

Red square seal impression with archaic characters, likely a collector's or publisher's mark.

Small circular seal impression with archaic characters.

Small rectangular seal impression with archaic characters.

Main body of handwritten text in cursive calligraphy (sōsho), arranged in vertical columns. The text is dense and fluid, typical of a personal letter or a specific section of a book.



月島 (Tsukishima)

Small rectangular stamp with archaic characters.



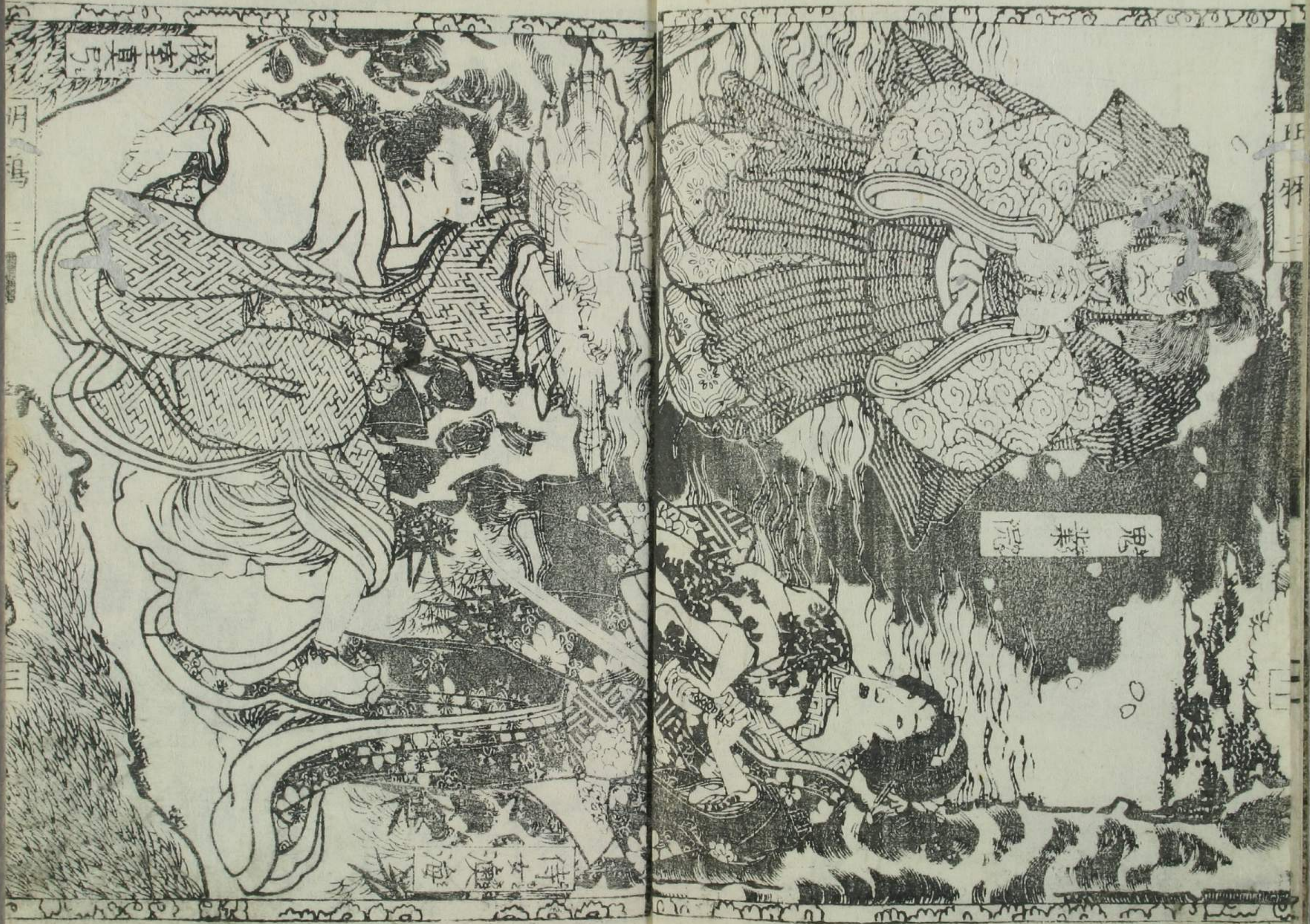
洞  
鳥



阿  
田  
次  
郎  
太  
郎

丘  
牙

E



後室 真弓

明馬

侍女 慶海

鬼 紫雲

狂

Vertical columns of handwritten text in a cursive script, likely a diary or travelogue, located on the left side of the left page.



Small vertical text on the left margin of the left page.

Small vertical text on the left margin of the left page.

Small horizontal text at the bottom of the right page, possibly a signature or title.



三馬

三

五

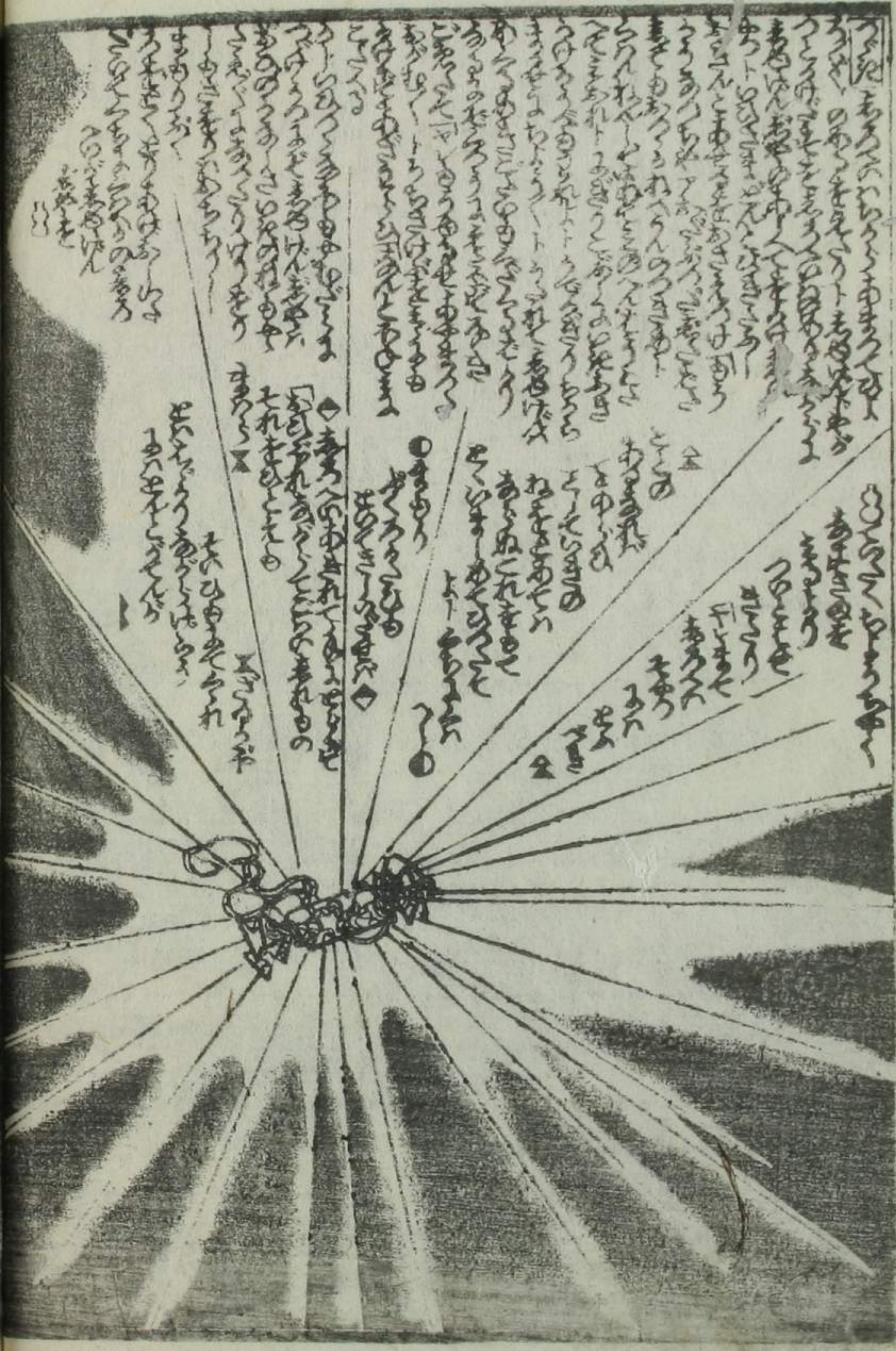
四



山谷村の  
月鳥

月鳥

山谷村の  
月鳥



山谷村の  
月鳥

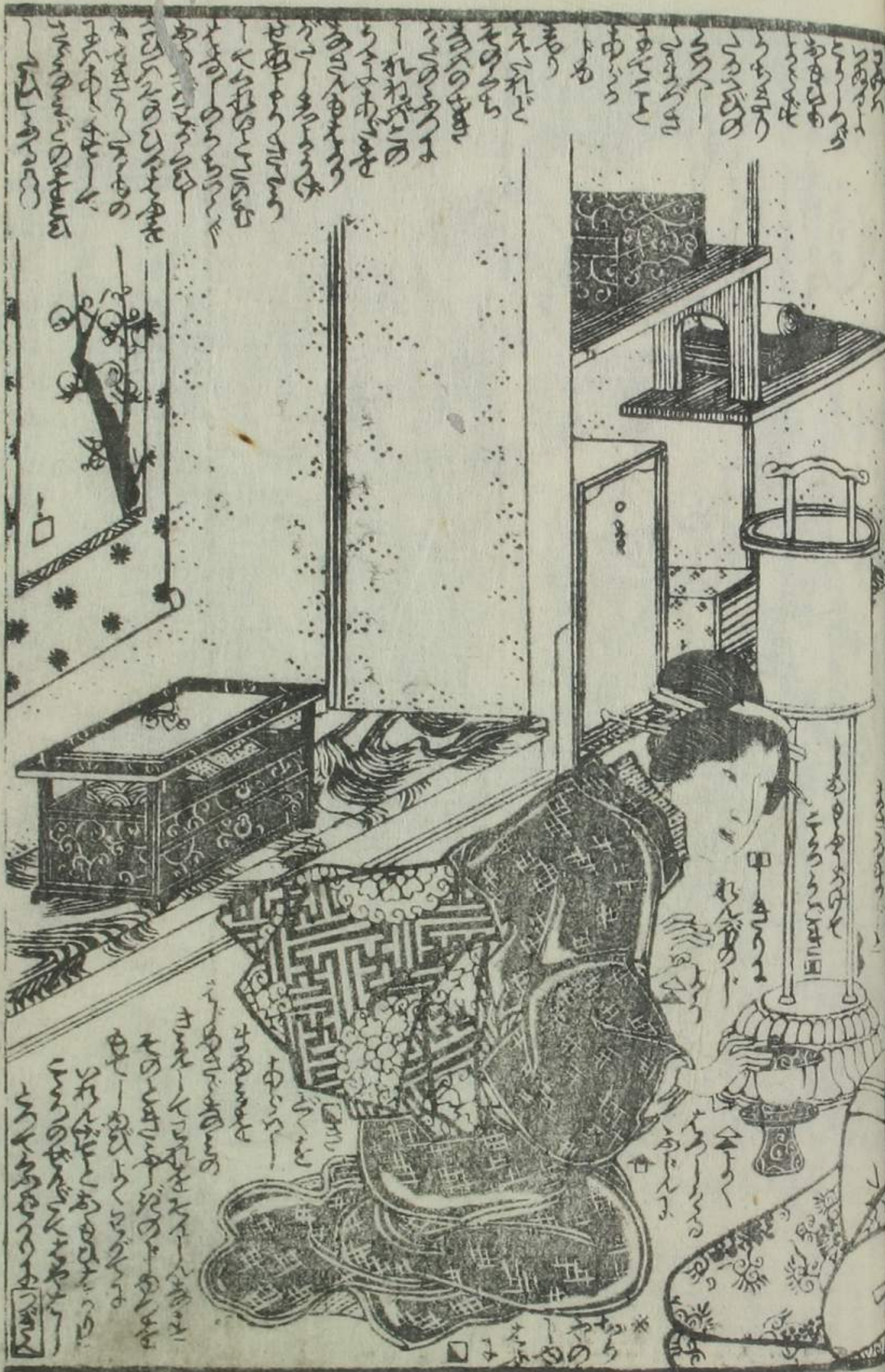
山谷村の  
月鳥

山谷村の  
月鳥









Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a title or introductory text.

Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, likely a commentary or description.



Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely a title or introductory text.

Handwritten text in vertical columns in the middle of the right page, likely a commentary or description.

Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, likely a commentary or description.



三亭春馬作

梅蝶樓國貞画

ついでに... 梅蝶楼... 國貞画... 春馬作... 諸君... 幸甚... 幸甚...



實母散

本家... 實母散... 中橋南傳馬町一丁目東... 千葉堂孝輔製

新局九尾傳

四編... 九編... 梅蝶樓國貞重

鼠洞通夜譚

柳亭種彦作

信州鼠の里... 和泉小僧... 諸木... 和利山辺氏の貞慶の車蹟小綴合せしもの類高...



Handwritten text on a scroll held by the man, including a signature and a red seal.

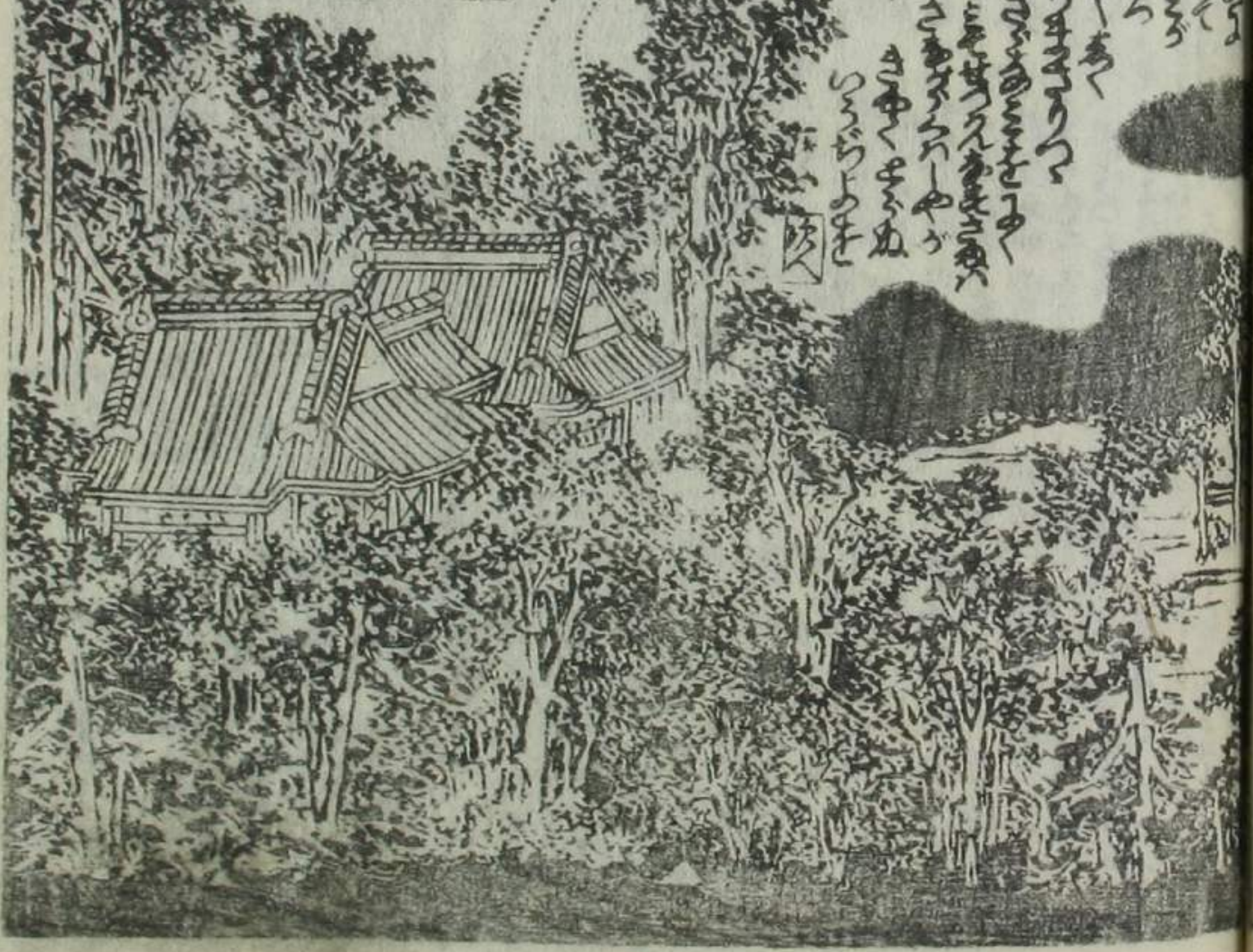


Vertical red label with Japanese text: 什題曲多國五

Vertical red label with Japanese text: 三編下

Handwritten text in the upper left section of the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle section of the left page, including a boxed title 'この世の物語の解' and several columns of vertical text.

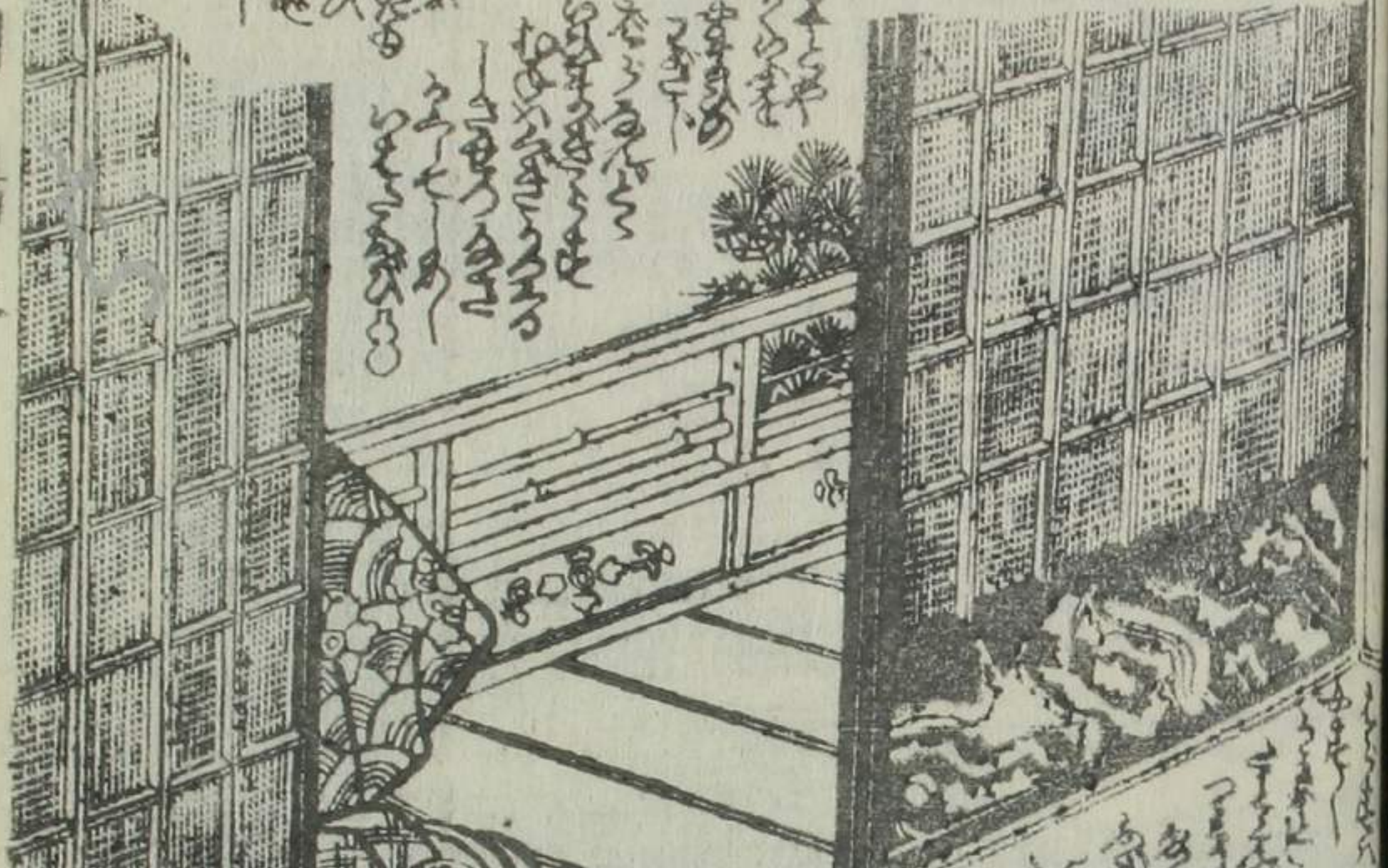








Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in vertical columns on the right edge of the right page, likely a title or introductory text.





Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a chapter introduction or commentary, located above the illustration on the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a chapter introduction or commentary, located above the illustration on the right page.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a chapter introduction or commentary, located below the illustration on the right page.

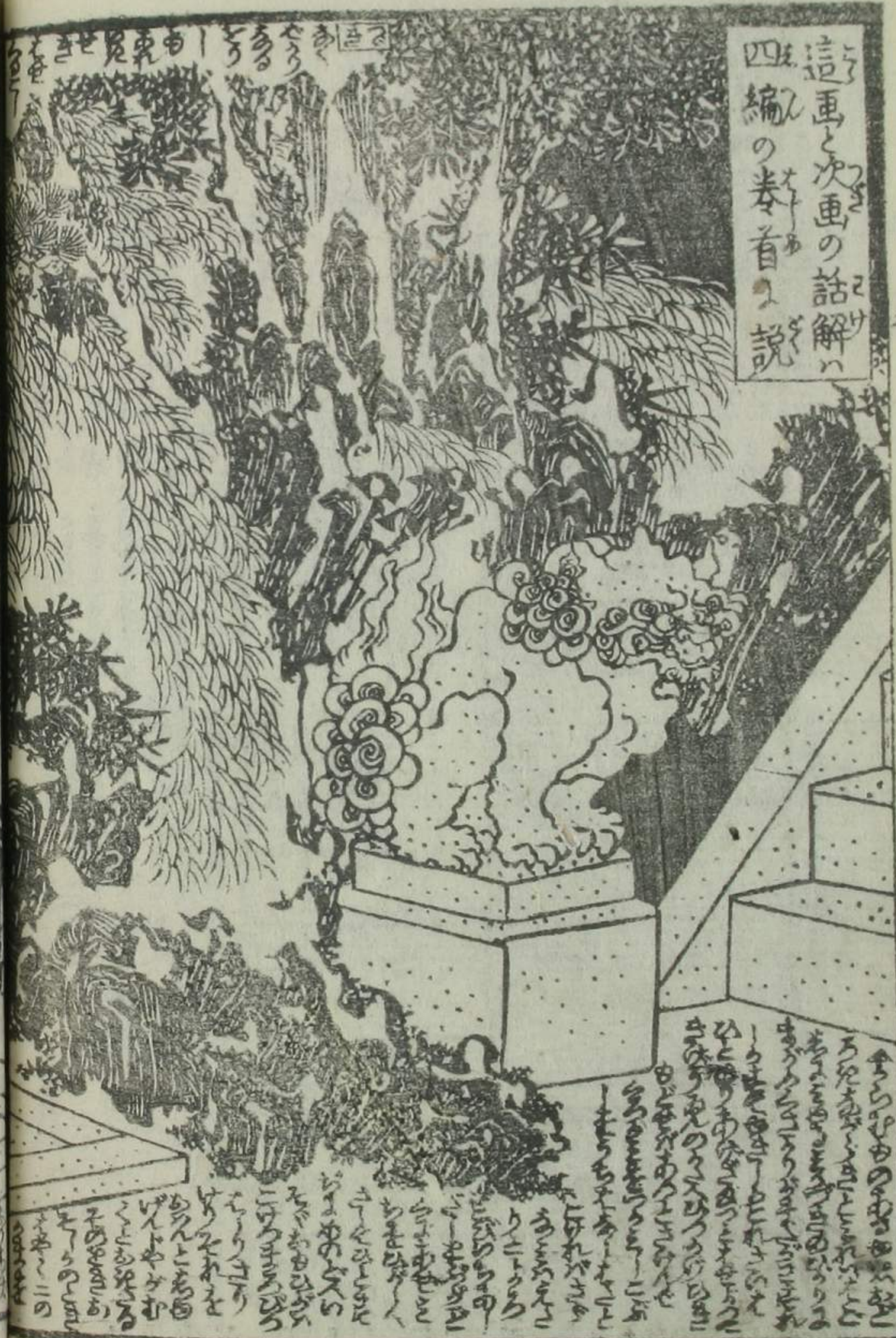


Text in the right column, written in vertical columns from right to left. It includes a large, detailed illustration of a man and a woman in a scene of distress or conflict.



Text in the left column, written in vertical columns from right to left. It includes a large illustration of a woman in a dark, patterned dress.





四編の巻首の説



夕陽の影を  
らしては  
らしては  
らしては  
らしては  
らしては  
らしては  
らしては  
らしては  
らしては  
らしては

死出の  
首途の  
あつた  
けつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ

あつた  
けつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ



あつた  
けつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ

あつた  
けつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ

あつた  
けつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ  
のつ



三亭春馬作

這画の事体ハ逸  
後卷よそ文解



梅蝶樓國貞画

七海き草鋪譚

柳亭種彦作

室町源氏明燦卷

國貞作

室町源氏明燦卷

國貞作

長古情談

國貞作

長古情談

國貞作

童謡妙々車

國貞作

童謡妙々車

國貞作

傳傳幻日記

國貞作

傳傳幻日記

國貞作

地本双紙問屋

吉茂作

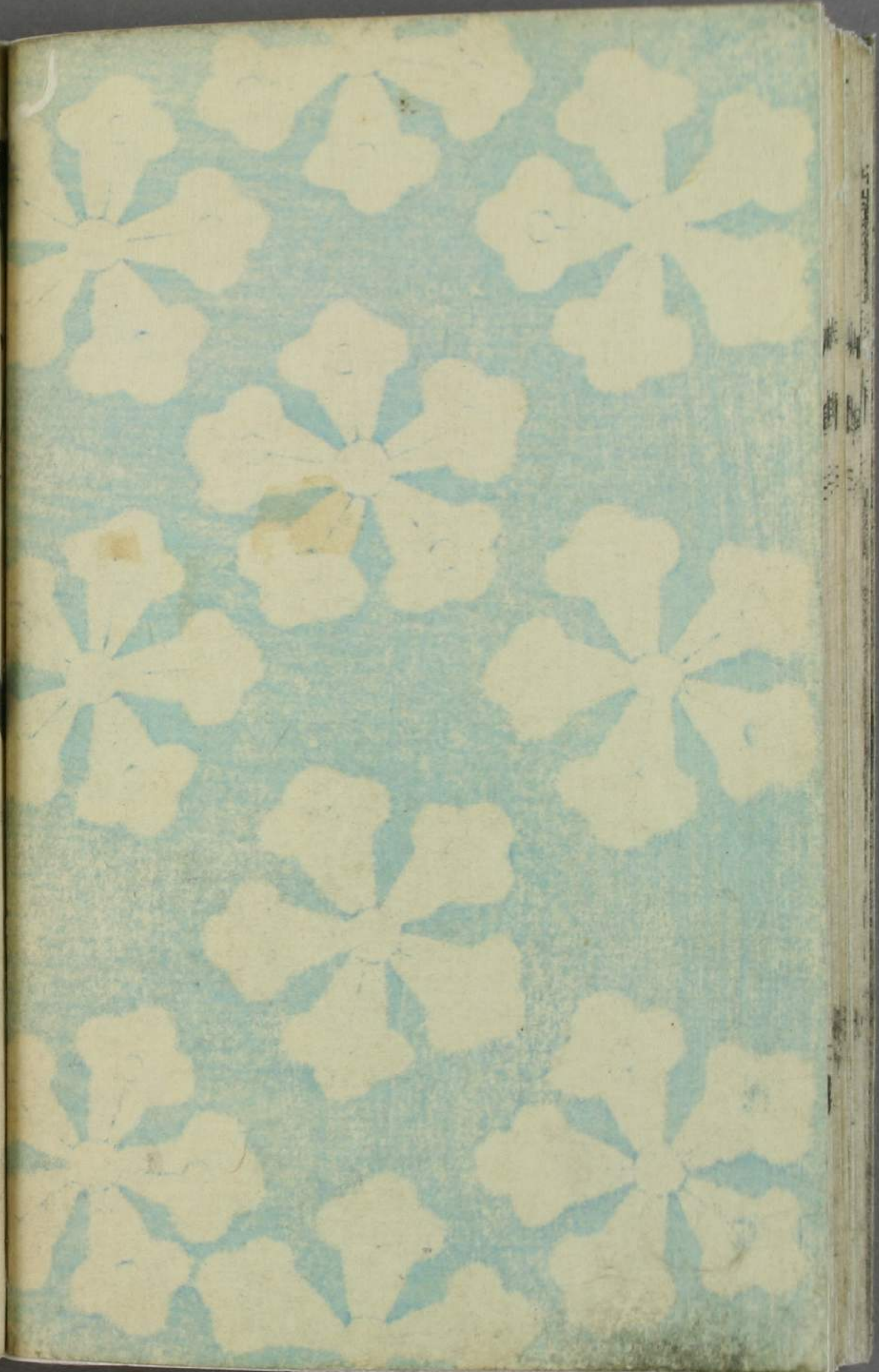


外題四五回

初李

新

四編上



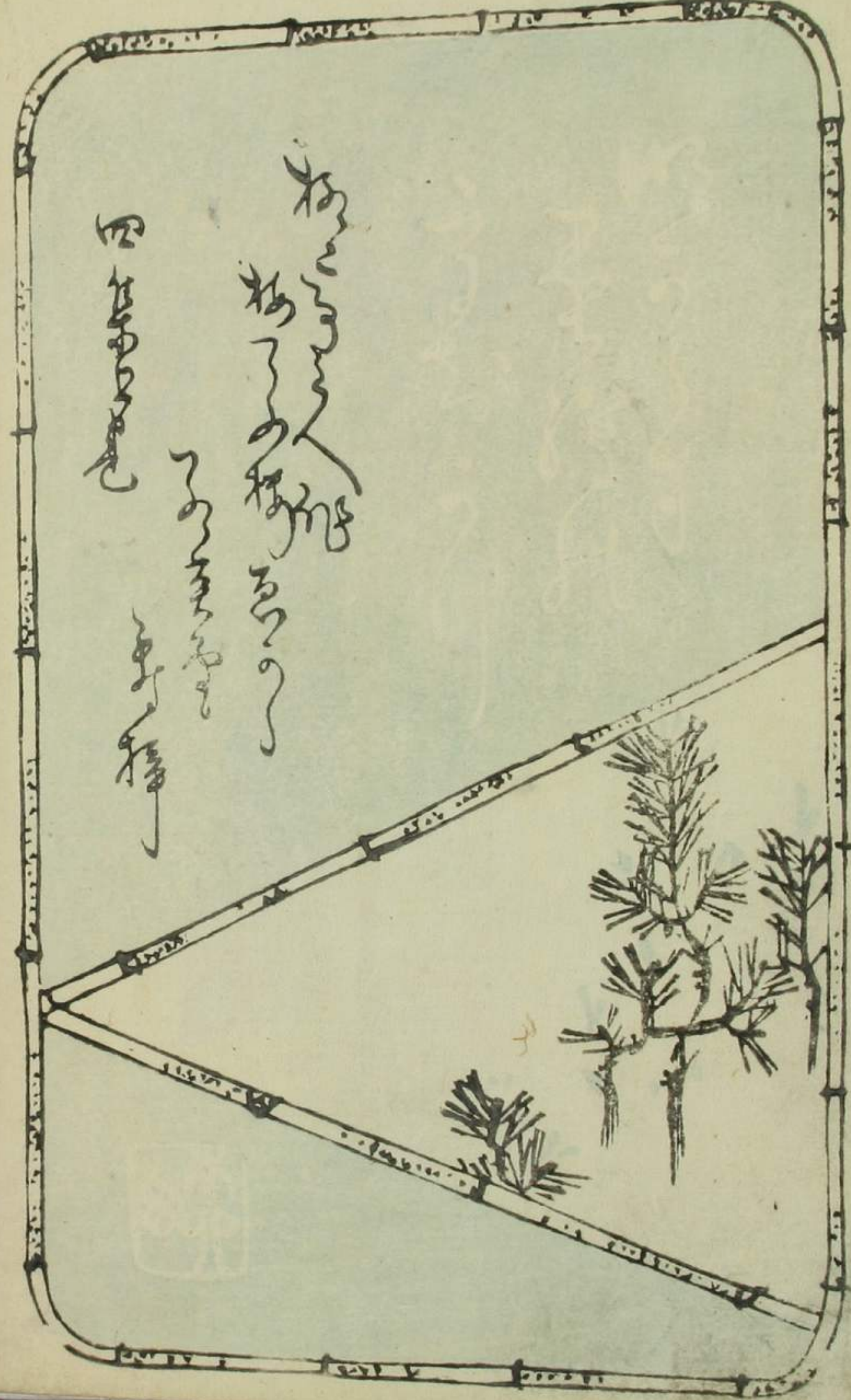


明鴉の實録とやを三亭子と扶出する種は何処に在る  
 又此嗣編とも當歳の助と欲との詠の辭退るるぬ  
 請込あがら山田の助を門あぬ権兵衛八兵衛の田舎作者土氣の  
 脱ぬ土筆の毫は續紹るんと甚耻しく延せ日毎苛催促  
 びるを一度の作せぬあるまのやと机に隠れども前年三編まで  
 綴一後立消のせ雪の笠松彼此同ト世更るるとその筋への  
 落ゆく田の水引る予簡あれと畔の境目の楠柳つくるぬ其の  
 ありは問屋の責を塞くをうり地性の腴のを蕪との作奴の銚  
 鋒の鈍き故よく如何にせむ

文久二年  
 壬戌新春

柳亭主人

玄湖書



あつての柳亭  
 あつての柳亭  
 あつての柳亭  
 あつての柳亭  
 あつての柳亭



小織之助  
松後  
兒妻

伊  
五  
四  
分



胸田家僕  
鷺森四郎平

無頼  
大鐘良太郎



春日屋時次郎

和童翠

月鳥



泡雪大盡  
本名那あり

仲居お蚊帳

日

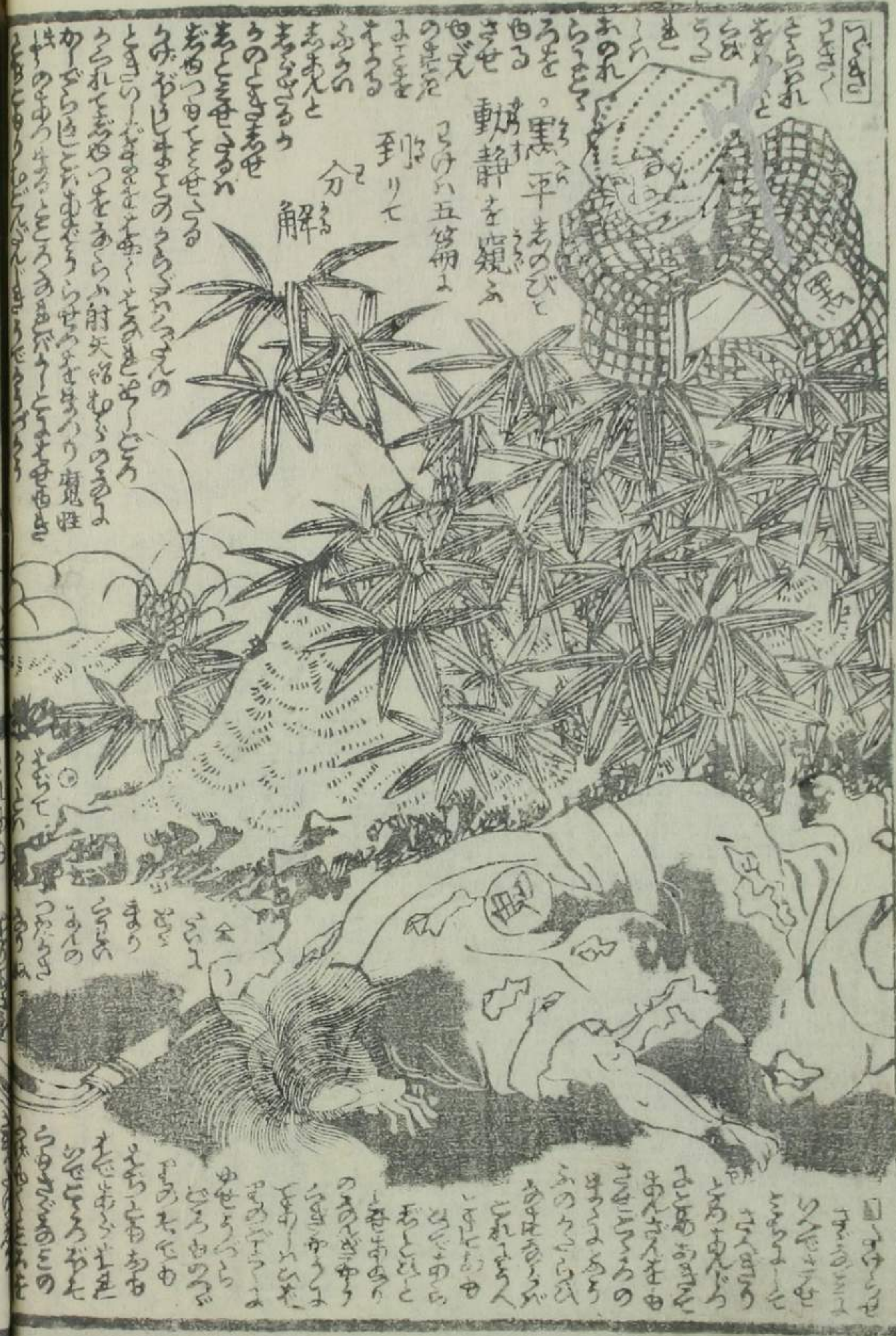


此の物語は、  
 昔の事なれど、  
 今も語り傳へ  
 らるるに、  
 其の由は、  
 かくしめし  
 たり。



傾城浦里

明雅

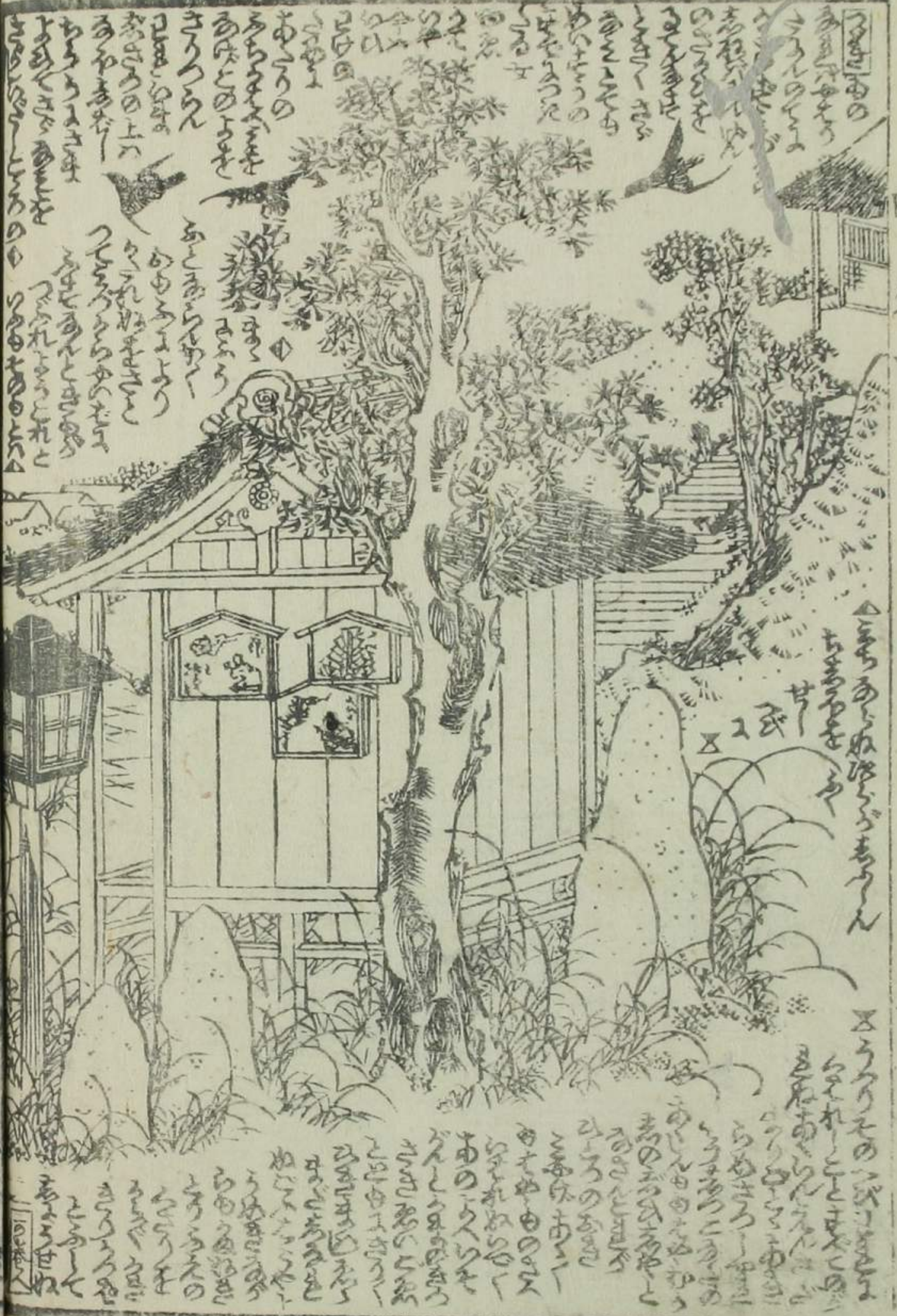




花の香りに  
 心をなやませ  
 春の風を  
 感じて  
 心ゆくまで  
 楽しむ  
 こと  
 こそ  
 春の  
 楽しみ  
 也

春の風を  
 感じて  
 心ゆくまで  
 楽しむ  
 こと  
 こそ  
 春の  
 楽しみ  
 也

春の風を  
 感じて  
 心ゆくまで  
 楽しむ  
 こと  
 こそ  
 春の  
 楽しみ  
 也

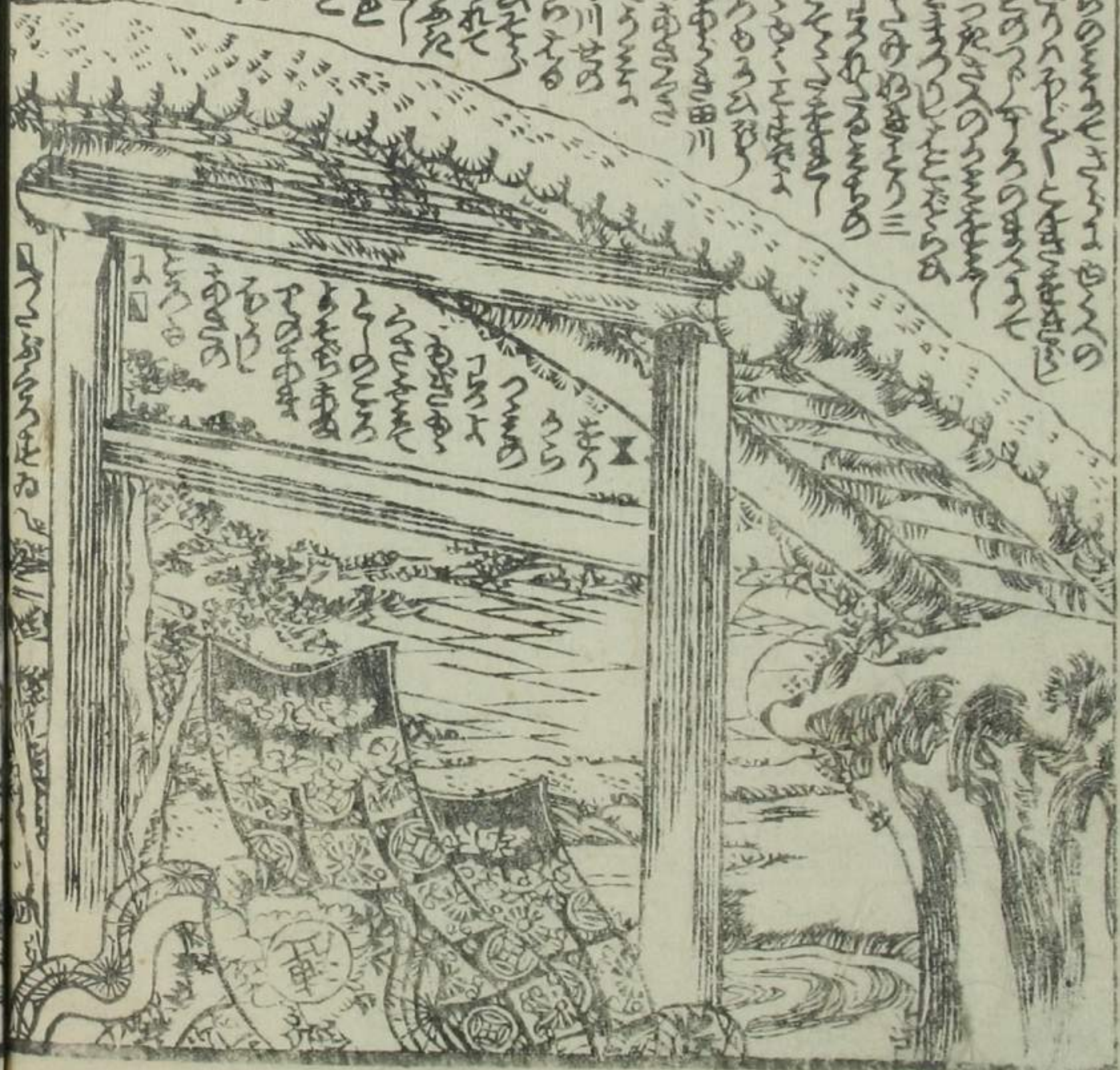


春の風を  
 感じて  
 心ゆくまで  
 楽しむ  
 こと  
 こそ  
 春の  
 楽しみ  
 也

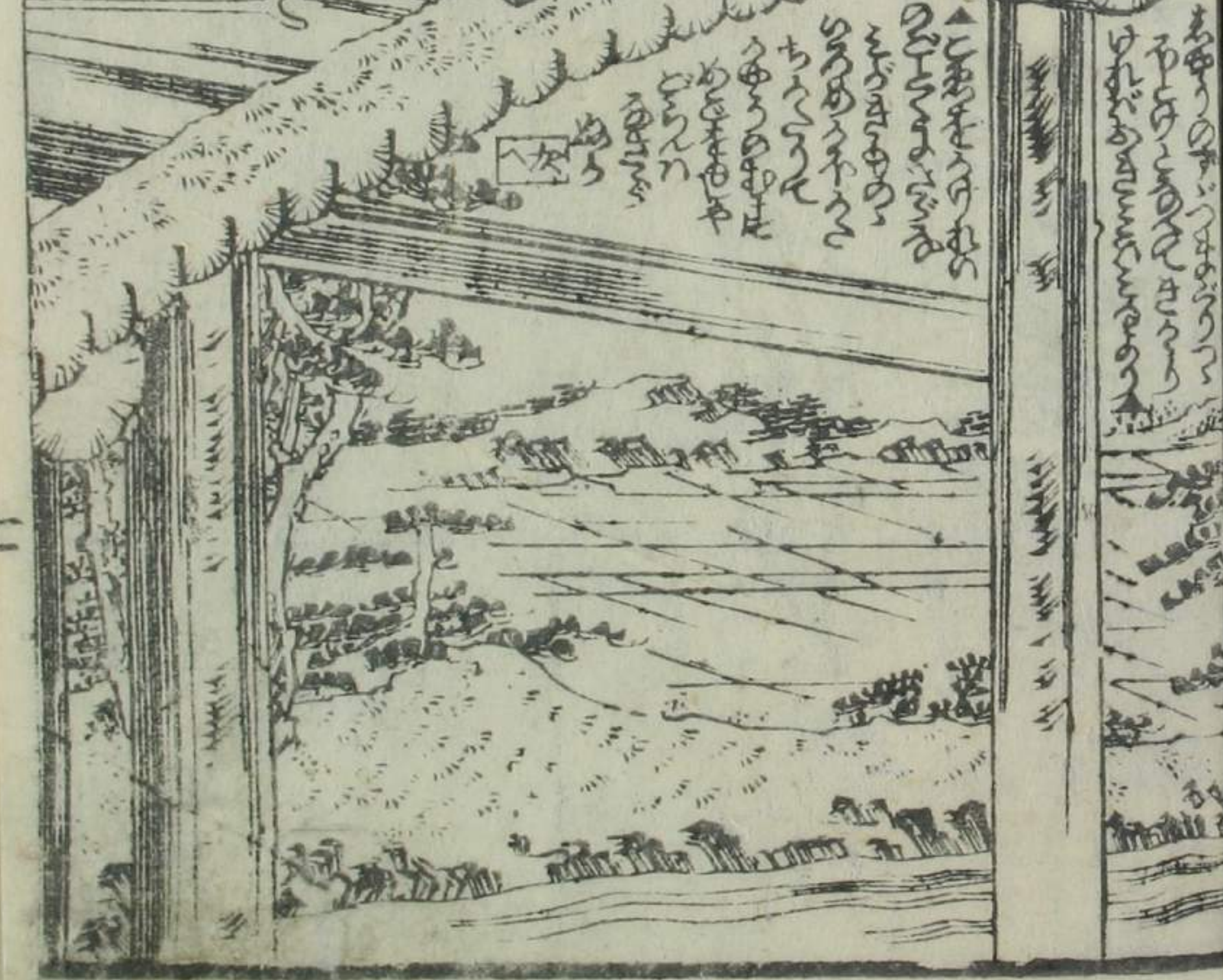
春の風を  
 感じて  
 心ゆくまで  
 楽しむ  
 こと  
 こそ  
 春の  
 楽しみ  
 也



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or narrative, located in the upper right section of the right page.



Small handwritten text or labels within the illustration on the right page, possibly identifying elements of the scene.



Small handwritten text or labels within the illustration on the left page, possibly identifying elements of the scene.



此の如き  
 女は  
 此の如き  
 女は  
 此の如き  
 女は

此の如き  
 女は  
 此の如き  
 女は  
 此の如き  
 女は



此の如き  
 女は  
 此の如き  
 女は  
 此の如き  
 女は

此の如き  
 女は  
 此の如き  
 女は  
 此の如き  
 女は





五  
五



大  
同  
事  
訪  
道  
參  
禪

日  
五  
日

明 種 四  
讀 安部康節

# 種彦作



# 國貞画

此画と下帳より

うらやまのうらやま  
まじりあそび  
まじりあそび  
まじりあそび  
まじりあそび  
まじりあそび  
まじりあそび  
まじりあそび  
まじりあそび  
まじりあそび

# せんきのの妙茶

御用薬

信州牛田東山堂製

せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶

# 實母教

本堂  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶  
せんきのの妙茶

# 新編九尾傳

當年之内  
自初編至五編  
爲 水 春 水 作  
鏡 櫻 樓 國 貞 更

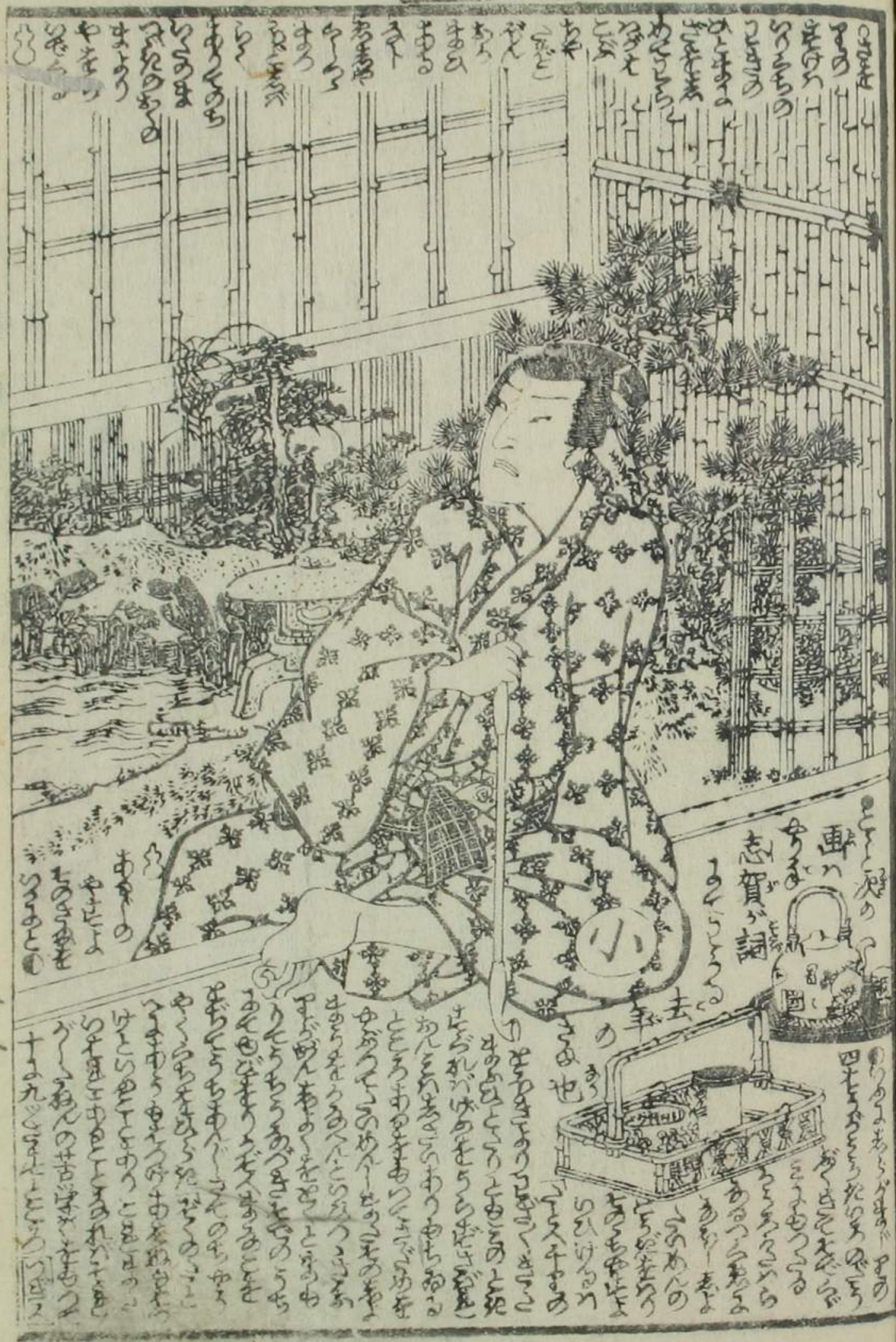
初編の餘り玉面...  
二編の餘り玉面...  
三編の餘り玉面...  
四編の餘り玉面...  
五編の餘り玉面...  
六編の餘り玉面...  
七編の餘り玉面...  
八編の餘り玉面...  
九編の餘り玉面...  
十編の餘り玉面...

種彦作  
國貞画  
有るは  
可也

如くは

四編下

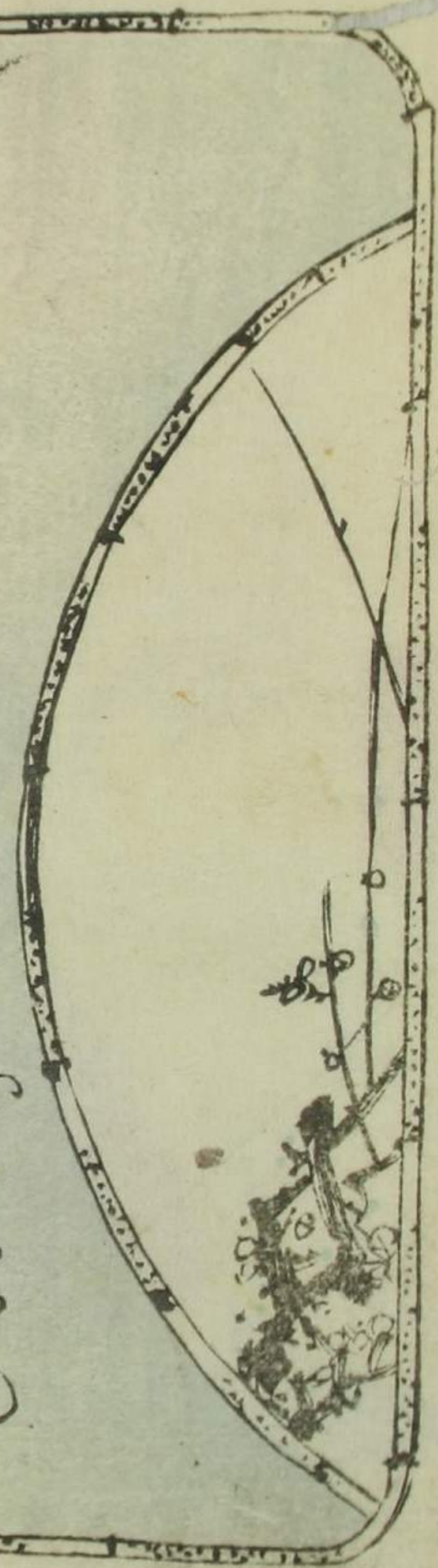


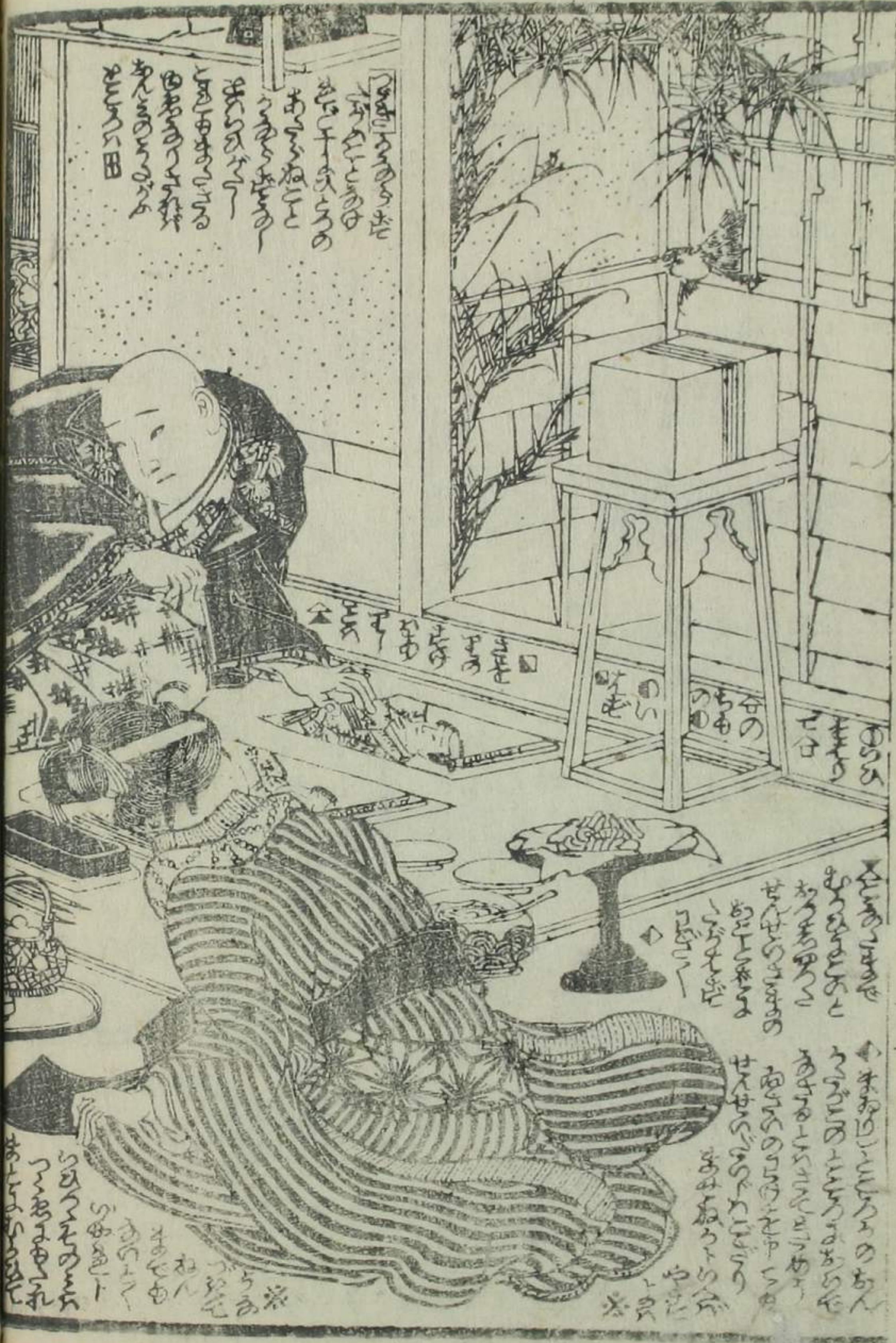


板亭種彦著  
梅譜續編の頁画

紅梅譜の巻頭

紅梅譜





Handwritten text in the upper left corner of the right page, likely a title or chapter heading.

Handwritten text in the lower right corner of the right page, possibly a commentary or a note.



Handwritten text in the upper left corner of the left page, likely a title or chapter heading.

Handwritten text in the middle left corner of the left page, possibly a commentary or a note.

Handwritten text in the lower left corner of the left page, possibly a commentary or a note.





松田鶴三郎

大橋一舟



月鳥

松田鶴三郎  
大橋一舟  
月鳥

松田鶴三郎  
大橋一舟  
月鳥



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, positioned above the standing woman.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, positioned below the seated woman.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, positioned above the man's illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, positioned below the woman's illustration.

あられを  
ゆい布  
あられ  
あられ  
あられ

寶母散 中 葉堂



あられを  
ゆい布  
あられ  
あられ  
あられ

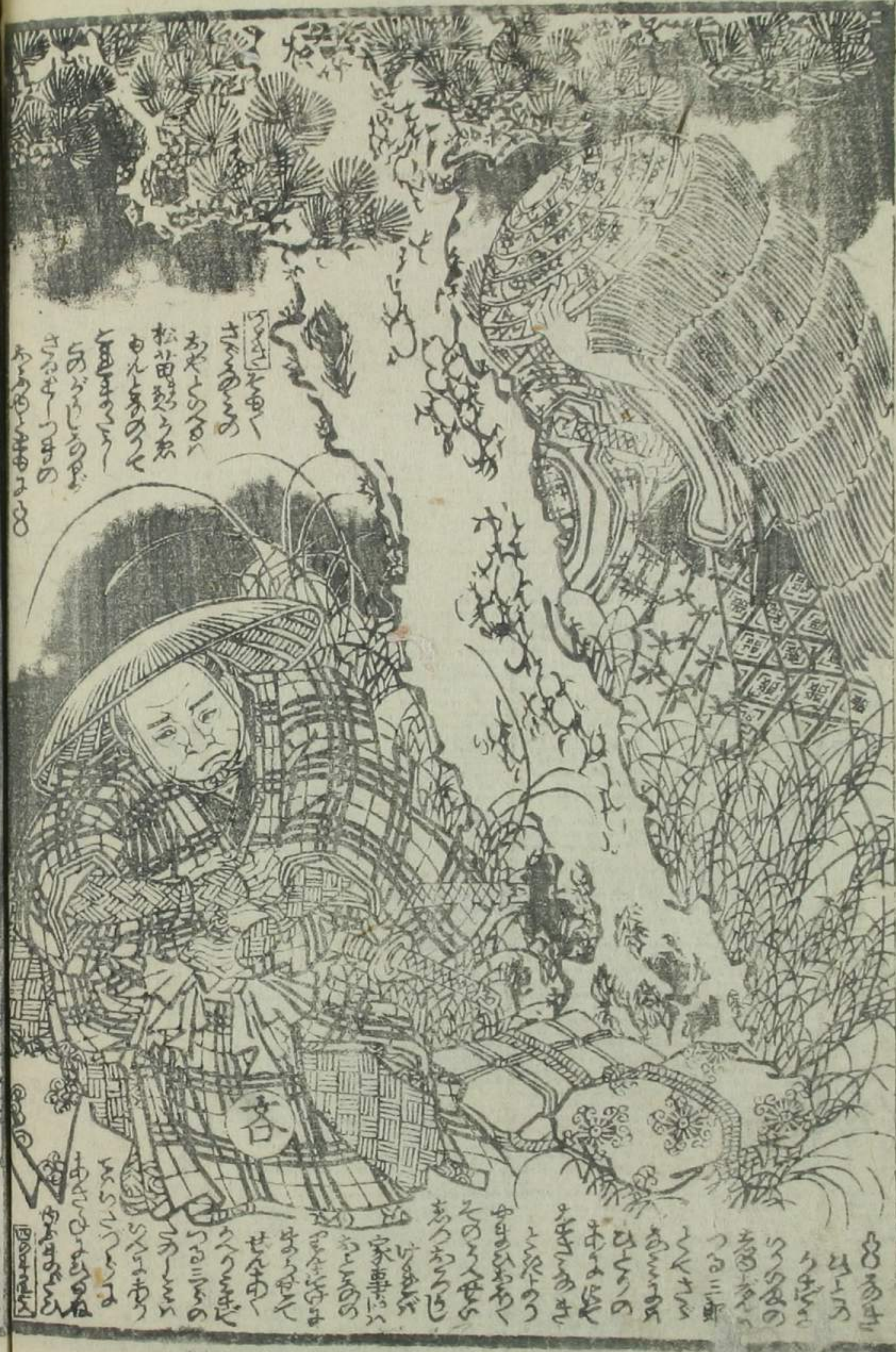
あられを  
ゆい布  
あられ  
あられ  
あられ



あられを  
ゆい布  
あられ  
あられ  
あられ

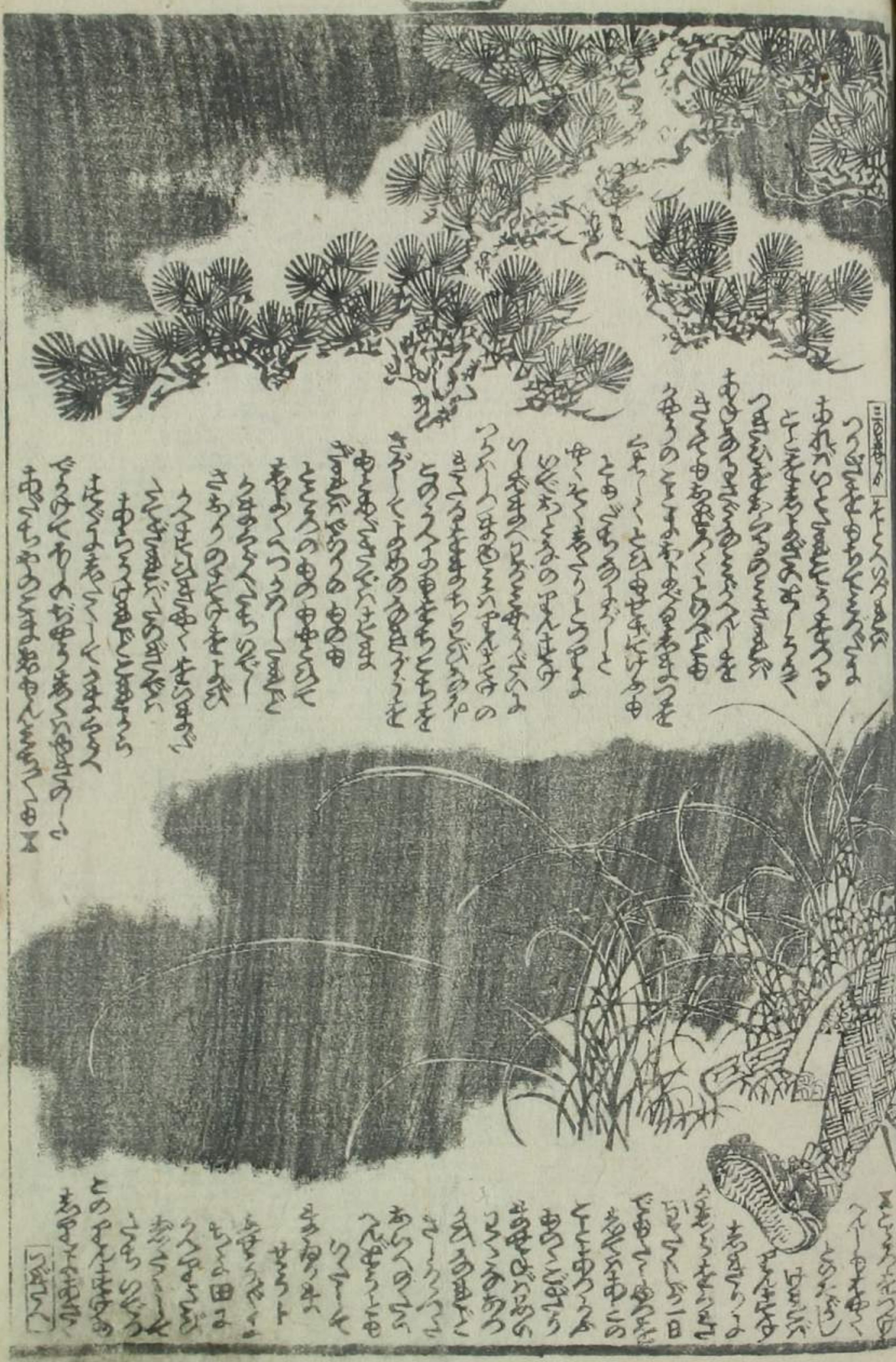
あられを  
ゆい布  
あられ  
あられ  
あられ

あられを  
ゆい布  
あられ  
あられ  
あられ



西ノ山  
 山ノ下  
 山ノ上  
 山ノ中  
 山ノ外  
 山ノ内  
 山ノ東  
 山ノ西  
 山ノ南  
 山ノ北

山ノ下  
 山ノ上  
 山ノ中  
 山ノ外  
 山ノ内  
 山ノ東  
 山ノ西  
 山ノ南  
 山ノ北



山ノ下  
 山ノ上  
 山ノ中  
 山ノ外  
 山ノ内  
 山ノ東  
 山ノ西  
 山ノ南  
 山ノ北

山ノ下  
 山ノ上  
 山ノ中  
 山ノ外  
 山ノ内  
 山ノ東  
 山ノ西  
 山ノ南  
 山ノ北



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a haikai or waka poem, located below the illustration on the left page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a haikai or waka poem, located below the illustration on the right page.





Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, possibly a signature or a note.

Vertical handwritten text on the left side of the right page, below the main illustration.

Handwritten text in the top left corner of the left page, likely a title or introductory text.



Vertical handwritten text on the left side of the left page, below the main illustration.



慶應二年二月

<p>地本双紙閨室</p>	<p>薄傳幻日記 八編 國貞画</p>	<p>童謡妙々車 八編 國貞画</p>	<p>數名情談戀雙看 四編 國貞画</p>	<p>室町源氏胡蝶卷 八編 國貞画</p>	<p>七娘 ぢの葛歸譚 五編より 八編まで 柳亭 種彦作 梅蝶樓 國貞画</p>
<p>鳥屋吉藏板</p>	<p>公傳其の双紙 八編 國貞画</p>	<p>花垣答言草 十編 國貞画</p>	<p>明徳異話通補編 十二編 國貞画</p>	<p>筆海西國聞書 十二編 國貞画</p>	

# 種彦作

# 國貞画



種彦作  
薄傳幻日記  
童謡妙々車  
數名情談戀雙看  
室町源氏胡蝶卷

板元 紅英堂  
梅蝶樓 國貞画  
柳亭 種彦作

心物

古の心物

心物  
心物  
心物  
心物



心物



