



天宮

玉腕三式

五

無窮

無窮

1947
5





魚飽三文圖會卷第二目錄

天象之部

雲 <small>くも</small>	闇雲 <small>やみぐも</small> 白雲 <small>しらくも</small>
霧 <small>きり</small>	晝仕霧 <small>ひるしきり</small> 宵仕霧 <small>よるしきり</small> 宿仕霧 <small>しゆくしきり</small>
雨 <small>あめ</small>	天泣 <small>そらなき</small>
風 <small>かぜ</small>	大盡風 <small>おほじんかぜ</small> 手代風 <small>てしろかぜ</small> 馬耳風 <small>まみかぜ</small>
月風 <small>げつかぜ</small>	
雷 <small>かみなり</small>	雷獸 <small>らいしよく</small> 雷爪 <small>らいそき</small>
霞 <small>うすき</small>	朝霞 <small>あさやけ</small> 夕霞 <small>ゆふやけ</small> 朦朧霞 <small>もろうやけ</small>
霓 <small>みどり</small>	
白雨 <small>しろあめ</small>	朝立 <small>あさだち</small> 昼立 <small>ひるだち</small> 夜立 <small>よるだち</small>
嵐 <small>あらし</small>	野嵐 <small>のあらし</small>
山嵐 <small>やまあらし</small>	頭嵐 <small>かぶあらし</small> 御下 <small>ごさか</small>
稻妻 <small>いなづま</small>	

いあづまあふいあひんあしあ
 いかげもたのあだうあごこの
 客人こととあふあかああだあせ
 いしあああこれ



露つゆ 雪ゆき 霰あられ

自前しぜん雪ゆき 他可たか雪ゆき
見み忘わす

霜しも 冰こおり

成なり雪ゆき 肩かた雪ゆき 山やま聖せい舟ふね雪ゆき
初はつ登のぼり

諧わい 歌か 新しん 書しょ

全三卷 右同新

春はる情じやう指し南なん車ぐるま

全五册 近刻

の雲。白居易の詩曰く、素より雲鳥の糞に似る人の衣はまに
かゝる。新米のちよわらん油揚のときき着るものを着る身仕
舞所の晝とんび手だんその山昆布鏡臺のさつま芽いつ
の間より敷が減る是の輩を紙したる詩也されば住
吉の御神の歌よも

汗とる木綿ぬのこの昔ごろも結きぬおやは細帯を
うな。又一説よこける時着る夜いさも肌くて内が結きだ
とて着るなり。是を其舟よいる時の態より風呂が
めが山の腰よ何と首筋ありのどくけく額の不二の真

白よ見ゆるハ素より肌の雪を炭をも雪と欺く這白
粉の雲なるべし。都々之をみるよ首の何とけめきて
真白あれどきもの昔衣を着る猶小便桶見よ花を
生たが如く。就是雲ハ陰陽の二氣むし生る所也
風呂の湯氣よむされ後茶色な顔も真白よ見ゆる
と白粉のこつけ雲つらやうな。這般不滑徒をの成へし
霞段。和訓やけ也。又朝夕雲の赤く照を朝やけ夕やけと
いふ。此やけの同く。この様やけといふ。闇雲変トク。霞霞
となる也。闇雲和訓をんく其色たの真言よなりて

絶々に見ゆる夫より勝霞と云く志づき輝くと華
美に見ゆる。這雲起る時の其色真黒なつてを
一寸前もみぎはなり。又無闇ともいふ故にむやみ何ふ
なる梅の花。劍の稲妻をきりめり。又の氷をんと降
と何り是を闇雲のやらみちやと云何とて後悔さる
たは雲霞と述る。的なり故に闇雲と霞とい原無分別
の二つなつて。二つなつて俗に霞を春のものとなしたる
霜の字の意も。紅霞の意も何れ。這般の夏に圓機活
法に詩をあぐる輩に先刻承知なり

○雲霧の昼つとを昼仕雲。宵なつたを宵志ま。更なつたを
店仕雲也。此世界をめぐり雲中の人家或曰雲と清く讀
誤なり。義理と濁く讀べ。此國別は人間不通用の義理
立列何り。不劫勝ととま。故に雲を俗と云ふ。此雲の
中に入るとい即雲中の人也。却て此義理を病むもの。親
兄弟の義理を忘れ。當座雲は終身の義理を暗まは
是雲中になれなるべし
○霞。南花。經は所謂。顔姑射の神女。何れ昔阿古屋。出
日勤といふ字は二字はない。とい昔のことなり。今に慾の字を

添そ二字にとなりしりの女をごろの一をトも今のお足どうも一はじ
九十六位がいきつといつと見ゆる故は幾ん助ともなく二字の立ち
と何り窺天鏡を以て這二字を見る又餘所目も着るこ
とい甚遠ひ也勤の一字ハ馴らなつて苦なる一則ち色こ
も見へび名の空よ立なるべ一唯其色赤く花麗よそ
あるハ慾火の輝り心水浅黄の浅くまる原のまる地が
まよトや色のと流石ハ拈酸又萌黄の色もまよトれり夫
さく容の前後又影日南の色を何らの黄なるハ黄金きんぎょ
のホき也故人句何りるに以て証となるハ恋思案外欲心
三二ノ四

算用中。嗚呼悲夫この二字の立ち原へといハ持九長者の
金持草道具せるの堀た一自慢僅なとを算用たくく
智恵の何る積りと見ゆる何を取遠さう間遠さ三八四九の
人中が高の志れる志えん坊をなし馬鹿を自身もなれ
何まく尻のめりる古又志れる此様不順な氣候も連て
烟花世界の人心寒暖故さまらぶ二字と不義理がいやま
して漸み氣候のまるくなるハ一概も烟花世界の氣候は
何んだ是大盡國の氣候不順かへつて這世界もならる
へ一彼天津橋上に杜鵑をきく毛唐人の歎息をまれ

却る此二字を見く。是は倣ふ又何り

○雨 雨和訓あめ天和訓あめ俱は何れなり。回て空言を

いふを俗にあめといふ雨鉛通るべ也。夫天又雲ありし

雨ふる是を天泣といふと春日表帛も出く。真剣の

三才圖會も載を變りし作者の撩天的話の河内前

篇既又空泣の雨を挙るといども。這天泣の考據をい

さば回て再復るも載を天泣ハ唐でも天泣也天よくも

なるして雨ふるハ信心あるして泣がどし。搜神記も雷公

ひよつと想う居る客と這般もがらうとあふ悲しからう

とら又々様王うれをうたふ。嘸かなしからうとを始終男の

顔を見びづつと其情をうつつ。又色く外の哀しう

ことを思ひだし。耳は愁場の淨瑠璃をきく。氣が情を

移せば涙はひとり出るもの也といふ故に詞は情濃なり

曰く。這雨は何れ者儘よ三度笠よちよよかつき。毎むん

通ふと何り。又一種くや。位の雨何り。勤なればを癩蝦蟆

の無理をもちきくと。能受く居ればあつづち。魚とり胸くる。不

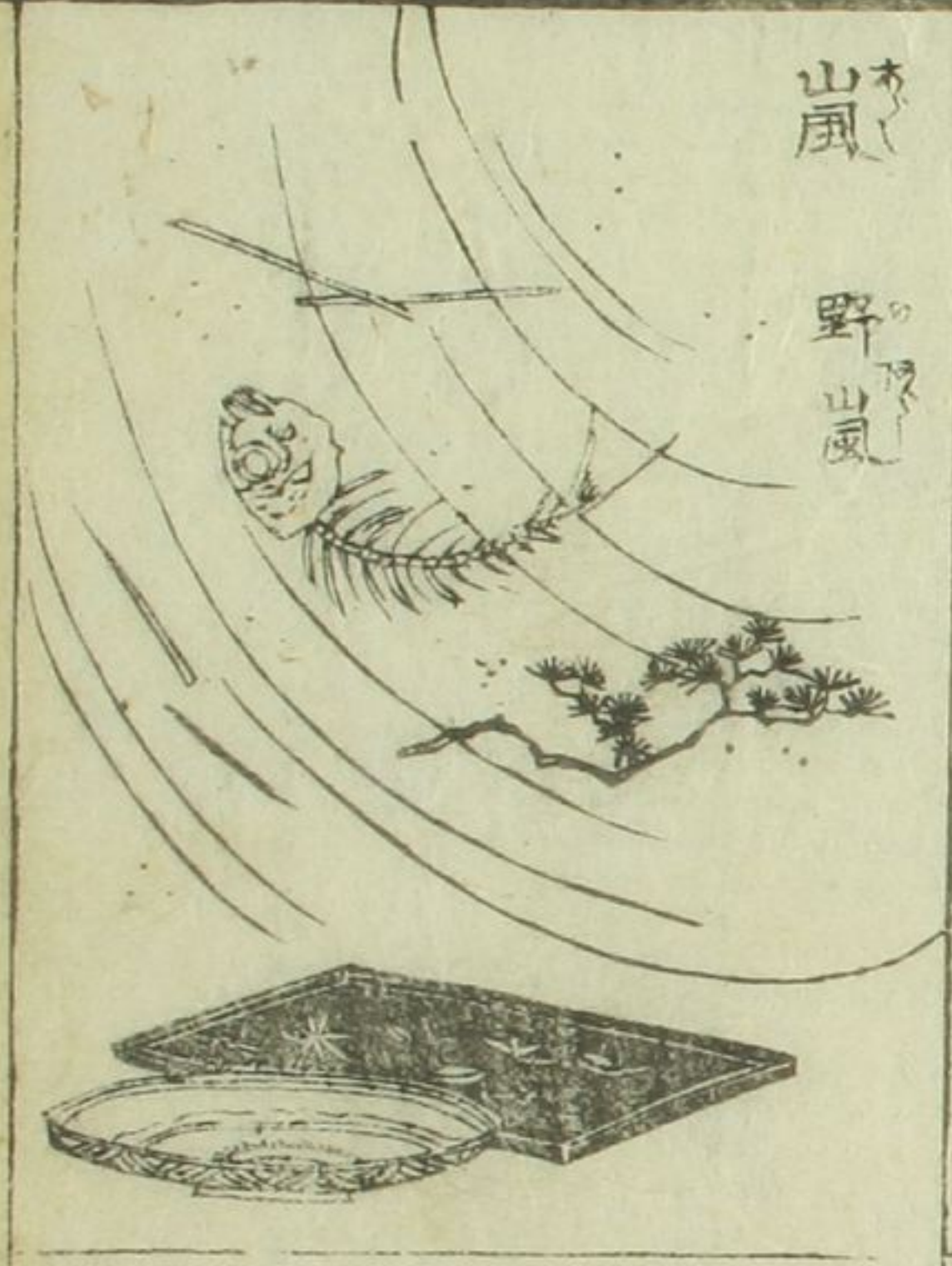
しき癩癩涙多し。ハ百姓とりちづ。己が田地は水をひき。

昔畑のとう思ひ稻の穂の想れられと氣が無上と悦び豊
 年の瑞とある者ハ取もつらぬ間遠なり故に天泣ハ
 ドめの方とも不祥の雨となり

白雨 朝立ハ客人國は多し自らあるべし。益立一名益
 津ひる霖のゆめは雲となり雨となる。故に益立ハ立きり。
 益津ハひさつといふ。妓家者流の略語にしてせんは也
 夕立ハ何由り立とこづけて白雨の空のごく尻の真赤
 となげの嘘のとうなり也。変とて想嫁のころなり。彼店も
 のし出番のしめんのは又ハ門限の六ッ時限り。雲倏ち起り



天泣の雨



嵐野山嵐



風 大盡風 半代風



山嵐 俗に頭をろし 又おさぐり

馬耳風

雨頻りよそそぎ雲雨の情せましくなく是も苦界とみんしの
泣くもせざるおつとも晴くい木んの嘘つくやうは夕立ぞま
異あふび夫山の端の月古を出まぐどく小笹の風ハ笑ふは似
たり月の光のあふくく〜夕立雲のむげやまぐ得くい
後うらむげるるり回り回く故秋よ

急ぐべば濡ざりまは旅人の何ともの晴野路の村雨
是を詠し奇なり性急の息業雲雨の情おつつ
の涙の雨は袖ぬれ又逢瀬の一言はいつぬ日柵の損を
まる是いそぎ業のたやまり也嗚呼太田道灌よくよんど

物ならぶ哉

○風大擬野父世界よ吹風ハ真の風鮮しまづうを吹く
せんどの風ぐ引くひてふり外れど郎君トやと聞今うそ
こへ行といふまきとまきと吹のわして夫より此風をし
るれを吹をとし墨雲紅を吹きかんざううがい吹く取
く仕まつくをき鬢質をさると梳ながし俄風と吹く世
今まぐり何所み居と此風は何人ぞくして悦び己
をこれく白つき何しきを風と思ひく深切なるも人目お
りく故よ這風氣の毒とありく心甚さむし此風よ

吹上されず。己恍々出る時へ人の髪の根の志をもる位も思ふて
 吹つとまるとも都々。這世界の風皆真の風をたは親方よ
 當つて吹風ハ置屋の二階よのぶふ〜。好々客の来々時ハ
 俄々吹かまり〜思ひもまるともり。又夜何〜其翌風を
 持病の小息子世界異見ハ却々馬耳風の空吹風ときくを
 へ〜。大盡風。近來這風〜寒〜風伯のとりちぐ
 と見ゆると多〜。夫君子の徳ハ風なり小人の徳ハ草なり。
 かく有べきを〜。前篇の正くならざる君子の風と
 へ此とも看ハ草風は〜。偃と〜。秋風の秋れ〜。

却々のつけは反ると何り暴破ち〜野分の何との見つけ
 を倒〜吹と多〜是を以〜の故ハ花柳世界の花をち
 ら〜。却々馬席を散賤ハ黄葉の大様ありて薄紅葉の
 黄金を散を回〜當世半代風をよ〜吾物のよびの
 吹次身多〜宿下りの吹をらされ更よ志や木の風よた
 よよ以身の〜茶屋ハ此風は〜られ吾身の風の吹ハ飛
 風〜。数々の悔言も今更よ〜。チテ〜の小夜
 山風後悔先よた〜。

山風。俗ハ喰嵐又駄鳥と〜。

倒れ硯蓋の山守をのり影をかき料理番膳をつぶ
濱焼の鯛目玉を吹とばされ残物の更に残るさる
まゝ此喰嵐山海野者を吹とろく地を松く鳥有
とるも跡づ大原を損ふ故野あしとふ都て野
分の何しのごく浅るよ見ゆる物なりし跡づかあるべ
月風の吹こたり

月風多く蜀呉の國よふく也百濟国より来る風はを
さぞ悪臭く。這風よあふ人の嘔吐を催まといふ
。山下風。又頭をろく俗よ山々でことゆひ又おさざりといふ

這二を合して山嵐と牽強る也又倒の山よ村雲むらぐと
起りなづ村ぎもの瞻を潰させてつべんくお下りの頭正氣出
何ぞくハ恋の悔よ身を浮船の娼妓も楫とりの移く持何
まゝ流れよ熟く水商賣なんども乗るる男藝者も
磁石の針の方角を失ひ尻又帆をうけく遊の照く
もりき一定まぬ氣遠ひ日和よ出何あまの娼おさざり
アの舟賃もひんづよ骨を折なるぞー
。雷月令よ九月雷鳴く諸の良藝ある此雷色変の虫
を教場ま仲居の酌とり良新米のちよぼん一すの虫はよも

五アのたきま魂まきもを潰つぶしくぐんまりのいそ蟄しづるり而も此雷九月
 十月のとんがやく頭あたま著つせられた時々鳴声内中なるこゝろよりい夷ひらくなり但たゞし
 脛へこをと揉もぶ好んぶ人の耳をこまは王充わうぢゆう論衡ろんけい雷公
 の形をかたち圖ずまるものは是これと異ことなり此雷このかみなりきせる火を
 さふすたのすり次つぎよりて半はんみとつつく太鼓たいこをたぶ人の
 頭あたまをか敲たたく尤なほ安置屋あんぢゆうの世界せかいより多おほし又此雷このかみのあるる棄す
 るあ悦よろこびくるあるる悪わる太鼓たいこをうち平生へいぜいのむく糸いときを暗くらき
 蓄生ちくせいの形かたち小猫せうこに似にたり常つとに亭主ていしゆの領のうの下したを住家すまがと
 し又能よく人のふところへこ這まはるこ即是すなはち搜神記そうしんきに所謂いふ雷獸らいじゆう



なるをの耶。○雷此この爪ふふる者ハ兄弟骨肉をつ
んざくれ身の痛となると甚し

○稻妻いまづまは皆妻也苦界十年くもの空町定め
ぬ皆妻や宵の東一又西は影もたうまき誓言の皆人
ごとよあくる起請誓紙は正は是囃の玉子とちを見
如く何ちでも一則はなるとりひ此方でも一則はなると
り目く人ハ皆吾妻の心たのしと娼妓の身を鶏印と
ちいせ祢が雨ハいふは是を以ての故は皆妻のこぼつけ
サアぐつとでも言くと見よ

○霜和訓おのぼり正月三日の中は降雨をおさぐりとて
豊年のまるとなひ氷又々作者の作詩はほび狂歌
詞の海を見くもの者ハ知ん即ち霜と雨とおさぐりとおの
ぼりと似よりの言なるを以ての故もくよ遠幸強をな
まなり霜ハ露のなるとる即ち此霜草ぶくつ西
けき所より来く四時絶間なく花柳世界をめぐ
る但し初霜といまは初登りといふ回く亦狂歌をも
つとこぼつけ

露結ばこれしも霜の初のぼり言の紫草の松色よ

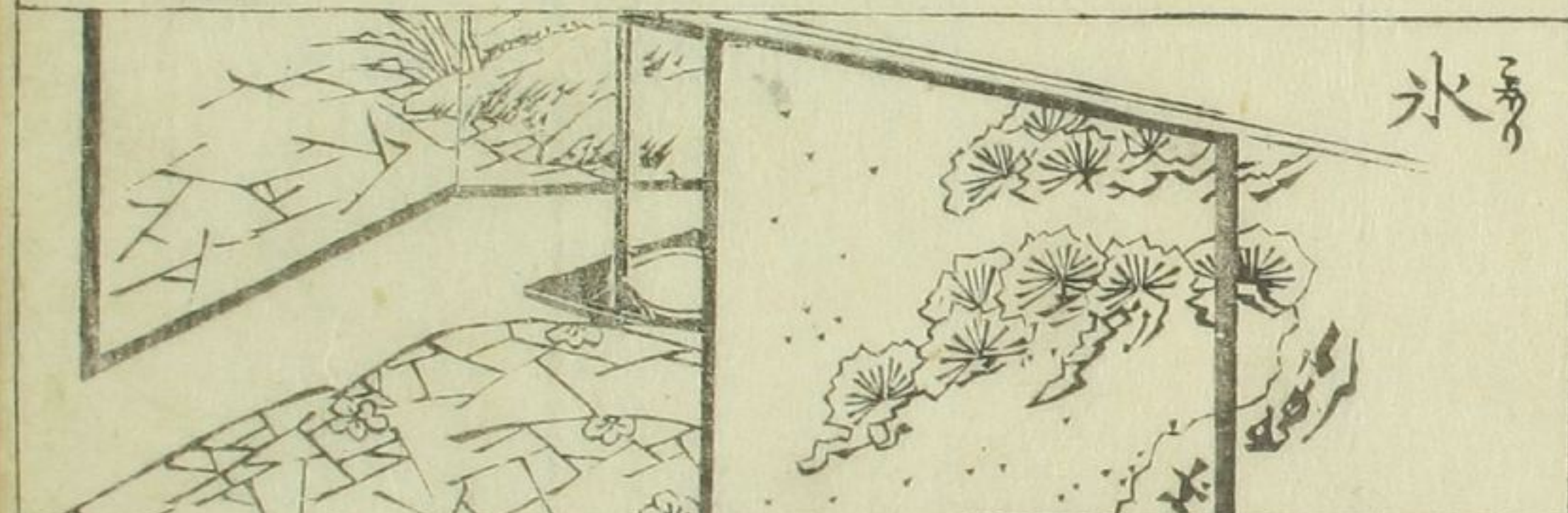
眼め子こ看そへぬ散さん賤けんふ水すい金きんの色いろを何なにららままし。露つゆのなきさ
けの何なにりりななべあららず。鼻はなの先さきふく恋こひ風かぜは形かたちの露つゆの何ど取と
中ならら九こく轉ころび安やすし己おのが齒はの黄きをたるるより。能よく糸いと
つけの甚えホををそめめく秋あきのにきを輝あららせせるる醉すいままららい露つゆ
ちちどもなきへ却かつつく白しろ露つゆ路ぢの白しろ銀ぎんと霜しも相あひあむむ黄き色いろを
物ものの澤さななれれが千ち入いの紅べ葉は一ひと入いよよもももも世よ界かいも多たくく何なに
べし。亦また霜しもがはの霜しもよよつつてていい其そののほひ日ひ南なん鼻びといいふ。
雪ゆきへ作つく者ものトとつつよよもも詰つりり自し前まへ雪ゆきの積つりりて節せつ季きと
とけぬ物ものをもひ肩かたの雪ゆきへ四よ寸すん許ま人ひとの朧おろもも積つるるを限

とならば人ひと目めは寒さむき醉よめがり國くに腕うで出でしし氣きが利きく有あらら。
羅ら生せい門もんの鬼おにの痛いた目めの爲ためもも他た所ところ雪ゆきの全ぜん盛せいぬるちちどどやく
東とう何なにももなるるべし。高たかいい前まへ積つ雪ゆきの船ふね雪ゆき山やま雪ゆき盆ぼん屋や雪ゆき何なにししの
度たびの雪ゆきななららず得えるるの全ぜん盛せいをまりを能よくく思おもひひししとといいふ
淡たん雪ゆきの兼かみみの積つりり思おもひひききや日ひのささしし何なにつつの雪ゆき速すみ度たびささし
ととれれば人ひとも一ひと尺せきり若わ界かいも果はべいつつままららずず二ふたと五ごと六むのはな
花はなの姿すがたも散ちりり雪ゆきの仏ぶつに似にららずず一ひとたたのんどど地ぢももくく
墮たるる葉はのとき時ときの神かみたたき全ぜん盛せいのあり雪ゆき何なにれれむむべしし彼かの
何なに某たがの女むすめ將しょうの婦つとめりつつけけられれし雪ゆきの夜よも因いん果くわん觀くわん面めん小せう野のの



霞

阿れ



水



雪

自前雪 他前雪
成雪 有雪

御息女かいらの雪よみつ輪くむ乞食とまぐの成雪や
 是全盛の報なとびや世間の全盛つし給一雪ありの
 雪しうい雪と花とよ戯むる身は是終は借錢のたご
 と積る雪なを消さ思ひをさる時何をわかとも
 後よ塩柳絮の文も間よ阿まば知恵ハ其身の敵となる
 昔のきぬぐ引久く木綿の綿の雪の色や暮しハ
 即ちこれ是なり雪の雪ころころハ却つてあつもの
 嗚呼さところぐ一雪達磨
 雨散ハ見それなり濁く讀ハ誤也見それしし實ハ見

忘れ也。造世界へ玉霰の玉さうな軒の板屋の音づる人
得るこのまぢれよほふ客の方うら名ざりの唱妓をのひの
外も見それよほひ面目灰よあふさ

神無月何をまろの玉の客けく定なくみそれごと也
高賣よまらぐらあられもな心霰なるる石重丸の何
られのこつつけ村時雨ざつと如斯

氷の水結ぶなる雪の類なり雪を六ツの花との故六
の花を八ツよつけ八ツの花を十一よつける氷の高利なり
客ハ是よ氷くく其茶屋をゆつど却る日向のこ

りのとく。何時の間も消く仕よふ故よ氷門をいでば
悪更千里を走ると悪の評判のまらるをえなり古語

曰氷よこりよ道齋坊嗚呼まく悪の氷つけなり

昔王祥の魚りよ卧く鯉をとる全軀まの思ひつる風
ひきこらなる仕更なり。今時百出せ指身よしてまじ

酸味噂は好くご氷あふく泣よ及びだこんを無分

別な孝行の為人のなれど此世界は一種の氷あり女節
出たあめをつらく日おまたんよ早く逢ふとありあく
客もちのさう成ましく可愛そらなと思あく。いつめて

おくれなされト乞食か火燵のかまりや犬だゆゑ寐る氣で
 情もなほもなく温がつもぐつと刻込れ客ハのらけ切
 氷の中を何は孝行な人か誕た〜〜〜
 寐なり作者の曰氷ハ水は属〜〜〜天象の部は入べき
 物なり雖然雪う氷うこれみや〜〜〜新内篇の典
 故もとづき就雪の條をなく亦是作者博識を
 其有也

魚飽三賤圖會ニ之卷終

大分

西大匠の角 任花石山人老筆心

川原

傾城

シロチカヌムケル
 月高

あふふふふ
 小かた



