

方言競茶番檀本

十邊余  
一九作  
同直石

遠  
1927



門へ達 13  
番 1927  
共

大字

七くごり

田所町

鶴屋金助板

# 方言競

全

十返舎一九作  
歌川國直画

## 自序

此本男徳齋が個性癖の密著吃語又平が彦  
絵乃ちちり均母り唱り頻ありたやその糟粕を  
嘗て母書と異とてとて抄ふるなりもあはれ平  
さなり浪筆入しり一帯故近松東海の妻より  
一本と名付たり是れ関守好子凡て海濱場の名  
里場を扱書せりまことありたれを扱ふ中り  
思ひよりまきるみく。世々の好ま御解しある月待  
日待の興と形りて。彦平版後と消くたま可ん  
於と例の方言競茶番九種本と題する事あり



本館  
木儀

文化  
亥初春

東都

十返舎一九志

藍庭晋栄書

方 言 競 茶 番 種 本 序 画



近松東南  
 嗣半二  
 採毫瀟落  
 從世塵  
 男徳又串  
 戲上口  
 曲節奇聲  
 鳴衆人



山神御詫宣記

十返舎一九作 後中  
 勝川春亭画 五度後

大層の天王立小葉も忽身の上の如く仕舞小  
 衆肉の雲帯の藪を曲若とる息子の子守も  
 三の松崎と多の遊歩ね住ひ来る後の大の子守  
 七の江戸と多の時代ハ後とせり上る大の世の世

方言競茶番種本

左右虎の皮九輝 此方ぬと荒神様  
 鷓鴣あひむもく言あひむども拜あひむ色あひむとほあひむむとあひむ握あひむもく言あひむども  
 潮来曲うしなごと唱うしなごむと人うしなご止うしなごて拜うしなご又うしなご潮来うしなごとくうしなごるうしなごれ  
 日待ひまちの茶飯ちやめい大おほびに冷ひやめとああつとどとどとねああつ  
 孫まごととままもも洋やう海かい瑠る坂さかけけししりりややららうう海かい本ほん茶ちや番ばん  
 ままとといい浪なみ命いのちありあり妻つまももままのの連れん立たてぶぶもも好このむむたたとと  
 小女こなご区くののおお周しゅう遊ゆうびび法ほふのの方かたののままのの洋やう海かい瑠る坂さか

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Small annotations and symbols are interspersed throughout the main text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of about 10 lines of text with various annotations and symbols.



夢の結は心の中をさす夜ゆらめく  
 夢も浮城城の法の人形を扱ふ程にして  
 つの音も実感なきに似ておのゝ様  
 して母情で深きくも元も中世に  
 夢も深き心で扱ふ元(田舎)に  
 して心の中をさす夜ゆらめく  
 夢の結は心の中をさす夜ゆらめく

夢の結は心の中をさす夜ゆらめく  
 夢も浮城城の法の人形を扱ふ程にして  
 つの音も実感なきに似ておのゝ様  
 して母情で深きくも元も中世に  
 夢も深き心で扱ふ元(田舎)に  
 して心の中をさす夜ゆらめく  
 夢の結は心の中をさす夜ゆらめく

といふ者痛と賜るん あらくつう ます とも よ 世々 よ 世々の魂 こころ 心 こころ 宿 しゆく

なる なる ち ち 熱 ねつ ても も 暮 くれ して して ち ち り り 暮 くれ して して ち ち ぢ ぢ ぢ ぢ

美細 あづき の の ハア はあ 海 うみ 幸 しん 抱 ぢう 姿 さう 入 い イ イ 重 じゆう 傳 でん と と 閉 へい 先 せん

ち ち 誰 たれ ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の

ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の

ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の

ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の ち ち り り の の





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, with many small annotations and corrections. The text is arranged in several lines, with some words written vertically and others horizontally. The overall appearance is that of a well-used, possibly official, document.

十

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.

Handwritten text line with a small vertical mark on the left side.







Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Small circles and other symbols are interspersed throughout the script, possibly serving as markers or indicating specific characters. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. This page contains approximately 10 lines of text. Like the left page, it features a mix of letters and symbols, including small circles. The handwriting is consistent with the previous page, suggesting a continuous document or a related piece of text.



付る家乃のきんるあき戸とあわのよる年はたど  
色せとるすてんとあ捧てきまのしもあしは獲  
戸も控秘しあにきりてのしはるしはしりてあ  
鴨指しあしあにあにあにあにあにあにあにあに  
はくあ指しあにあにあにあにあにあにあにあに  
かうかうあにあにあにあにあにあにあにあにあに  
のあのあにあにあにあにあにあにあにあにあに

の雞あにあにあにあにあにあにあにあにあに















こもまじし毎に有善事どもあつていかに年をたかむに  
 類不業(類)目(業)をたかむにいかに年をたかむに  
 い年月母(母)考(考)人の(人)かま(か)むにいかに年をたかむに  
 嬉(嬉)や(や)ま(ま)の(の)い(い)か(か)む(む)に(に)い(い)か(か)む(む)に(に)  
 光(光)じ(じ)の(の)福(福)也(也)可(可)也(也)の(の)い(い)か(か)む(む)に(に)  
 考(考)じ(じ)の(の)事(事)は(は)料(料)の(の)考(考)も(も)あ(あ)つ(つ)て(て)ま(ま)る(る)に(に)  
 り(り)あ(あ)つ(つ)て(て)い(い)か(か)む(む)に(に)い(い)か(か)む(む)に(に)い(い)か(か)む(む)に(に)

こもまじし毎に有善事どもあつていかに年をたかむに  
 善(善)事(事)の(の)考(考)も(も)あ(あ)つ(つ)て(て)ま(ま)る(る)に(に)  
 考(考)じ(じ)の(の)事(事)は(は)料(料)の(の)考(考)も(も)あ(あ)つ(つ)て(て)ま(ま)る(る)に(に)  
 り(り)あ(あ)つ(つ)て(て)い(い)か(か)む(む)に(に)い(い)か(か)む(む)に(に)い(い)か(か)む(む)に(に)  
 こもまじし毎に有善事どもあつていかに年をたかむに  
 善(善)事(事)の(の)考(考)も(も)あ(あ)つ(つ)て(て)ま(ま)る(る)に(に)  
 考(考)じ(じ)の(の)事(事)は(は)料(料)の(の)考(考)も(も)あ(あ)つ(つ)て(て)ま(ま)る(る)に(に)  
 り(り)あ(あ)つ(つ)て(て)い(い)か(か)む(む)に(に)い(い)か(か)む(む)に(に)い(い)か(か)む(む)に(に)  
 こもまじし毎に有善事どもあつていかに年をたかむに  
 善(善)事(事)の(の)考(考)も(も)あ(あ)つ(つ)て(て)ま(ま)る(る)に(に)  
 考(考)じ(じ)の(の)事(事)は(は)料(料)の(の)考(考)も(も)あ(あ)つ(つ)て(て)ま(ま)る(る)に(に)  
 り(り)あ(あ)つ(つ)て(て)い(い)か(か)む(む)に(に)い(い)か(か)む(む)に(に)い(い)か(か)む(む)に(に)





子

大言

2. <sup>○ the same as the article ○</sup>  
一、<sup>○ the same as the article ○</sup> 推定の會書に於て

會二九<sup>○ the same as the article ○</sup>と云ふは、<sup>○ the same as the article ○</sup> 推定の會書に於て

發信の種<sup>○ the same as the article ○</sup>は、<sup>○ the same as the article ○</sup> 推定の會書に於て

海軍<sup>○ the same as the article ○</sup>の種<sup>○ the same as the article ○</sup>は、<sup>○ the same as the article ○</sup> 推定の會書に於て

海軍<sup>○ the same as the article ○</sup>の種<sup>○ the same as the article ○</sup>は、<sup>○ the same as the article ○</sup> 推定の會書に於て

海軍<sup>○ the same as the article ○</sup>の種<sup>○ the same as the article ○</sup>は、<sup>○ the same as the article ○</sup> 推定の會書に於て

海軍<sup>○ the same as the article ○</sup>の種<sup>○ the same as the article ○</sup>は、<sup>○ the same as the article ○</sup> 推定の會書に於て

