冊 多用の終り 秘編二編にいふあり

一七〇のこゝろ二編

二





芳艸集 全冊  
蘭集 全冊  
遊言 畫手本 一名鳥羽繪早まび出来

懷中早割大金 全冊  
新形彩色目 全冊  
芝居似顔早替古 全冊

讀者評判記 全冊  
即考百籤 全冊

忠臣水滸傳 繪入十冊  
稗史水滸傳 初編六編迄共三冊  
水滸傳劇場雛形 初編四冊  
稗史水滸傳 七編迄寅新板  
水滸傳豪傑雙六歌川國芳画  
繪本三國志初編八冊出来  
繪本漢楚軍談 初編五編迄

山東京傳作 繪入十冊  
忠臣水滸傳 繪入十冊  
稗史水滸傳 初編六編迄共三冊  
水滸傳劇場雛形 初編四冊  
稗史水滸傳 七編迄寅新板  
水滸傳豪傑雙六歌川國芳画  
繪本三國志初編八冊出来  
繪本漢楚軍談 初編五編迄

水滸傳 初編六編迄共三冊  
水滸傳劇場雛形 初編四冊  
稗史水滸傳 七編迄寅新板  
水滸傳豪傑雙六歌川國芳画

水滸傳 初編四冊  
稗史水滸傳 七編迄寅新板  
水滸傳豪傑雙六歌川國芳画

稗史水滸傳 七編迄寅新板  
水滸傳豪傑雙六歌川國芳画

水滸傳豪傑雙六歌川國芳画

繪本三國志初編八冊出来

繪本漢楚軍談 初編五編迄



會本黃焚軍籍 共二十二冊

會本三國志 八冊出未

水滸軒裏新鋪火六燈川國英画 畫重

水滸軒裏新鋪火六燈川國英画 畫重

水滸軒裏新鋪火六燈川國英画 畫重

水滸軒裏新鋪火六燈川國英画 畫重

水滸軒裏新鋪火六燈川國英画 畫重





