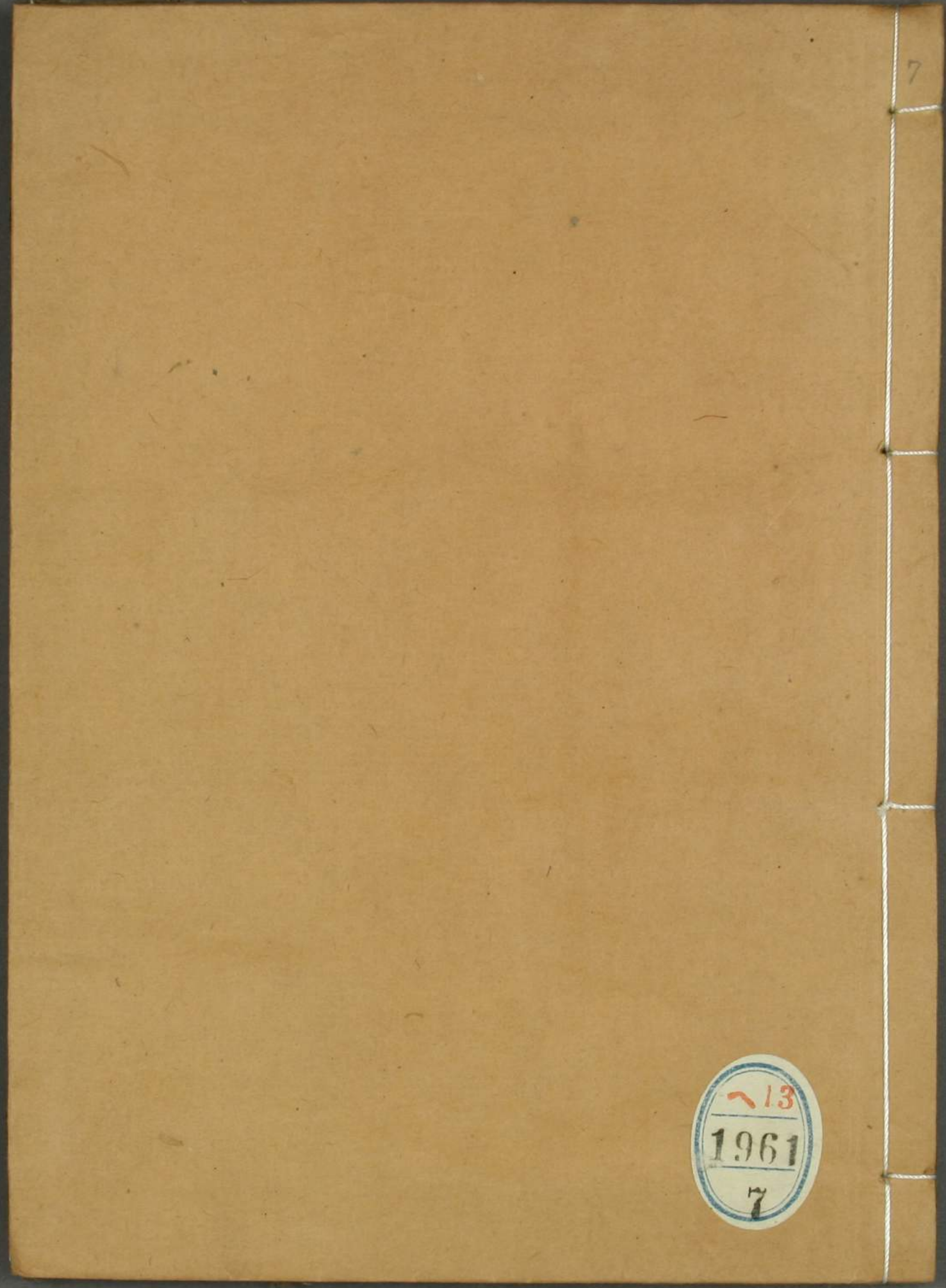


KODAK Gray Scale



13
1961
7



大昔野暮人時分

志

遠
190
89

1961
7

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style, consisting of several vertical columns of characters.



Vertical columns of handwritten Japanese text located above the illustration, likely providing a narrative or commentary on the scene.

Small handwritten text located below the illustration, possibly a signature or a specific note related to the scene.



出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日
出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日
出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日
出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日
出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日
出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日
出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日
出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日
出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日
出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日	出日

Blank page with faint bleed-through from the reverse side.

