

狂言田舎繰  
春

特  
遠 13  
1749  
1



門 八遠18  
1749  
1-4

同

同

刺 木牽絲作琴瑟相難  
波瀾起矣其真同酒更弄  
羅衣寂無事還似人生  
夢中

右倪煥全

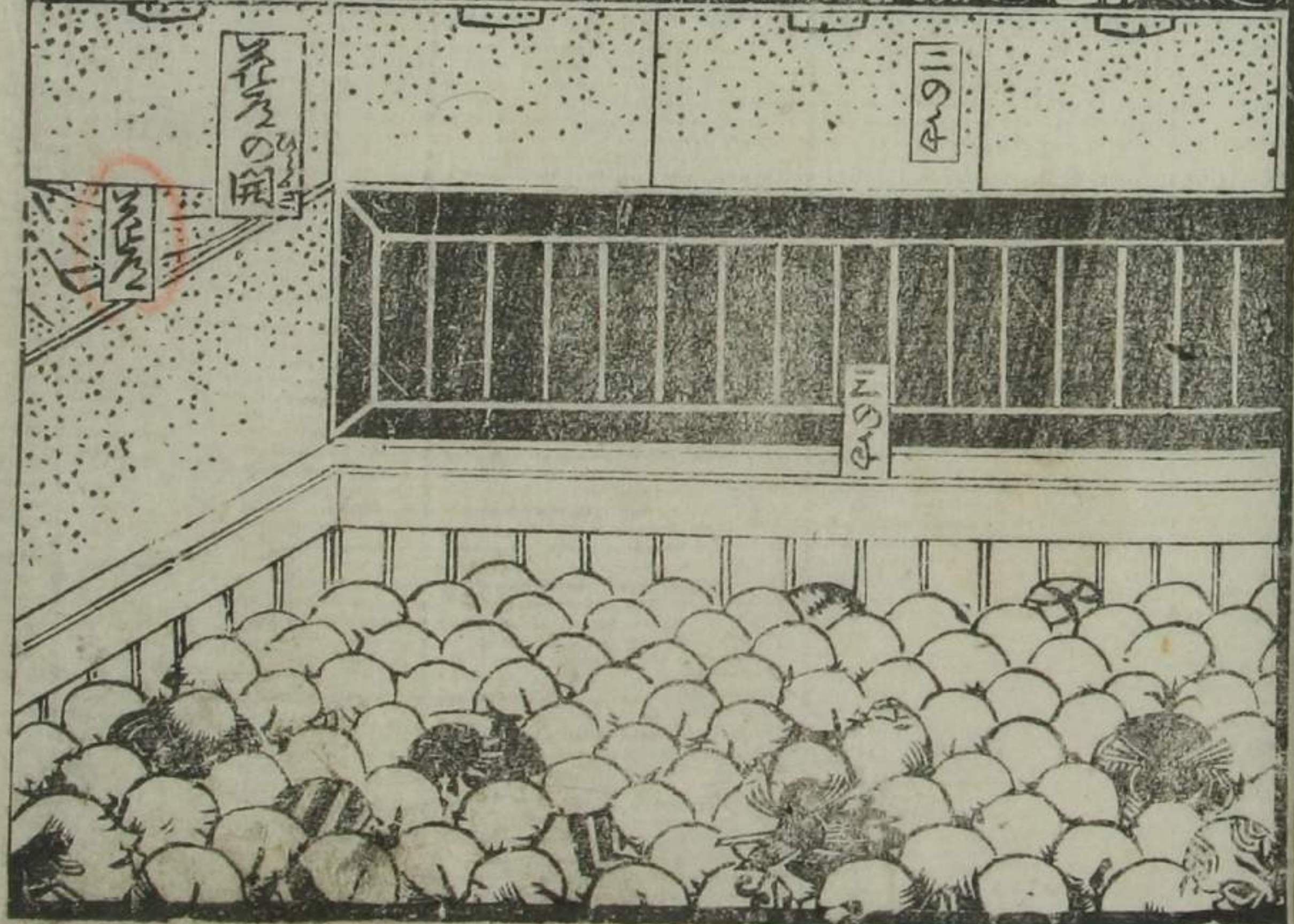
三馬銀



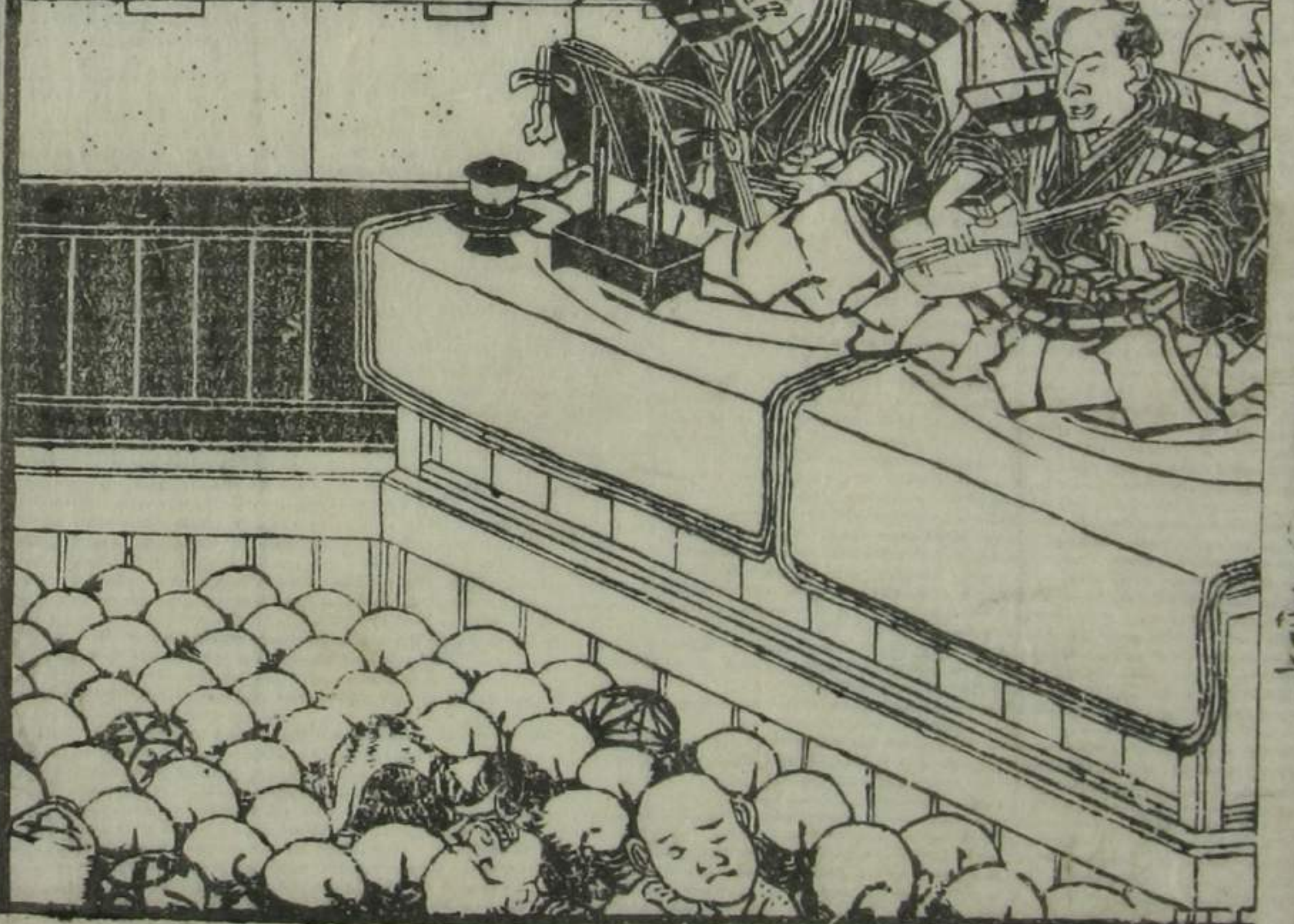
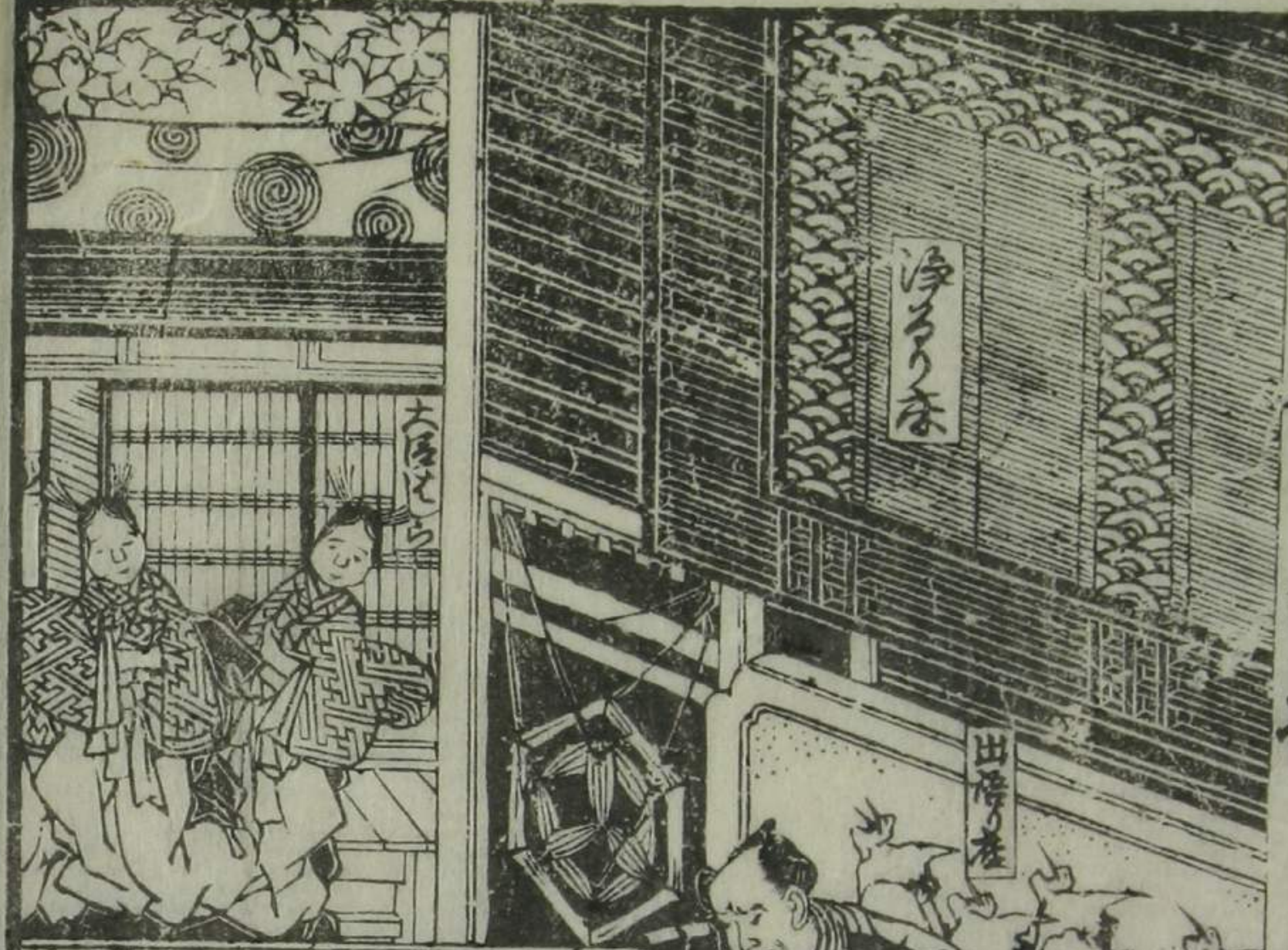
田舍集



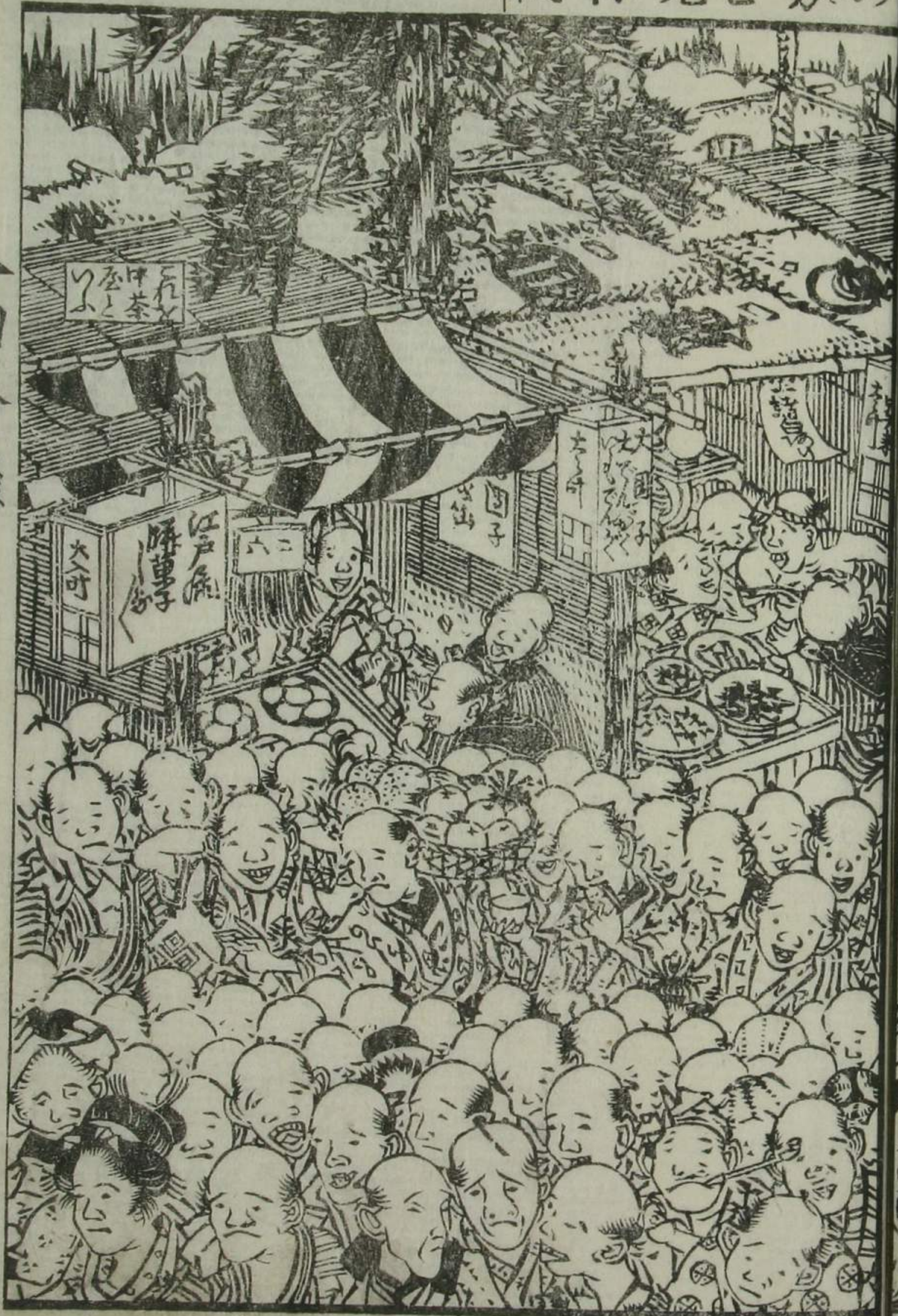
舞臺正面



田舎の芝居



圖は見と方の



狂言と見とる体

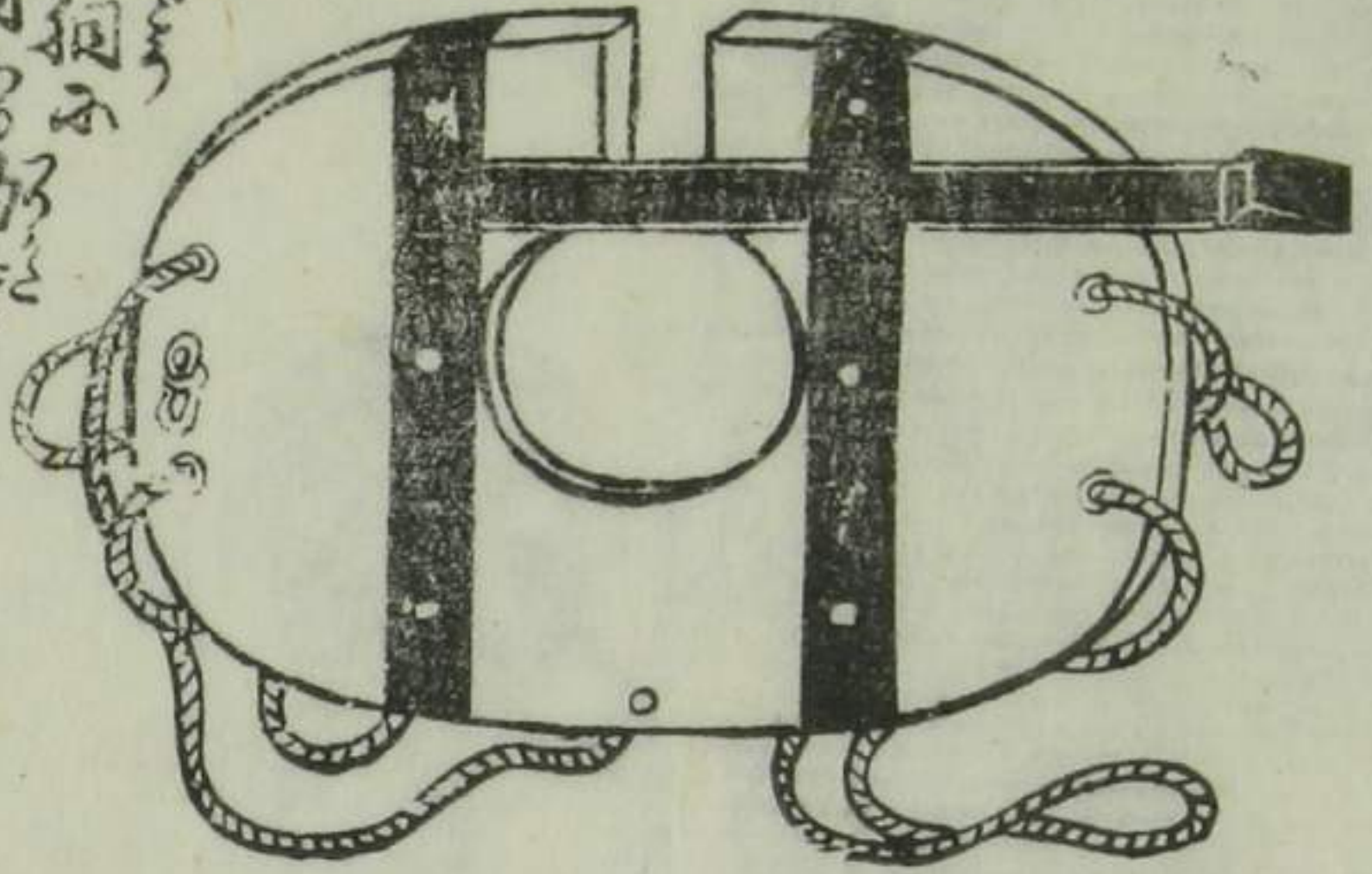
同正名よ廻向



見物人の正名よ廻向

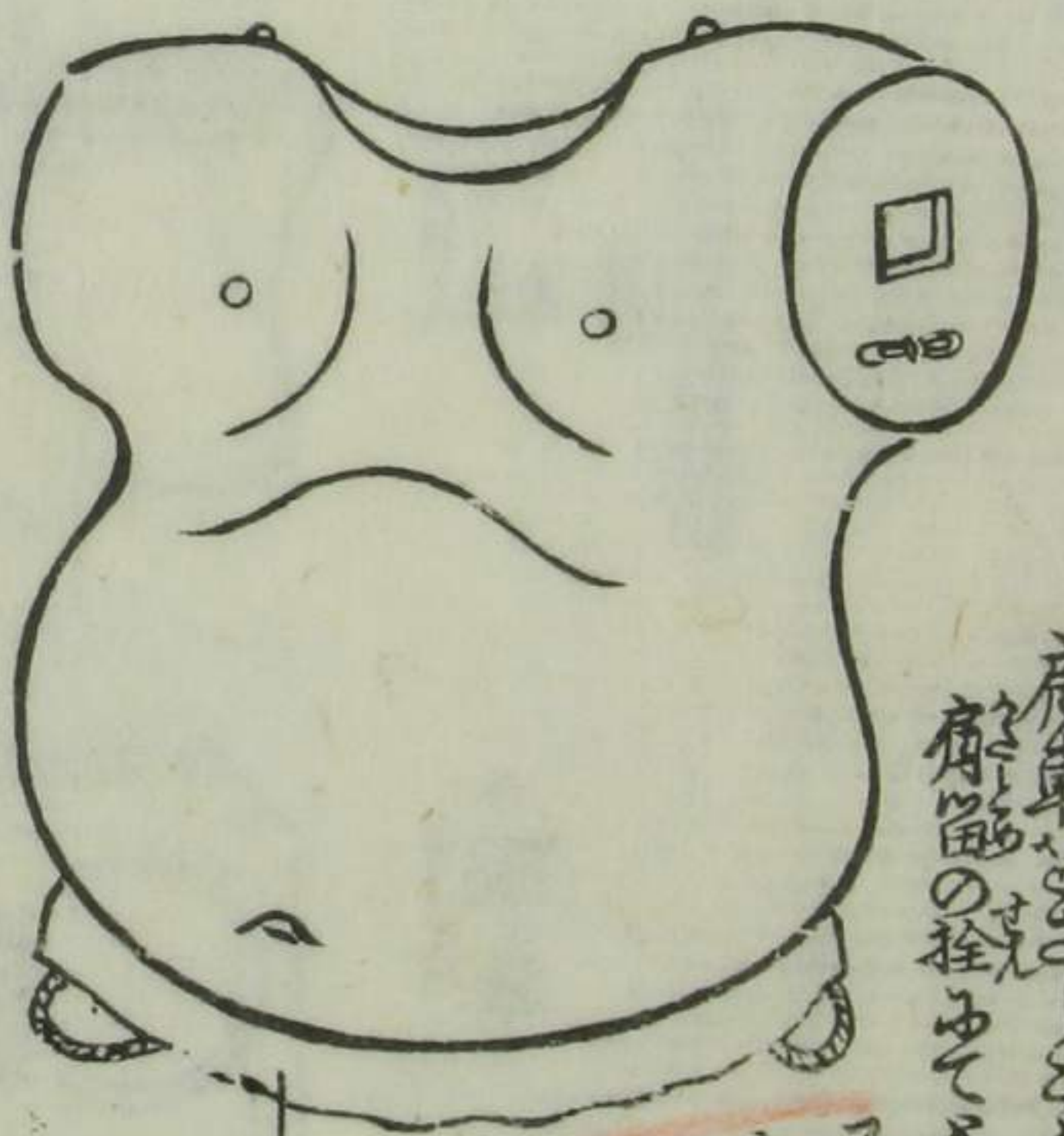


片板裏をるる圖



洗桐  
用たる約字  
○中ある竹かゝらば  
○あゆむらうらひのせんせむ

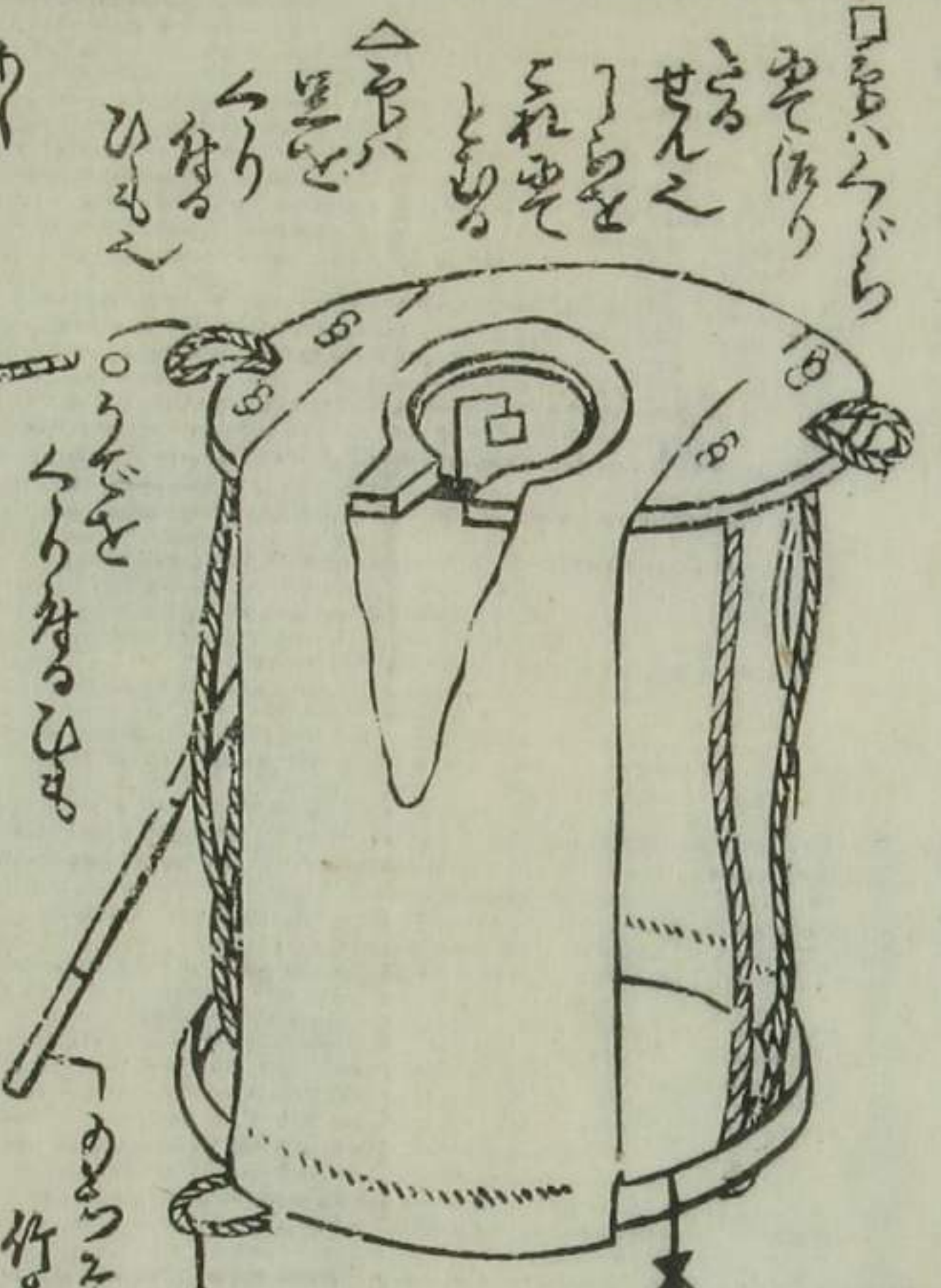
丸胴



○丸胴  
まうねきめて肩  
角ある竹ありこ  
肩車  
解箇の栓

又腹を  
きれて  
つる  
懸づ  
わり  
の  
家  
もの

切胴仕立の圖



足



○足  
細命  
細命  
細命

肩車



肩車の栓

後編子  
ゆき

○女形  
知家因女房  
田うら  
ある林  
桶あり  
女形  
あ



田舎芝居賣主證文の寫

探芝居賣渡一札之事

一金何程也

右志晴天七日ノ賣主辰辰今金何程  
相違事少少申合之儀に官目以後の儀  
對候にお宛事不實之儀を探控する目  
に七通りの返身あり申す先芝居名

送の志定法に通仕存万一私芝居身の中  
に浦を採致出集いとも事及に報に  
三程勘定申す事候由一〇〇〇  
一□□□□□□□□□□  
手紙の返日仍如件

年月日

後納  
各元 探芝居門〇  
堂々 出九名場〇  
改元 〇〇〇〇〇〇  
千三屋万八反





田舎操芝居樂屋控書乃寫

火の元大切

女中出入無用

他の人  
がくさへんあつては

け一殺  
ゆゑありて省之

いさひのいさひ

酒ぐさ一切を

盗人用心

もまの物用心

小使無用

いづれも西の角紙を壁に  
四のめ切て書くあり

狂言田舎操卷之上

江戸戯作者

式亭三馬 合作

所不何國と定む種ぐ住め都の片都 野寺の鐘

風呂とあつては蝶貝の音 づりい 蛙のさざく音

藪鴛の法義経も此言の脱さるお経聲義大夫節

や竹本れ竹小囀る雀は若くちやこくつきて来

かゝる浪花うすれ不似もやぬ潜人組の拙淨瑠璃

廣の世界おあまされて常に旅本旅籠太夫 柳行李の伴





さうと休やすみべのぢやア移うつる。そりやアさうと休やすみべの  
ぢやア移うつる。ト江戸江戸をさうりの申まをめも 又また河からり其その上うへ方かた  
者ものの江戸江戸流ながるまの平ひらごと出で睡すいがままららチ。別べつららやア移うつ  
何なにもややの河かりりて江戸江戸もも上う方かたもも改か修しゆ一いつ体たい  
調しらべが遠とほくくた長なが短たんありやありやふありてくくく  
へんほうららひひトニト 田舎者あまのりものの同どう者もの洞どうよ。たたととと  
可べととととの雲うんが万まん葉えふとやや履まんぢう改かとややおあるある言ことば  
ごとく浮世うきよ風ふうももあてあててあるあるくく無む利りでもでも年としごとく

ハテ江戸江戸流ながるるののよよれれど。ああつつららが河かりり下げ司しトと郎らうで。  
ららとと鄙びららのの正せい銘めいの江戸江戸言ことばののやや。江戸江戸で  
ううままねねおお歴れきののほほふふのの本ほん江戸江戸ととわわらら又またああん  
ののゆゆか。何なにのの國くにでもでも及およぶぶ移うつるることこと。移うつるる移うつるる者もの。  
ああ何なにののくくてけけ移うつははんんままううててささるる。ああぐぐののよよああるる。  
ああややんんららててささ流りゅうででささややをを実じつもも五ご婦ふ男なんのの心こころ  
ううくく移うつるるのの京きやう女によ郎らうとと對たい向かうににああるる。苦くるささちちららとと獲とれれ  
ああれれががももくくああるる。江戸江戸もも繁はん花かのの地ちでで諸しよ國こくのの人ひとの

會するやうに。國々の言が皆申し馴て通らふ順ら  
 て。諸國の言が江戸者に移らうぢやアあるやう。そそ  
 と。正眞の江戸言の孰がまごやうに淫雜を為して  
 りゆものさ。そまごもお歴々よまごも。皆江戸  
 流といふれど。此のへ下司下所をうりよ。江戸の  
 中僅廿町も隔りとお承遠ふ。おまごを成る  
 りゆて成。おまごえあつてうらやせまご常の人乃  
 一里も隔りとうらやせ。おまごある。江戸う五里

十里隔り人が上方へ登りて見ふ。江戸のまご  
 ぢやうして。江戸者の風をうらやせ人もあつて。  
 上方で六國東者さく見まご。江戸流の。江戸の  
 どのと一國おまごておまごうらやせ。おまご  
 どのと一國おまごておまごうらやせ。おまご  
 どのと一國おまごておまごうらやせ。おまご  
 どのと一國おまごておまごうらやせ。おまご  
 どのと一國おまごておまごうらやせ。おまご  
 どのと一國おまごておまごうらやせ。おまご  
 どのと一國おまごておまごうらやせ。おまご  
 どのと一國おまごておまごうらやせ。おまご  
 どのと一國おまごておまごうらやせ。おまご

まのりちやがナ。隣トヤラン通トヤランの者ああんのま。  
 阿房あふららの洞ほらせんのの。マアまおがあ有あ登ので  
 月つきやんせ。まづ潮うしほ来きぶな。息いきの節ふしナ。ああの上うへ母ははが  
 出で来きてナ。トットお江戸お江戸と負おのり通ち来き柔な漬づけ香かも  
 出で来きるナ。ぞく江戸江戸の松まつ子こ十二じふに文ぶんり。ああくくはは人ひとあ  
 銀ぎん五ご下げぢや。銀ぎん五ご下げぢや。上うへでで六む熱あつ侍ざむらい子こ  
 銀ぎん目めぢやのの。江戸江戸者ものを銀ぎん遠とほで損とんとするははいいど  
 一いちハア。これこれの返へん。ああままくくるるがが往いくくとと直ち切きてて定じ儀ぎより

高たかうう穿うふ達たちぢや。来き年ねんの頃ころ往いんん。往いんん往いんん。  
 せんせんととああんんぢぢやや。ああままがが往いんんととりり。往いんん。  
 貴き河か子こ。銀ぎん河かス。江戸江戸ももららややいいるる色いろ  
 江戸江戸の松まつ子こ十二じふに文ぶんり。ああくくはは人ひとあ  
 銀ぎん五ご下げぢや。銀ぎん五ご下げぢや。上うへでで六む熱あつ侍ざむらい子こ  
 銀ぎん目めぢやのの。江戸江戸者ものを銀ぎん遠とほで損とんとするははいいど  
 一いちハア。これこれの返へん。ああままくくるるがが往いくくとと直ち切きてて定じ儀ぎより





どの假かり在あ行う上までいり瞬まぐりめハ形容かをうりゆま  
 くるりて性しやうね根ねがあん。ゆるゆるとくは戸あふくをこれとて「コトトク。  
おんまことあじふ通ず。  
 いやき金錢きんせんのゆきてのむらぐら逆上次つぎ金かね六む通と物もの借かる  
 物ものとくある。やま「阿あ房ぼうつせ。やや急いそぎにゆむお。  
まや茶ちや店てん不ふ着ちやくてのトクらるりぬ。アハハハ。」「さうらら  
 常あじ中ちゆうりああの酒しゆをさぐ。い「できん。おまへひとり其そあ  
 体かも。くハあまの地ぢぐふ体かも。トクらるるゆきと「何なに  
 あされせ。今いままでの勘かん定ぢやうハ晚ゑん小せう皆みな海かいとらるる家いへへ  
 体かまら。」「さうらら後ごハあんあぢや。そんなら体か  
 でこそせ。ヤコ茶ちやをさん。くハゆも茶ちやひのりんせ。温ぬる  
 いが能あたぢや。あ的てきさんあぬるゆををんせとせんせ。ヤコ辨べん  
 慶けいとようあてとんとナ。こんどらう判はん官くわんと連つれて来こ  
 ぢや。あ「てあくく判はん問もん小せう廻わいらるる如ごと在あ移うつく男おとことせ。  
 茶ちや代だいの割わりを甲か方ほうう。おそろい。あ「引ひ込このあん太たい  
 引ひらや。コレあの宿しゆくでナ。くハ茶ちや湯たう半はん膳ぜん食じきて八はち文ぶんよ。  
 おまへと膳ぜん食じきて四し十じゆ八はち文ぶんよ。ナ。能あたらまら。ゆあされ

田舎抄  
 七十五



さわぎを老女姑のけきんと澄、次はわらわら  
 の海濱をたたく、世話と暗代の神と儂、  
 隊仗両派の掛合おひとく、西はあつたは  
 東はあり東はるそ、西又かうんや東西く  
 抑是る大立行れ洞窟切この切四の中く  
 まうさても片せぬはめぐみをは、  
 頼ひやう、孫うー、鬼お人舞とも合せ  
 てこの切口上行くも、  
 して物とや、

道はれ、  
 あれ、  
 若くは、  
 條を、  
 ともあれ、  
 用を、  
 私のも、  
 大坂屋、

感<sup>あは</sup>きん<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>ん<sup>こ</sup>ん<sup>こ</sup>其<sup>こ</sup>け<sup>こ</sup>聲<sup>こ</sup>試<sup>こ</sup>奏<sup>こ</sup>ひ<sup>こ</sup>小<sup>こ</sup>間<sup>こ</sup>よ  
 合<sup>あ</sup>の<sup>こ</sup>ま<sup>こ</sup>れ<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>捷<sup>こ</sup>と<sup>こ</sup>い<sup>こ</sup>ひ<sup>こ</sup>被<sup>あ</sup>定<sup>こ</sup>ま<sup>こ</sup>お<sup>あ</sup>履<sup>こ</sup>  
 中<sup>あ</sup>候<sup>こ</sup>内<sup>こ</sup>馴<sup>こ</sup>深<sup>こ</sup>れ<sup>こ</sup>新<sup>こ</sup>合<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>後<sup>こ</sup>せ<sup>こ</sup>と<sup>こ</sup>朝<sup>あ</sup>四<sup>こ</sup>時<sup>こ</sup>  
 よ<sup>あ</sup>り<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>由<sup>こ</sup>當<sup>こ</sup>く<sup>こ</sup>内<sup>あ</sup>儀<sup>こ</sup>く<sup>こ</sup>内<sup>あ</sup>儀<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>程<sup>こ</sup>  
 偏<sup>あ</sup>よ<sup>こ</sup>な<sup>こ</sup>希<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>ま<sup>こ</sup>す<sup>こ</sup>ま<sup>こ</sup>す<sup>こ</sup>其<sup>あ</sup>儀<sup>こ</sup>上<sup>こ</sup>乃<sup>こ</sup>  
 人<sup>あ</sup>形<sup>こ</sup>よ<sup>こ</sup>ら<sup>こ</sup>り<sup>こ</sup>て<sup>こ</sup>空<sup>あ</sup>紋<sup>こ</sup>つ<sup>こ</sup>ま<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>上<sup>あ</sup>下<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>内<sup>こ</sup>  
 首<sup>あ</sup>を<sup>こ</sup>く<sup>こ</sup>ち<sup>あ</sup>り<sup>こ</sup>申<sup>こ</sup>て<sup>こ</sup>扇<sup>あ</sup>よ<sup>こ</sup>ら<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>存<sup>あ</sup>の<sup>こ</sup>  
 小<sup>あ</sup>草<sup>こ</sup>お<sup>こ</sup>り<sup>こ</sup>取<sup>あ</sup>て<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>ら<sup>こ</sup>ん<sup>こ</sup>

七ノ子  
 八ノ子

