

山東京傳自畫作  
三行

虎溪三笑

王叔文書

~13  
1963  
23





十八番

古忠

葉子

暉松

古契三娼自叙

潮光

濱菰

古<sup>コ</sup>契<sup>ケイ</sup>三<sup>サン</sup>娼<sup>ウ</sup>自<sup>ジ</sup>叙<sup>シヨ</sup>  
 潮<sup>ウシ</sup>光<sup>テル</sup>や浪<sup>ナニ</sup>速<sup>ハ</sup>子<sup>ア</sup>葉<sup>シ</sup>子<sup>シ</sup>伊<sup>イ</sup>勢<sup>セ</sup>  
 の濱<sup>ハミ</sup>菰<sup>ユキ</sup>北<sup>ヨシ</sup>廓<sup>ハク</sup>子<sup>コ</sup>娘<sup>メ</sup>の心<sup>ココロ</sup>を  
 みるんば。河<sup>カ</sup>東<sup>ト</sup>子<sup>コ</sup>の心<sup>ココロ</sup>を  
 みるんば。所<sup>トコロ</sup>かたを  
 南<sup>ミナ</sup>騎<sup>カ</sup>育<sup>ソ</sup>子<sup>ダ</sup>北<sup>ノ</sup>澤<sup>リ</sup>毛<sup>モ</sup>朝<sup>アサ</sup>州<sup>クサ</sup>乃<sup>ナ</sup>

流江為書



1963  
23

名<sup>イロ</sup>女<sup>ガト</sup>肆<sup>コトバ</sup>言<sup>フ</sup>風<sup>ウツク</sup>倍<sup>ヨク</sup>名<sup>イ</sup>美<sup>コト</sup>子<sup>コト</sup>  
女肆言風倍名美子  
人情<sup>シヤウ</sup>の<sup>ウ</sup>美<sup>マ</sup>也<sup>カ</sup>。今<sup>ナカ</sup>中<sup>ヨシ</sup>吉<sup>シナ</sup>品<sup>ナ</sup>。  
の<sup>イ</sup>人<sup>ブ</sup>物<sup>ツ</sup>た<sup>コ</sup>こ<sup>シ</sup>ら<sup>ス</sup>い<sup>テ</sup>。其<sup>ツ</sup>美<sup>ツ</sup>の  
人<sup>イ</sup>情<sup>シ</sup>を<sup>カ</sup>ら<sup>シ</sup>ら<sup>シ</sup>む<sup>コト</sup>。ん<sup>を</sup>  
ら<sup>シ</sup>る<sup>コト</sup>も<sup>イ</sup>め<sup>カ</sup>。ん<sup>を</sup>を<sup>イ</sup>む<sup>コト</sup>。

よ<sup>カ</sup>の<sup>イ</sup>よ<sup>カ</sup>は<sup>ミ</sup>如<sup>カ</sup>き<sup>カ</sup>。ん<sup>を</sup>を<sup>イ</sup>む<sup>コト</sup>。  
七<sup>イ</sup>石<sup>テ</sup>冬<sup>フ</sup>を<sup>ヤ</sup>た<sup>カ</sup>の<sup>イ</sup>一<sup>ダ</sup>し<sup>タ</sup>も<sup>ミ</sup>の  
よ<sup>カ</sup>の<sup>イ</sup>よ<sup>カ</sup>は<sup>ミ</sup>如<sup>カ</sup>き<sup>カ</sup>。ん<sup>を</sup>を<sup>イ</sup>む<sup>コト</sup>。  
何<sup>イ</sup>れ<sup>テ</sup>之<sup>ヤ</sup>林<sup>ウ</sup>邑<sup>ラ</sup>が<sup>シ</sup>上<sup>マ</sup>。脳<sup>シ</sup>を<sup>イ</sup>變<sup>シ</sup>ふ<sup>コト</sup>。  
白<sup>イ</sup>菓<sup>テ</sup>梅<sup>フ</sup>家<sup>ヤ</sup>が<sup>ウ</sup>黄<sup>ナ</sup>艸<sup>ギ</sup>を<sup>ク</sup>吟<sup>ラ</sup>ふ<sup>コト</sup>。  
大<sup>ボ</sup>本<sup>カ</sup>戸<sup>タ</sup>の<sup>モ</sup>饅<sup>チ</sup>飩<sup>シ</sup>餅<sup>シ</sup>の<sup>イ</sup>大<sup>イ</sup>イ<sup>カ</sup>。



こゝを志らんや。誠子志らる。  
あや古契コタイの三娼シシヤウ子あら  
ま。さけの殘笑サシニヤウももつえと  
あ。やうきさ  
まのせつやのひどとめん。  
紙カミもシもシもシの年。

通人の羽織ハオリ長きまの  
日。せ川セウ戸フ野ノ母メづ  
別業ベツギョウ松マツ風フウ音ネ子コ  
毫ホウをシる

作者

京傳誌






高

京傳さそめ〜三ツの色町母  
らうらう。今一冊子と著<sup>アラハ</sup>。是と  
ふぬけむ。ゆづけの<sup>ヒル</sup>昼寝の白<sup>子</sup>紙  
しんひらう。さめを<sup>ケイセイ</sup>傾城  
のほろろ。あぶ<sup>マドヒ</sup>もるぬ。さ  
大纏<sup>マドヒ</sup>あま〜代<sup>ナニガシ</sup>。竹<sup>ナニガシ</sup>が  
今も人のほめざ〜るぬ。何某<sup>ナニガシ</sup>と

ふれびざんや。あま<sup>トゴ</sup>町<sup>テウカハ</sup>抱の  
あのみちやれ。あま<sup>ウデ</sup>とあま  
ぼんくら。あま<sup>ウデ</sup>とあま<sup>ウデ</sup>とあま<sup>ウデ</sup>と  
あま<sup>ウデ</sup>とあま<sup>ウデ</sup>とあま<sup>ウデ</sup>とあま<sup>ウデ</sup>と  
さ<sup>ウデ</sup>とあま<sup>ウデ</sup>とあま<sup>ウデ</sup>とあま<sup>ウデ</sup>とあま<sup>ウデ</sup>と

山王町さそめを

うらさうあま  
うらさうあま  




吉原

北方有佳人

新鄭丘墟次書樓多美人  
明徽籍翠扶輪蹂踏香茵  
魚思武在錦纏情為陸神  
影雲為擊打三換良貌



深川

晉謝安携妓遊  
東土



松花江畔  
金毛犬  
金毛犬



品川

家交江南北岨心通  
上下往来船



たろやとそとふかけあり  
つゆあつんあつりさつり  
あつりあつりあつり

北尾政演画

古契三娼

鏡ひとつうきと目みく江戸の妻されむ所江戸の  
船業と申す大引のよ赤の助言と申すおひつりくる  
ぞ誠ふお一鉢金一鉢と申す。座場と申すても  
金の多る本の實生へあるぞ。口にて接つる人の金盛ハ  
いよもささるる。大門の仕立場と申す。控みおびよ  
業も刑鞭の柄と申す。思われ。樽下の火のえん  
樽小風えんの駕と申す。馬を四つ谷の彩者り



はるぎ。牛と云痛の南ふらまつ。うらに戸ふすてハ。  
久小笛とあいて新ふは糸の衣と云一。きのすそ様  
あはるい一番をらも。けいれまのちとさうせらぞり。  
通町のほろ小横町あれば横町の糸小彩をひきき。  
八百八町は深川本町の中あかえさうを町道ふりま  
江戸橋場ふりまけう一ざら。ハ語く又とらうらう。  
稲荷彩を小白虎湯の肴板け一ハ町の谷小や  
石遠るをらぐ。下踏彩をと用てハ焼樂の少けむ

あうく一く樂を彩をとあうてハんさまのめとしんる  
清女のこのて成思ひあする。薬師彩をゆ雲のえん  
小よらハ朝鮮の弘きまより位なく。不動彩をらう  
纏暇を鹿け一いなくあ金の月トらう人。描を  
彩を小轡がをらあけれど。一既彩を小こご  
一脈あり。西京草彩を小曼をまわまじも。鼻乃  
あきくと残念あれ。親世彩をの童ハ有花の彩  
向やとらうい。将世彩をの花の好ふらと画一を。



勅<sup>しやく</sup>、本院<sup>ほんいん</sup>の権<sup>けん</sup>あるべし。うる名<sup>な</sup>を記<sup>し</sup>新<sup>しん</sup>なるもあらず。  
家<sup>いへ</sup>ふまんで新<sup>しん</sup>なるといふは。金<sup>きん</sup>中<sup>ちゆう</sup>納<sup>なつ</sup>言<sup>ごん</sup>の権<sup>けん</sup>あり。ある  
古<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>もあらず。まゝの<sup>まゝ</sup>金<sup>きん</sup>を<sup>を</sup>正<sup>せい</sup>流<sup>りゆう</sup>もあられど。  
圍<sup>い</sup>の<sup>の</sup>多く<sup>おほく</sup>ある故<sup>ゆゑ</sup>ふく<sup>く</sup>名<sup>な</sup>づけし<sup>し</sup>もを<sup>を</sup>ぞし。  
人<sup>ひと</sup>の<sup>の</sup>あふさえずらうのまじく世<sup>よ</sup>帯<sup>たい</sup>の<sup>の</sup>やぶとあす。  
後<sup>ご</sup>とだ<sup>だ</sup>ハ<sup>ハ</sup>侍<sup>じ</sup>の<sup>の</sup>目<sup>め</sup>こ<sup>こ</sup>ふ<sup>ふ</sup>の<sup>の</sup>ど<sup>ど</sup>う<sup>う</sup>なり。後<sup>ご</sup>の<sup>の</sup>文<sup>ぶん</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>ふ  
山<sup>やま</sup>が<sup>が</sup>の<sup>の</sup>こ<sup>こ</sup>ふ<sup>ふ</sup>と<sup>と</sup>む<sup>む</sup>む<sup>む</sup>ば<sup>ば</sup>。長<sup>なが</sup>の<sup>の</sup>流<sup>りゆう</sup>人<sup>にん</sup>ありて  
所<sup>ところ</sup>子<sup>こ</sup>孫<sup>そん</sup>も<sup>も</sup>正<sup>せい</sup>流<sup>りゆう</sup>と<sup>と</sup>祝<sup>いわく</sup>す。ち<sup>ち</sup>中<sup>ちゆう</sup>は<sup>は</sup>は<sup>は</sup>く<sup>く</sup>書<sup>しよ</sup>踏<sup>たふ</sup>の

坤<sup>こん</sup>と<sup>と</sup>の<sup>の</sup>目<sup>め</sup>み<sup>み</sup>一<sup>いつ</sup>の<sup>の</sup>歩<sup>あ</sup>行<sup>ぎやう</sup>あり。勅<sup>しやく</sup>下<sup>げ</sup>踏<sup>たふ</sup>の<sup>の</sup>書<sup>しよ</sup>無<sup>む</sup>傍<sup>ぼう</sup>ハ<sup>ハ</sup>新<sup>しん</sup>の  
む<sup>む</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>ふ<sup>ふ</sup>り<sup>り</sup>ね<sup>ね</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>や<sup>や</sup>ま<sup>ま</sup>する。川<sup>かわ</sup>越<sup>えつ</sup>極<sup>ごく</sup>楽<sup>らく</sup>寺<sup>じ</sup>本<sup>ほん</sup>堂<sup>だう</sup>  
建<sup>けん</sup>を<sup>を</sup>と<sup>と</sup>が<sup>が</sup>く<sup>く</sup>が<sup>が</sup>本<sup>ほん</sup>を<sup>を</sup>の<sup>の</sup>風<sup>ふう</sup>昌<sup>しやう</sup>表<sup>へつ</sup>色<sup>しき</sup>ハ<sup>ハ</sup>片<sup>ぺん</sup>こ<sup>こ</sup>一<sup>いつ</sup>か<sup>か</sup>一<sup>いつ</sup>ぎ<sup>ぎ</sup>。  
禱<sup>いた</sup>金<sup>きん</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>け<sup>け</sup>の<sup>の</sup>る<sup>る</sup>ふ<sup>ふ</sup>入<sup>い</sup>る<sup>る</sup>は<sup>は</sup>や<sup>や</sup>の<sup>の</sup>う<sup>う</sup>と<sup>と</sup>ん<sup>ん</sup>祭<sup>さい</sup>あり。  
鷄<sup>けい</sup>ハ<sup>ハ</sup>砂<sup>さ</sup>水<sup>すい</sup>ふ<sup>ふ</sup>ね<sup>ね</sup>出<sup>で</sup>を<sup>を</sup>推<sup>おし</sup>ひ。日<sup>ひ</sup>間<sup>かん</sup>の<sup>の</sup>ん<sup>ん</sup>く<sup>く</sup>州<sup>しゆう</sup>を<sup>を</sup>  
大<sup>だい</sup>の<sup>の</sup>屏<sup>びん</sup>を<sup>を</sup>清<sup>せい</sup>ら<sup>ら</sup>ね<sup>ね</sup>い<sup>い</sup>て<sup>て</sup>も<sup>も</sup>已<sup>お</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ね<sup>ね</sup>新<sup>しん</sup>の<sup>の</sup>流<sup>りゆう</sup>  
ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>よ<sup>よ</sup>や<sup>や</sup>を<sup>を</sup>さ<sup>さ</sup>る<sup>る</sup>州<sup>しゆう</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>流<sup>りゆう</sup>し<sup>し</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ま<sup>ま</sup>さ<sup>さ</sup>ふ<sup>ふ</sup>將<sup>しやう</sup>奉<sup>ほう</sup>さ<sup>さ</sup>  
所<sup>ところ</sup>て<sup>て</sup>い<sup>い</sup>る<sup>る</sup>が<sup>が</sup>お<sup>お</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>と<sup>と</sup>回<sup>くわい</sup>へ<sup>へ</sup>金<sup>きん</sup>根<sup>こん</sup>二<sup>に</sup>枚<sup>まい</sup>ふ<sup>ふ</sup>雲<sup>うん</sup>の



まろりかあ一ツとこま一ハ家のこころあり。勝手  
よりをばやのわづらよびうけてぞうけ三とあつちゆふ  
女房々盛ふあんとささやハ、穢りたるあやうけと  
ひや飯くつけてそんのごまあるを。大屋どの娘子  
寒深小目とえ一。向ふの親父の看經ふねむ  
を僅守けの小日のちさくねねの位ひも。園生ふ  
植ておれまき。ふまあひとよまきて。まのよま川竹  
とほしちも。そまの早報とてさる大屋ふうもれ。

ハハ母のドの名をほあそよとあつちあさせ。おしくハ内の  
首尾とのえては彩造るもよあを替んむさうまじと。  
あづく屋お周とありけるふ。母あハるや歩ゆがま  
あもハみまのらせをかうして急小白化わくまね。まぶ  
里玄糸の折ぬ。雑も押りかりき。男女小傍まで  
はけゆま一日の日はとていささ若吐と飼猫のせもゆる  
の。ちち植のまんまういおせご己が身とらけらまう  
代人金のふらとやまま。海草の枝かりふ人仕ほして



その日やうき毎つねふげひのるふに後附のちつけおてあはし見みも。  
泥どろ龜かめがゆりこ一本いっぽんはほほど如ごとく。一度いちどよりかき出だ。日ひあ  
の七なな口くちやうきふのこ残のこ一ひと去こぞ年とし世よをほりほ親おや父ちちまでまあふ  
乃なくけふかか肌はぬぬひひでで鯉まごののうう引ひきてきて茶ち碗わん酒しゆ  
ああゆるゆる前まへといいありありぬぬ日ひの本ほんハハ姓せい氏しとと申まをすす人ひとききひひと  
くくららももややままととももととくく女にのの世よの中なかよよここまま。はは團だんのの向むかひひ  
妻つまふふ蓋おほしてして古こ文ぶん字じああるる際さい子ことと立た大だい山さん石いしのの  
はは札さふふああるるななぞぞおおらら宿やど札さふふ女に中ちゆう使しかかととゆゆひ

仲なつとと争まをががとと小こ記き一ひとののりり源げん川せん下かモモ本ほん場ばのの川がは並なみ  
女にのの娘むすめよよてて母ははささるるまま付ついいまま死しののままああてて振ふととひひくくとと吹ふ。  
雛ひなももどど清せい田でんももどどううととてて拵あそびび。ままじじくくああららああららど  
ままいいてて船ふね虫むしののままううととんんややのの汁じゆはは持もてておお多た油あぶら買かうう  
ゆゆ一ひと才さいののゆゆややちちううくくららののささちちととててナナセセののとと一ひと彩さいとと  
ああららてて土つち橋はしくくゆゆととよりより。ああららままののううハハ日ひ々々みみああええ魚いし  
上う田たのの光ひかりりもも夜や々々ああききううららふふああららてて星ほし夜やををのの屋や交ま  
色いろひひととほほももののががせせふふをを新あらた川がはのの流ながれれとと宿やどああららままふ



さきにも 程の金盛。さきも 後さきとあり仲町へ物てより 祝  
者 祝とよむるも 所の習ひん。光陰ハニる 堂の匠  
矢よりも 中うぐまとりよもあまくあれば又  
うしどかえて 表梅へ 玉と白くして 新造と化てより。  
額ふ 小ぢぢぢが でき。が あゆ仲とあま 名され。が あくと  
よむるまに 巳が こころて 造りするも うたはれとあせり。  
あらむ 縮のちまきとあま あいぬじ。さきも うへ  
まらうりて 情なり。とつとも まうも。さきも きたのちけいも



あしぬて。さきも くらとふ あふ下モ どの何とまとを 句拾ひ  
きりうの 一のさきも けりて 渡せとさき。あま 名で 暮の  
あま 男と 夫婦のや けりて。去年の 甚より 勢  
といれけ 新造の 信ひ。昔も 人あ 結せし 舟の 今ハ  
人の 髪ふ 夏世を むと 世渡り。九月 二日の 借家ふ  
きり 舟を 教て。のさきの 二さき けりて ぐりあて くらりあ。  
越張ハ 二さき ちまの 修造 けりて たり。さき 程も 教え  
うき 舟 けりて 丸竹の ぐりけ 括子 張物の 戸板ふ



湯てんえれど相州新根津薬湯。二夜入女に網  
はみ夜入に捨八網。下より六十四網とあらせ。看板とつけ。  
は百は痛のあたるまうけもひんの病の治人守ま。信濃  
の一下子守る人おまよりての夫婦道。直う玉を  
人ま川をそ各ふあまう。長尾門づりの大百姓の  
獨息子よま。蕉風の面白くあま誹謗もあし  
やま。其まよりとまのそま復まうらて。江戸の流め  
唱も先いけ人がさる人守ま。稲毛厚木の。他たあ

天玉丸の。み麻女。まごいむ下ふんはせうま川での海ま。  
女房あふは海まの火湯の生れ。新橋村とりふあふ湯  
菊のわらふ若者の娘ゆり。ゆああ十一のとーあま川の  
宿へまきま。いづまとりふらと抱らま。実のへま  
わらじの毛もろ抱ら髪まそらて坊主あま。ひら袖の  
布子ふらんのかびま。ひせんうたあま。小ぢあつとあま。  
いじら寝のうらのあま各とほら。ああくとあま。が。  
あま今の亭ま。とあま。焼蟹合会あ中と



有り。核堂（みのまどう）であれとるまこのけて初（はつ）て坤（あづま）まをらる程（ほど）のま  
実（まこと）に卯（う）かへつりま。あつと一（ひと）品川宿（しんがわしゆく）の甚（おそろ）坂（さか）の亭（てい）を  
湯（ゆ）治（ぢ）のゆりかけ。は女（に）舟（ふね）ふんあありてあり。お修（しゆ）極（ごく）めて  
品川（しんがわ）へのつらげえ。品川（しんがわ）のあふとがまわけてら掘（ほり）ご  
のいとよろまび。野風（のふう）。はじ世（よ）。村（むら）まがれつふあうんぞ。名（な）も  
袖（そで）うとわうとありま。九（く）曜（う）の星（ほし）の合（あ）系（けい）付（つ）くたせと  
うのまま。今の真（ま）まことさうは袖（そで）浦（うら）がゆひまをま（ま）と  
袖（そで）よりさるでぬひまへのうさるのいさくふま

口（くち）れとおしりしとくう。又（また）百石（ひゃくせき）の田（で）地（ぢ）  
と契（し）入（い）しと。出来（でき）秋（あき）の御（ご）定（ぢやう）合（あ）ね（ね）ば。おやが今（いま）を  
たまうら。衣（い）屋（や）者（もの）老（らう）の耳（みみ）へ入（い）く。幼（せう）嵩（そう）。在（ざい）  
所（しよ）と進（しん）まうとれねを。袖（そで）浦（うら）も薩（さつ）摩（ま）の何（なに）がし  
山のそれさんま。うけらへさ場（ば）不（ふ）とくう。う。  
まこととたう。ま年のそれ年（ねん）の明（あ）で。南（なん）は今（いま）ふ  
海（うみ）苔（こけ）とらう。後（ご）世（せい）の。伯（お）父（ふ）とおやぶんま。う。  
は新（しん）屋（や）の備（び）家（か）も。今（いま）ハ袖（そで）うのわくはう。



住居あり。女高志とてはくせとていじりたす  
志とてそのあれど。さそが。たを。持の。そ。く。や。く  
せ。ま。い。の。く。り。ま。い。く。風。呂。の。女。新。の。あ。ま。は。う。て  
い。つ。う。家。の。ま。も。り。ぐ。も。く。ろ。く。柳。の。こ。し。の。橋。と  
住家とかゆれを夫婦とては江戸あれくゆれど。  
女房の古今志。一が。さ。き。や。一。か。ん。娘。二。か。ん。娘。と  
流。于。奥。の。月。剣。と。な。お。も。る。子。の。と。ま。あ。る。も  
あ。う。し。の。り。さ。貝。奇。の。吹。妻。の。且。う。り。綴。り。は

雨傭と秋の中よべまう。びん。ま。と。と。う。か。け。く。の。こ  
ま。る。を。だ。る。せ。あ。さ。せ。ま。い。あ。う。げ。れ。ば。人。の。ゆ。く。え。と  
あ。の。か。が。れ。程。さ。め。あ。ま。さ。い。あ。く。こ。と。さ。う。川。竹。の  
身。か。く。と。笑。と。ま。い。せ。と。ま。う。り。ま。つ。と。こ。う。き  
と。ま。一。ゆ。と。ま。ご。い。づ。こ。い。う。あ。る。人。の。身。と。ま。か  
せん。も。志。れ。む。た。び。出。す。の。流。後。評。ま。ま。う。る  
る。ぞ。う。り。考。う。よ。う。ら。れ。ふ。考。う。よ。う。け。出。さ。る  
も。急。ん。の。あ。る。の。が。実。形。る。べ。い。け。こ。人。の。娘。ど。ん















稲垣むさびハ御金のおもさんぐりぐりめ  
た風さ **お取** おうーさんぞハ赤川とらふ取ハ  
おしんをさるめへ取 **お** せんいせんよ。中  
双六をアささばうさ。それでも湯治うら海  
おん又よゆいしたが。名色のい。まどとね **お取**  
史之傳の系をううう。新かしく中か  
やうく一カ七カあぞと。地取よまい家名がご  
ごうやと **お** 石橋業とやらハ。後まを店

のゆきゆいした **お取** せんく女島一由の  
名子こ字名の中よ。おのま子名がごごうやん。  
い七年 **あ** びハい女島一由がそうつごごう  
かした。さかを金つき出のいそあごあつこ  
ハ。山さ藤田ご。ひる菊。アま。松坂まハい  
女島が掛ご。とうやした松屋で。あまハ。子あ  
まら。はの園ご。ま山あまえ。げいしやごハ  
新内ご **お** 鶴がえがえやうやした。河東ハ。秀海



















美月さんや葉あさん。笑はさるるんぞ。  
くらあ成おつさ合あんとあづんはく  
くへきさんしよ。お正そのまぐん八品川もさ  
のつさお仲ふつじやアのえんとしやると  
いふぐさやくのさるぐさ。廊をいそ新造と出  
とふやうなるのさしそくまのけやみあうの  
しことと。笑揚あのとらもと。是ハ初合の  
るいとさ。あつあみのそんふすげとあまる

くはあの様とちよいと出しとおあう。何う  
するから。それが通さよあう。はうりのもの  
でもさ。いう志のあうさし。いとさ。あうは  
とんあはけさあといひやま。きやくが案をれ  
おんあみ中人あれあつとと出しやと。あんみ  
あはあもえん所や名とそあう。海へこれ  
くをうやと。あみあみどのあのう抱あう。とあ  
ふ袖ニッはさ。信符とけく。とさうらも



ござりやと。そのおとハ、えんちんぐのきりやう  
さ。それらむのらとらきこの終くまハ下帯おびまんぞ  
も下々のほろをううに又あううーいのととり  
めえんく。きざらみことねんぞもさるれさ。山びら  
きハ三月廿一日うう廿七日中まぐさ。ハチうんさぬれ  
ちうりハ八月廿四日十一みりき。十四日ハ再まうり  
といけく。本場まばとあく流こころ楽がつもるやとを  
ハあせといふ。本場ハ橋はしがせぬいから流こころ楽が

とくうぬのさ。一ノを君ハ代々本場まばから押さ  
ありやと。中入と本場まば振は家かと云まうりや  
出やーぬ。まうちうが。みどもれ志ぶんハまびと  
の。やれらうちらよ。そびきり給あま存ぞんといふ。は  
角りやーぬ。その志ぶんハ一何たぬがも所うよ  
志をーと。今ハまらうにれざらそをむ名をうり  
所ところ。あち柳やなぎのなみ。あき夏なつ腐くさハ押お登のぼどやうぞ  
思おも物ものはまう場ばみありやーぬ。いまーどやア



















押伸 押伸さんをもどらういどふく後移入 押伸  
きつひがけらから死やした原川トヤア押こ  
あひーやがろう合ぶ。八うんさ女へ後摩子經  
あぢやと。仲丁や土ぢーれりぢり山あ  
のひねる<sup>ちゆう</sup>物とらうせられさ地ち<sup>ぢ</sup>れ  
まどのハニえり<sup>わど</sup>のうらと。あぢをへ六もんあ  
とられ<sup>めど</sup>。あぢの金へ腰と<sup>めど</sup>のりナリ 二百二十  
田又とらわ<sup>めど</sup>と。そーく人とあぢーと。

とうがうーと。くらわらやうーとヤやん。又  
あぢあぢらわくせぬま<sup>めど</sup>と。あぢあぢに人  
りやと。こいらの橋<sup>く</sup>れあき<sup>めど</sup>のうせ<sup>めど</sup>と。と  
今<sup>めど</sup>じやア堤例<sup>めど</sup>や六<sup>めど</sup>折<sup>めど</sup>もい<sup>めど</sup>さ。八  
えんれ<sup>めど</sup>種<sup>めど</sup>はあぢ<sup>めど</sup>のう<sup>めど</sup>や<sup>めど</sup>く<sup>めど</sup>ら<sup>めど</sup>ん<sup>めど</sup>ふ  
けき<sup>めど</sup>よ<sup>めど</sup>出<sup>めど</sup>や<sup>めど</sup>と 押伸 ぶ<sup>めど</sup>り<sup>めど</sup>と<sup>めど</sup>あ<sup>めど</sup>ら<sup>めど</sup>金<sup>めど</sup>の  
種<sup>めど</sup>風<sup>めど</sup>と<sup>めど</sup>い<sup>めど</sup>り<sup>めど</sup>と<sup>めど</sup>あ<sup>めど</sup>ら<sup>めど</sup>の<sup>めど</sup>さ  
そのあぢ<sup>めど</sup>ん<sup>めど</sup>ま<sup>めど</sup>子<sup>めど</sup>介<sup>めど</sup>と<sup>めど</sup>い<sup>めど</sup>り<sup>めど</sup>と<sup>めど</sup>あ<sup>めど</sup>ら<sup>めど</sup>の<sup>めど</sup>さ















































ぬるも。あぢぎせらるれや母ら見も。とら  
とやせららざるぬぐい。ぬぐくもんせ  
うり此一とら母。ぬのむいほふぬいぞ

テウレニヤ

ききく 傳くくから  
むらとと **五**

この世五

瑞し武彩板法流追く出来  
中い出求メ少許とりま下候

江戸通油町

書林

葛屋重三郎

手

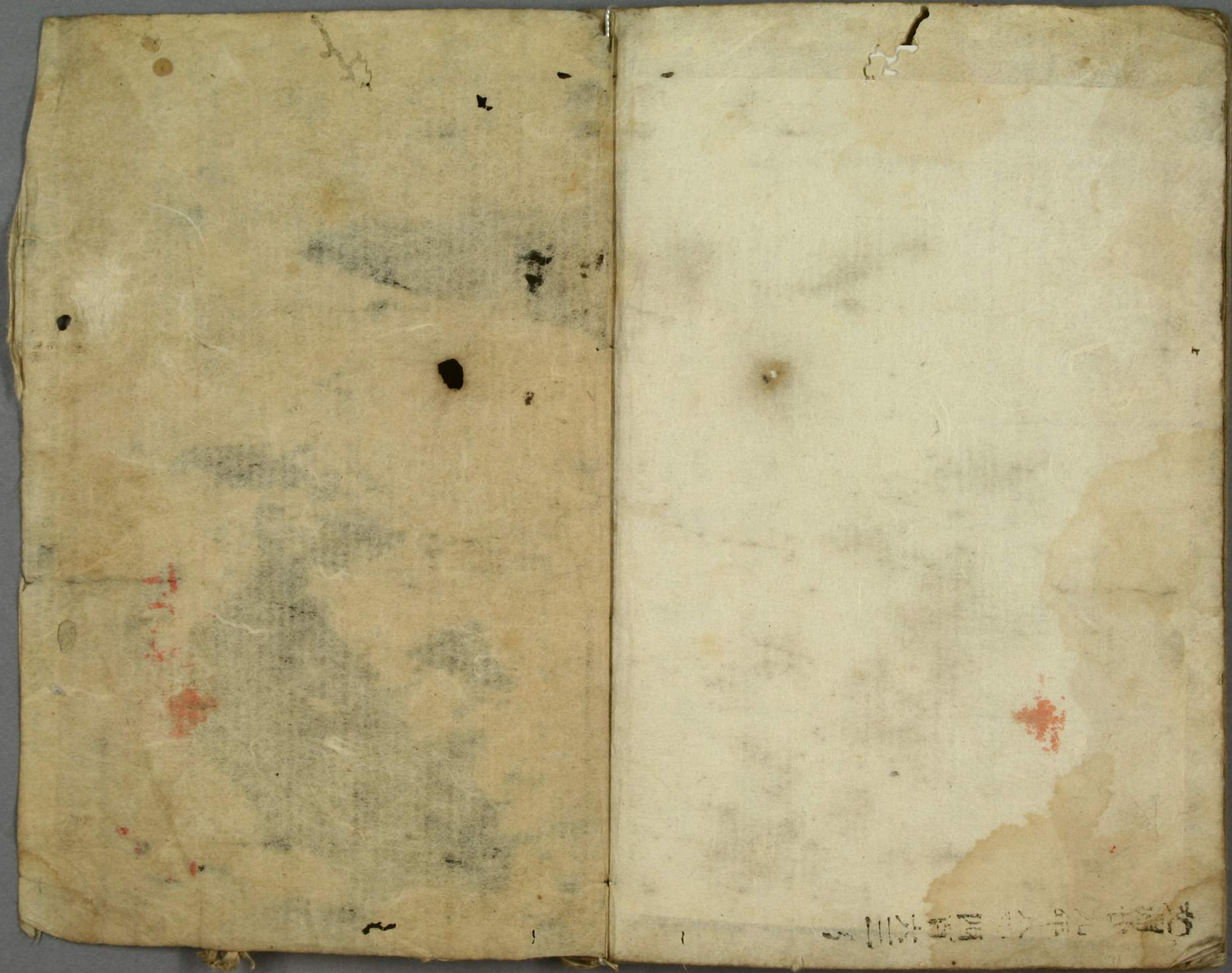
あ

あ

あ

あ





三交四百衣三





卷之七

詩  
卷之七  
七