

139

13
1961
139



静一代記



子





あづまの
天むすめ
ささのき

あづま
ささのき

あづまのき
ささのき
あづまのき
ささのき
あづまのき
ささのき
あづまのき
ささのき
あづまのき
ささのき



あづまの
ささのき
あづまの
ささのき
あづまの
ささのき

あづまのき
ささのき
あづまのき
ささのき
あづまのき
ささのき
あづまのき
ささのき
あづまのき
ささのき

あづまのき
ささのき





全



いふあつちうけひの
ふらふらふらふら
あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの

あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの

あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの
あつちうけひの







あまのつらぬらむのあはれや
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる

うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる

うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる

うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる

うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる
うらみもあはれにまはるる





田中







上



あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた



あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた





おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

おとぼけ

企

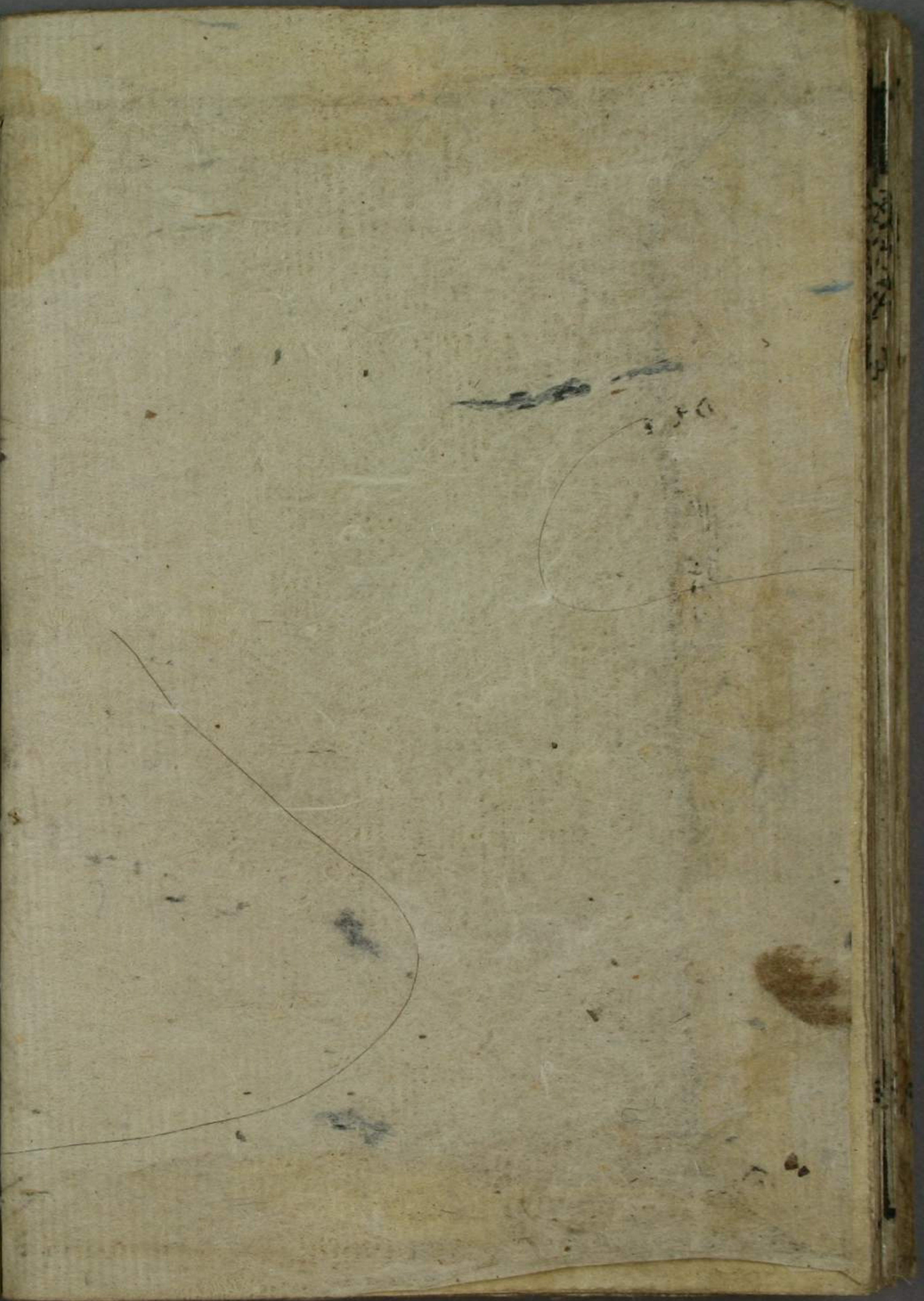


あまのこころを
かきまわすは
あまのこころを
かきまわすは
あまのこころを
かきまわすは

あまのこころを
かきまわすは
あまのこころを
かきまわすは
あまのこころを
かきまわすは

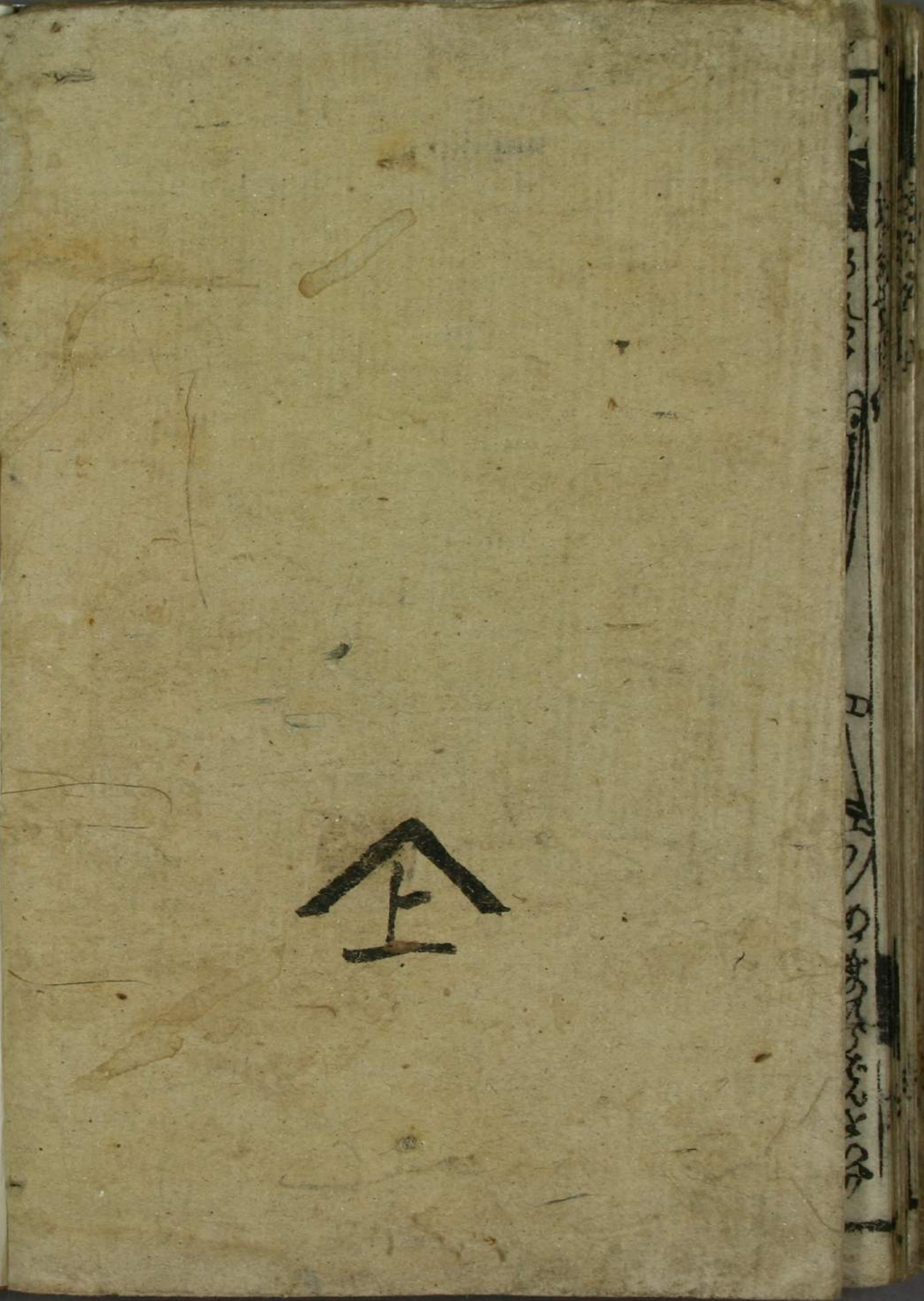
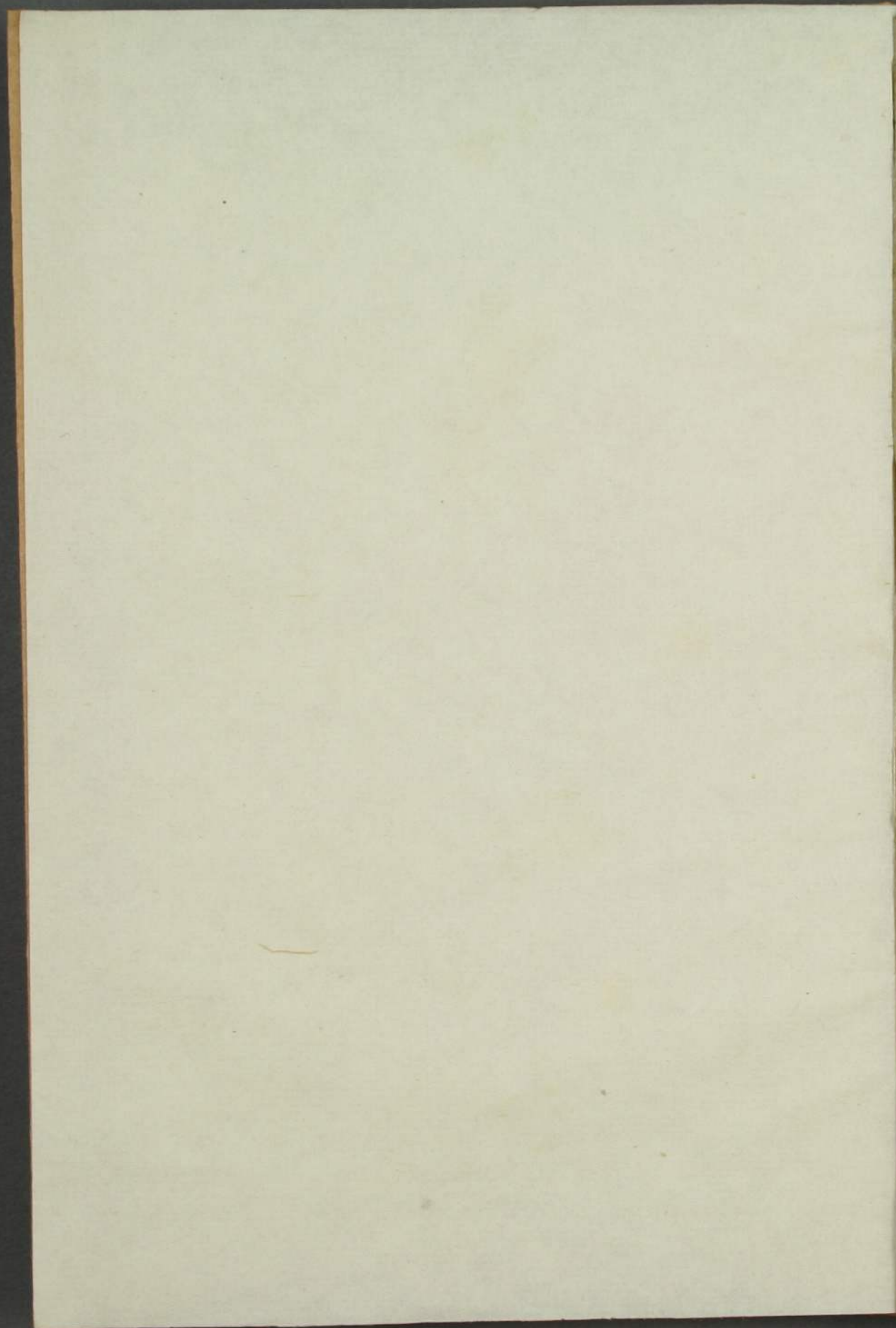
あまのこころを
かきまわすは
あまのこころを
かきまわすは
あまのこころを
かきまわすは

あまのこころを
かきまわすは
あまのこころを
かきまわすは
あまのこころを
かきまわすは









上

Handwritten text visible along the right edge of the book, likely from the adjacent page or the book's spine. The text is written in a vertical column and appears to be in a traditional East Asian script, possibly Chinese or Japanese. The characters are dark and somewhat faded, but some are clearly legible, including what looks like '上' (top) and '下' (bottom).

