

13 遠へ  
1876









楠  
奥方  
木石

乃波奈  
母烏  
良能  
半流

有它  
我布  
南  
宇  
信  
保

蘆名  
の妻

八重垣



飯沼  
兵衛  
元暗

楠  
正  
忠





逸坂訥平

憐れ  
保太郎  
絶えぬ  
難い  
身を  
難  
治の  
毒  
さ  
と  
草  
正  
は  
虫  
の  
な

保太郎  
夏草

飯沼保太郎  
即



蘆名  
林

飯沼  
補二  
郎

池子  
あ  
ら  
せ  
鏡  
や  
松  
林  
彌  
村  
咲

村咲

飯沼  
保太郎  
即











Handwritten text in the top left corner, likely a title or introductory notes.



Small handwritten text block located below the standing figure.

Small handwritten text block located below the kneeling figure.

Vertical handwritten text block positioned between the figures and the building.

Large vertical characters, possibly a name or title, written on a banner or sign.

Main body of handwritten text on the right side of the page, arranged in vertical columns.



Small vertical text on the far right edge of the page.

Small vertical text on the far right edge of the page.







この日...  
ついでの日...  
のちうきを...  
ついでの日...  
のちうきを...  
ついでの日...  
のちうきを...



あつちの...  
あつちの...  
あつちの...  
あつちの...

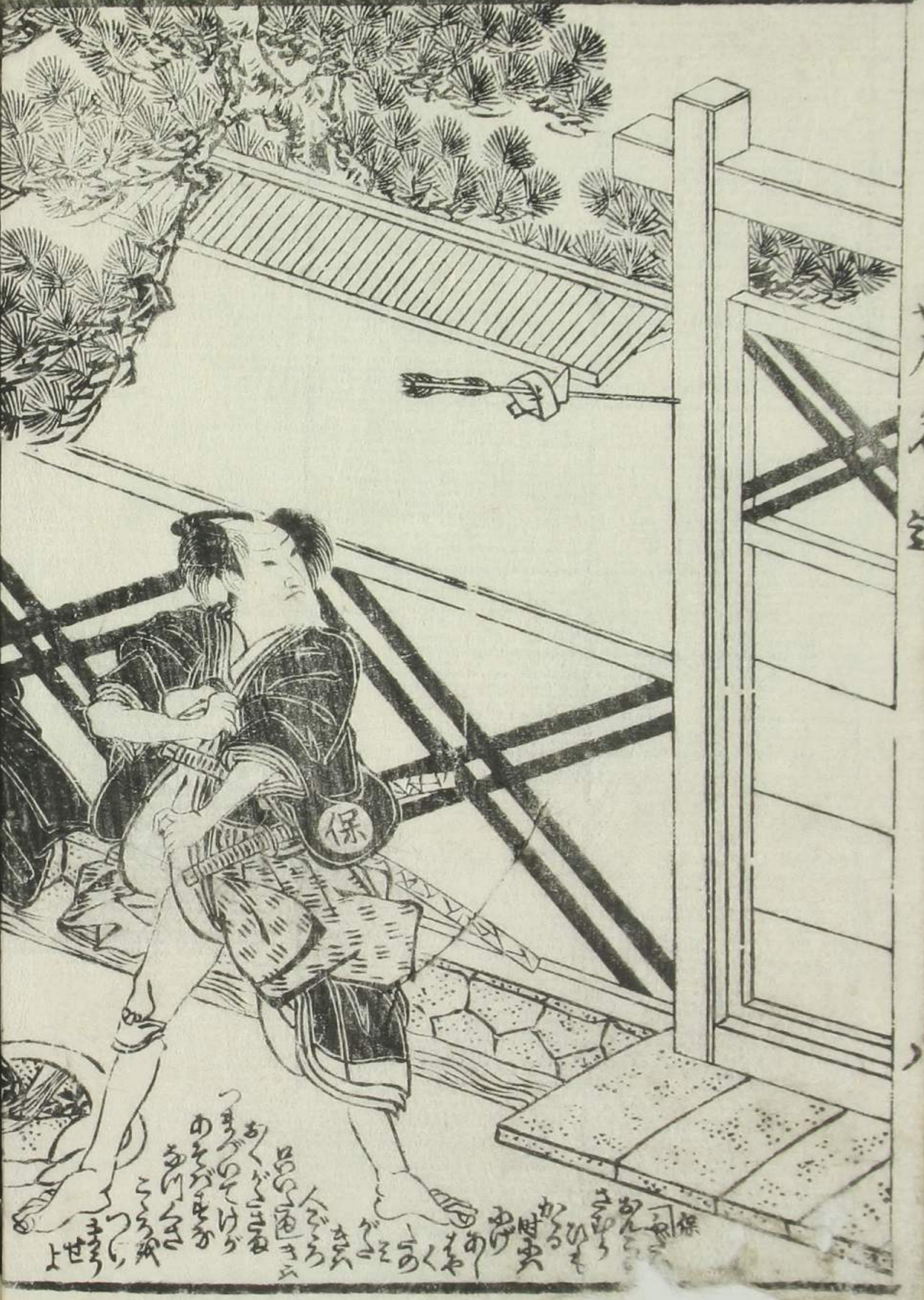
この日...  
ついでの日...  
のちうきを...  
ついでの日...  
のちうきを...  
ついでの日...  
のちうきを...



あつちの...  
あつちの...  
あつちの...  
あつちの...



Handwritten text in the left column, including a vertical title on the far left and several columns of vertical script. The text is densely packed and appears to be a narrative or commentary related to the illustration.



Small handwritten text at the bottom of the pages, likely a signature or a short note.



























































Handwritten text on the right margin of the left page.

Vertical columns of handwritten text on the top half of the right page.



Handwritten text on the bottom half of the right page.

Vertical columns of handwritten text on the top half of the left page.



Handwritten text on the bottom half of the left page, including a small box at the bottom left.

























あつまに廿三の夕のりまら  
あつげらるるさねがらひねま  
早寄の二人かして一人こ  
ほりしきほらら  
にれりりいねま  
あつまに廿三の夕のりまら  
あつげらるるさねがらひねま  
早寄の二人かして一人こ  
ほりしきほらら  
にれりりいねま

あつまに廿三の夕のりまら  
あつげらるるさねがらひねま  
早寄の二人かして一人こ  
ほりしきほらら  
にれりりいねま  
あつまに廿三の夕のりまら  
あつげらるるさねがらひねま  
早寄の二人かして一人こ  
ほりしきほらら  
にれりりいねま

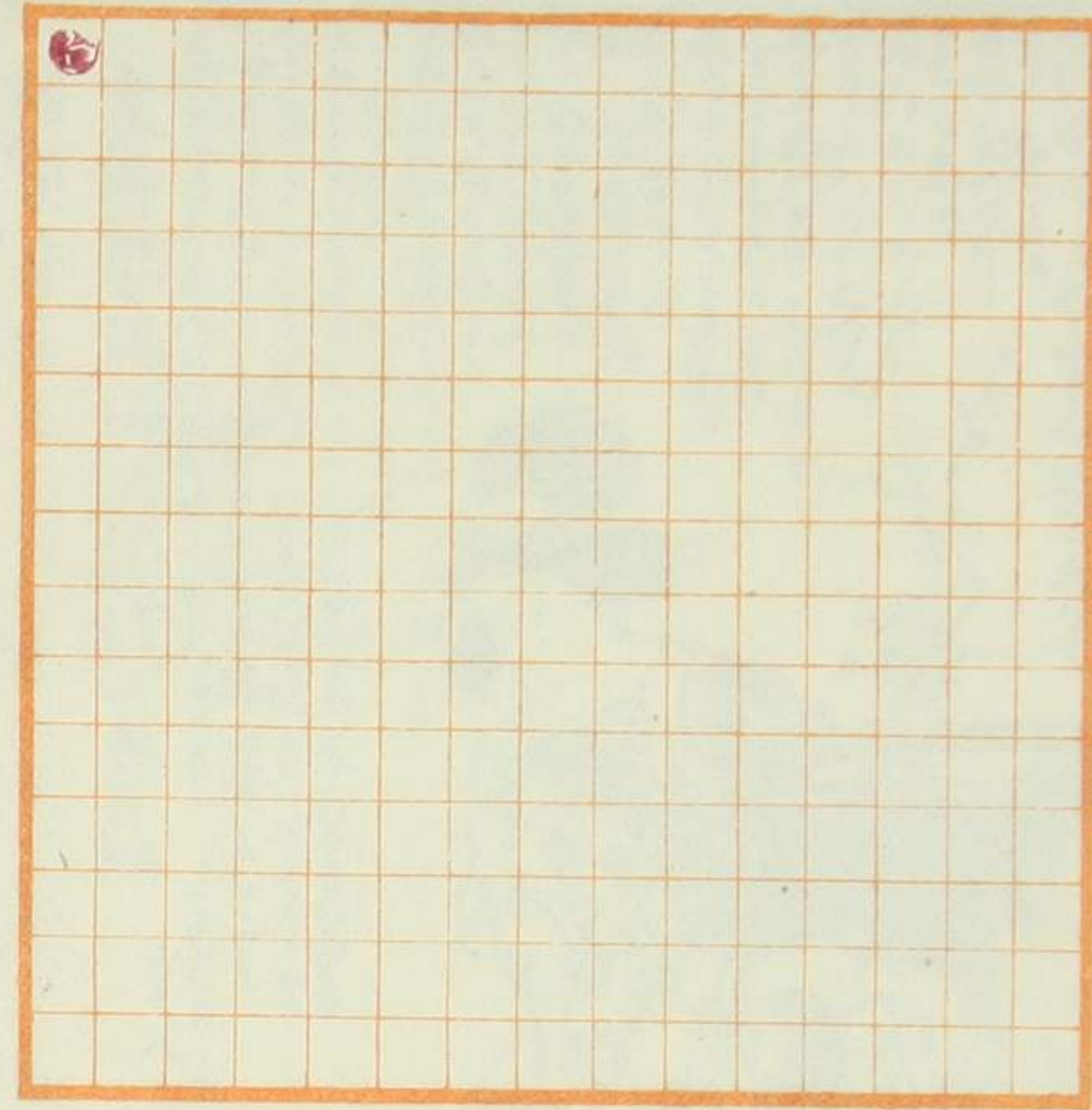


あつまに廿三の夕のりまら  
あつげらるるさねがらひねま  
早寄の二人かして一人こ  
ほりしきほらら  
にれりりいねま  
あつまに廿三の夕のりまら  
あつげらるるさねがらひねま  
早寄の二人かして一人こ  
ほりしきほらら  
にれりりいねま

あつまに廿三の夕のりまら  
あつげらるるさねがらひねま  
早寄の二人かして一人こ  
ほりしきほらら  
にれりりいねま  
あつまに廿三の夕のりまら  
あつげらるるさねがらひねま  
早寄の二人かして一人こ  
ほりしきほらら  
にれりりいねま



4年4月



りつじまをふりきり  
ついでまのわしをせし  
あるうとこのあるれぞ  
あるうとこのあるれぞ

一  
馬  
琴  
作



さの改所  
芝神助ありりまや市々  
大坂公秋権筋  
ふちやま

鶴喜版

江戸元飯田中坂下南例田方みそ店向滝沢氏製  
りつじまをふりきり  
ついでまのわしをせし  
あるうとこのあるれぞ  
あるうとこのあるれぞ

か  
あ  
り







