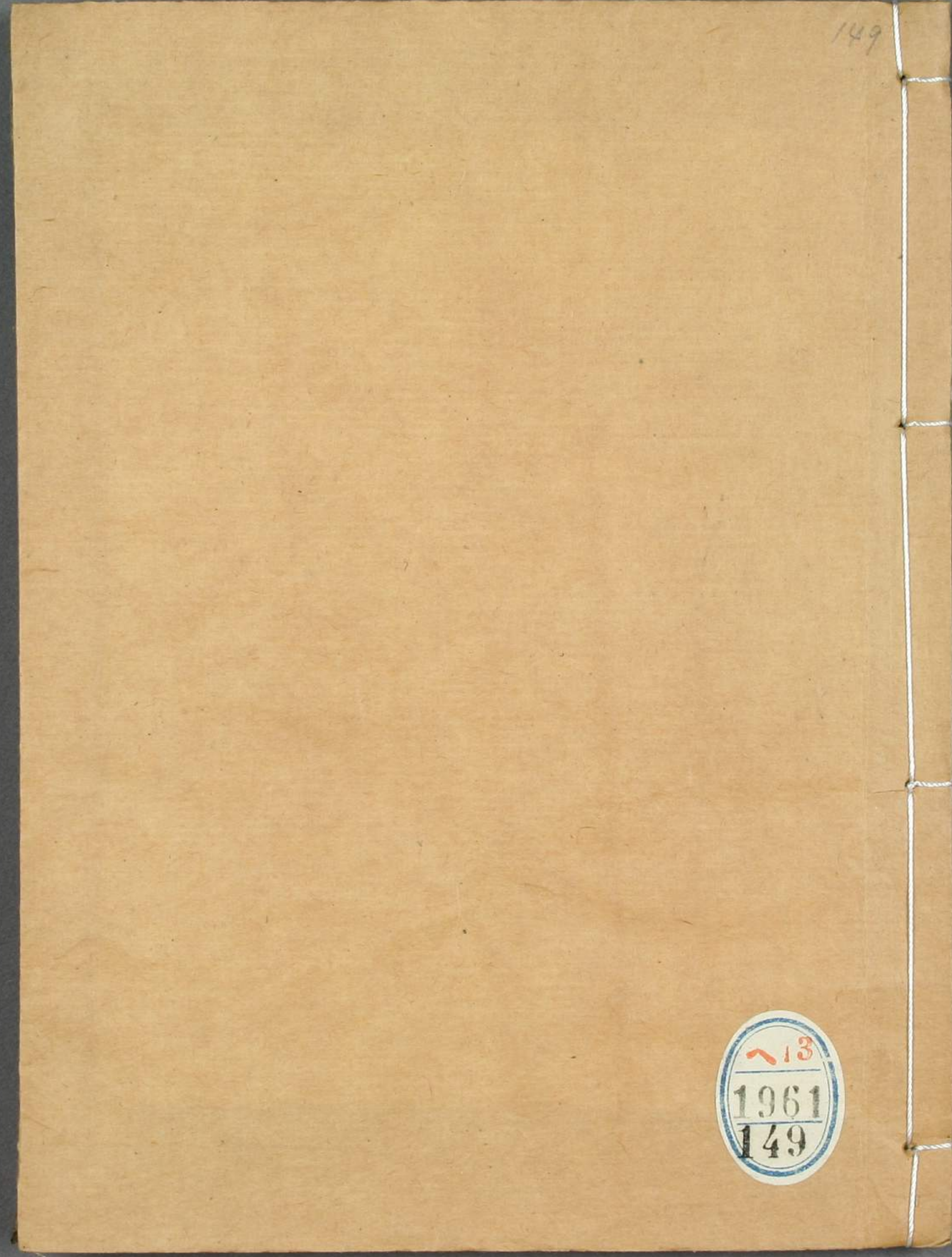




蘭德齋畫
由子念山

149 156
違
1.961
#69

無名氏
制

上



大ろうり

今ハ

すがすりや、このよゝいさ
 そぬくしあづけきれ
 んとふんぬくせんん
 けいけふふふふふふふ
 てもてぬくふふふふのふ
 ふんたりすふふふふふ
 ふふふふふふふふふ
 ふふふふふふふふふ
 ちうふ

一十

中
三
系

さの條を
 つのせうい
 びつち
 もたて
 中村が
 木にびび
 ちんちん
 こいさく
 よろいせん
 つらまつり
 ますやう
 西のまの
 につさく
 さんごつ
 まるり
 とつた
 でん

いたのえに
 一まをくちあけ
 かなんか
 びそ
 せひ
 せひ

[illegible][illegible]

これより先ハさんちへも来てさしや、いその
やうで、うりふあるものいなり、こゝに、よこ
こゝをすに、えのえんを、うけて、とり

あまのうへ

[illegible]

くてもお村にもいひや
宗子とてうかいとまうるを
台人といふ人多くとむんを
さしてゆゑなとやあるやう
よびよせとていふまゝに
つていふ人の心をあらに
うへをうへ
かみりひつゝなるや
にせんといふなり
いふものなどおほく
うへをうへ

[illegible]

不承不承、ちやうど
 と可なり、そなたは
 あんなに、そなたは
 ようやく、ちやうど
 不承不承、ちやうど
 と可なり、そなたは
 あんなに、そなたは
 ようやく、ちやうど
 不承不承、ちやうど
 と可なり、そなたは
 あんなに、そなたは
 ようやく、ちやうど

[illegible][illegible]



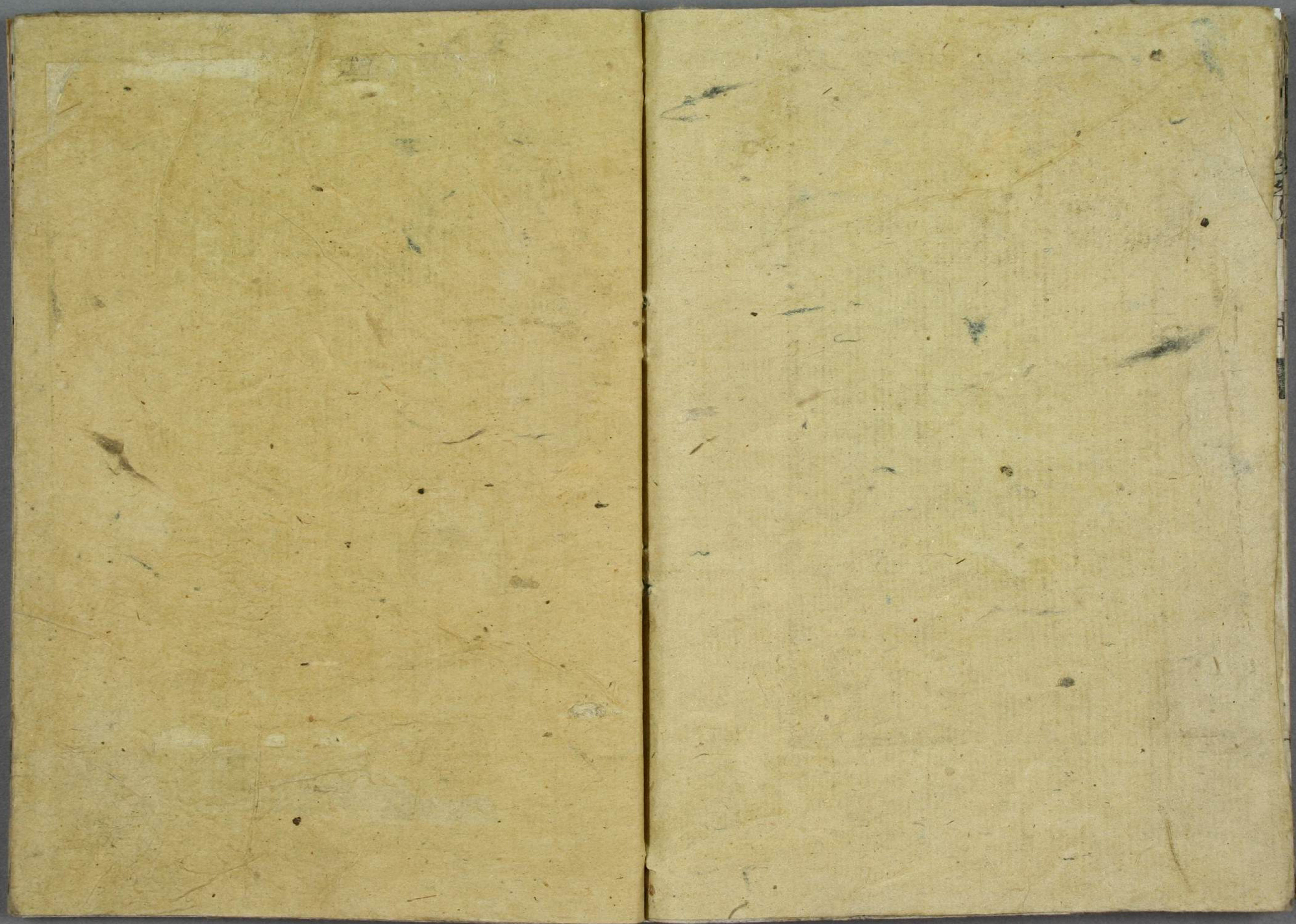


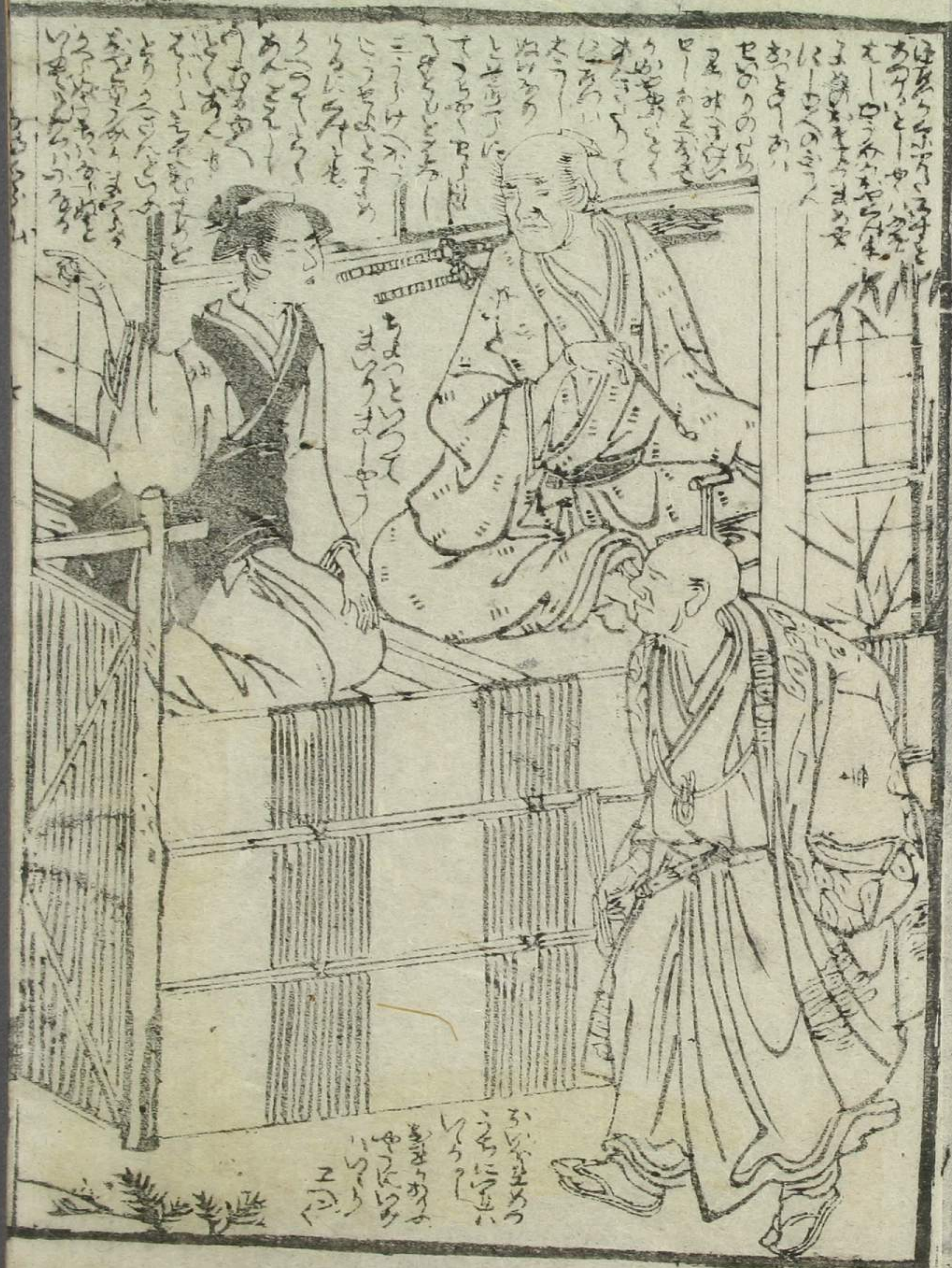
This woodblock print illustration depicts a scene from a Japanese narrative. In the center, a man with a topknot sits in a robe, gesturing with his hand. To his left, a woman in a patterned kimono looks on. In the foreground, a man lies on the ground, looking up. To the right, another woman is seated, looking towards the central figure. The background shows a building with a thatched roof. Handwritten text in the upper right corner reads:
 かねていふは
 しるしめし
 ともかく
 ことなり



[illegible]

This is a black and white woodblock print illustration, likely from a Japanese book. The scene depicts two figures in traditional attire. On the left, a man is shown in a crouching or kneeling position, wearing a kimono with a dark, patterned collar and a lighter body. He is looking down towards the ground. On the right, a woman stands, wearing a kimono with a prominent star or asterisk pattern. She holds a long sword (katana) vertically in her right hand. The sword's hilt (tsuba) is visible. In the upper left corner, there is a block of Japanese text. In the lower right corner, there is another block of Japanese text, with a long, thin object (possibly a sword or a brush) extending horizontally across the bottom of the page.





源氏物語のうた
 りやあはれとて
 きてやあはれとて
 いふとくも
 てくこのうた
 ねをきく
 手さそく
 にちのうた
 りのうた
 源氏物語
 といふとく
 くも
 一す
 うも
 ちう
 さん
 手
 て
 てる



源氏物語
 あはれとて
 あはれとて

源氏物語
 あはれとて
 あはれとて

源氏物語
 あはれとて
 あはれとて



源氏物語
 あはれとて
 あはれとて

[illegible]

A woodblock print illustration of a landscape. On the left, a tree with several large, rounded leaves stands on a small patch of ground. A river flows from the left towards the right, with stylized horizontal lines representing the water. In the background, there are rolling hills or mountains, also depicted with horizontal lines. The entire scene is rendered in a traditional Japanese woodblock print style, with a focus on natural elements and a sense of depth.

[illegible]

三つ子のやうに
おかし
むかし
さう
とも
あや
ま
ま
ま



おかし
むかし
さう
とも
あや
ま
ま
ま

おかし
むかし
さう
とも
あや
ま
ま
ま



おかし
むかし
さう
とも
あや
ま
ま
ま

おかし
むかし
さう
とも
あや
ま
ま
ま

