

曲亭馬琴著
傾城水滸
傳第初編
歌川國安画
下帙卷之下

へ遠13
1964
4





Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a preface or introductory notes, located at the top of the page.



Vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

下

Vertical text on the right margin, possibly a page number or reference.



新編 忠臣蔵

二十四



十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

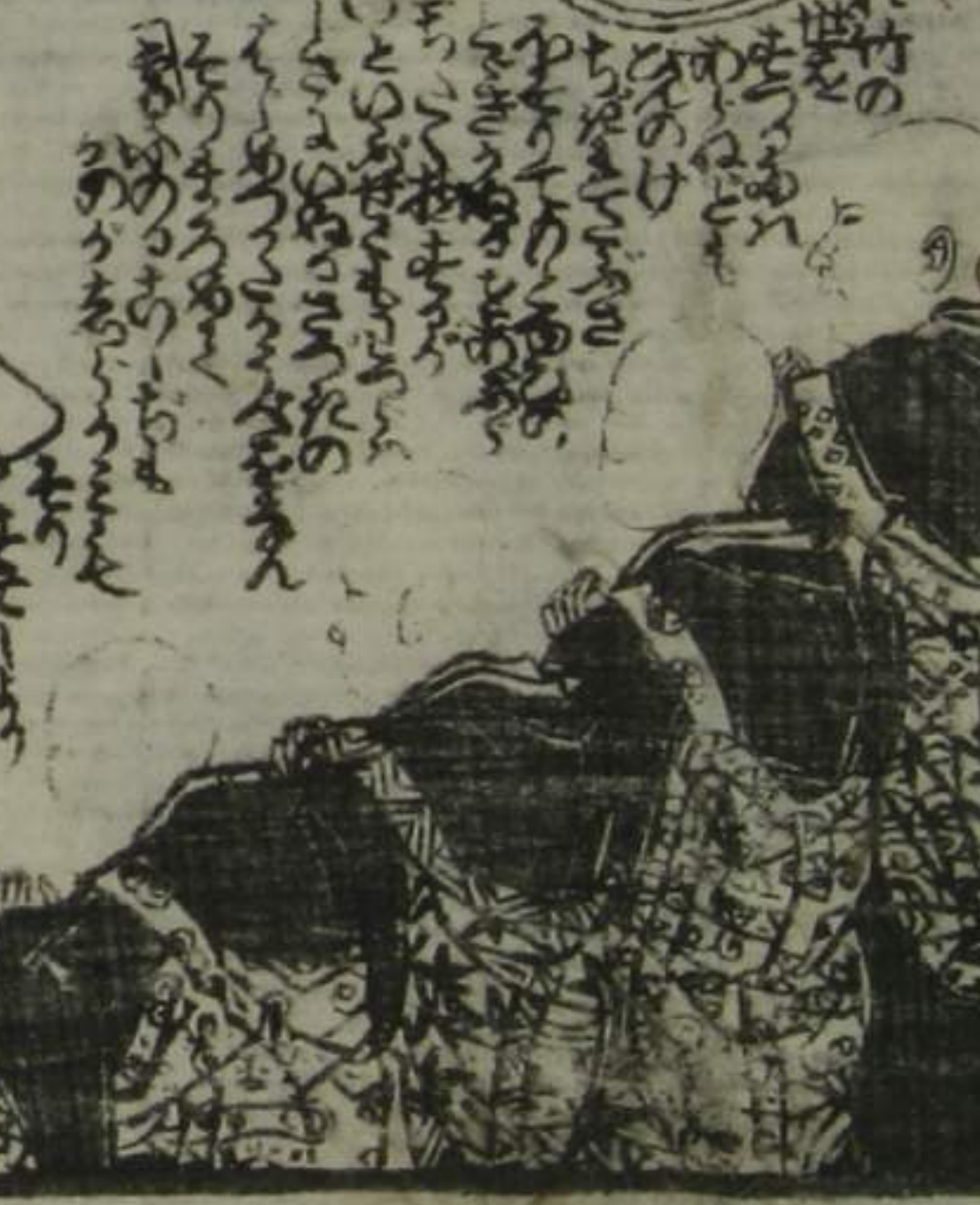


十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the illustrations. The text is dense and covers most of the page area.



Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or list of items from the left page. The text is dense and covers most of the page area.



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, covering the left page. The text is arranged in vertical columns, with some lines interspersed around the illustrations.



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, covering the right page. The text is arranged in vertical columns, with some lines interspersed around the illustrations.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period Japanese manuscripts.



Handwritten text in vertical columns, continuing the script or commentary from the left page. The text is densely packed and follows the same cursive style.



Vertical text on the far left margin, possibly a page number or a section title.

Vertical text on the far right margin, possibly a page number or a section title.

馬琴作 豊國畫



筆研 千形仲道

御免江戸曆開板所梅年十月下旬頃より愛初めすの

載陽帖全一冊 南山禪師書 四季和文章 石摺

新撰日本各所之繪會唐紙摺一枚 蕙齋銀形紹貞筆

新撰女古狀揃園生竹 大紙本 両品出来 高井蘭山編撰

還塊紙料 柳亭種彦隨筆 古画入二冊

田喜菴輯 若の工もを

隨筆 女同放言 初編二編 共三冊

右才三編三冊 多用の終り

初編二編に各あり

Vertical text on the right edge of the page.

Vertical text columns above the illustration.

Vertical text columns to the left of the illustration.

三畝莊水木校輯 芳州集全冊 同輯 蘭集全冊 追京拾英伊勢道にの尾尾法そ小西ふ海に西平昔の京人刻を三百卷のの筆のの尾尾法そ小西ふ海に西平昔の京人

歡童遊言画手本一名鳥羽繪早まび出来 廣益懷中早割大全 冊上をすしらの也まはてそこの入すく

新形染彩目 前編出来け去へ年ご人のかをうりそをそ集 芝居似顔早替古 後編 全冊五渡亭國貞画

文字自笑評 三箇之津 役者評判記 全冊 相探ひ文法位階等とくお改めはををさゆりも

即考百籤 全一冊 籤指添はて作はふ必録 吉とととつふ又後林のて

忠臣水滸傳 繪入十冊 忠臣水滸傳の義士と豪傑水滸傳の義士

稗史水滸傳 初編六編迄共三 山東京山 十二冊賣出 常の 歌川國芳画

水滸傳劇場雛形 初編 鶴屋南北 四冊 歌川國貞 作

稗史水滸傳 七編八編迄演新板 柳亭種彦 共十二冊 且年十月 長崎 歌川國芳 画

水滸傳豪傑雙六歌川國芳画 重田貞一 譯

繪本三國志初編八冊出来 重田貞一 譯

繪本漢楚軍談 初編五編迄 通後漢楚軍談を以て編かこに 共十二冊出来 通後漢楚軍談を以て編かこに

