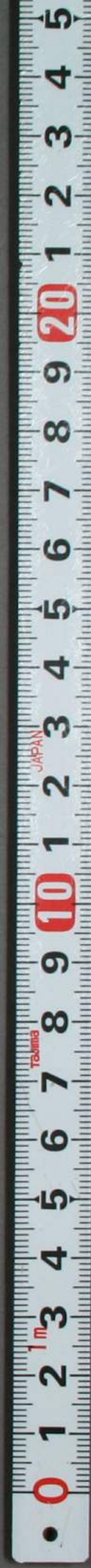




板新

新板

15



1639  
4

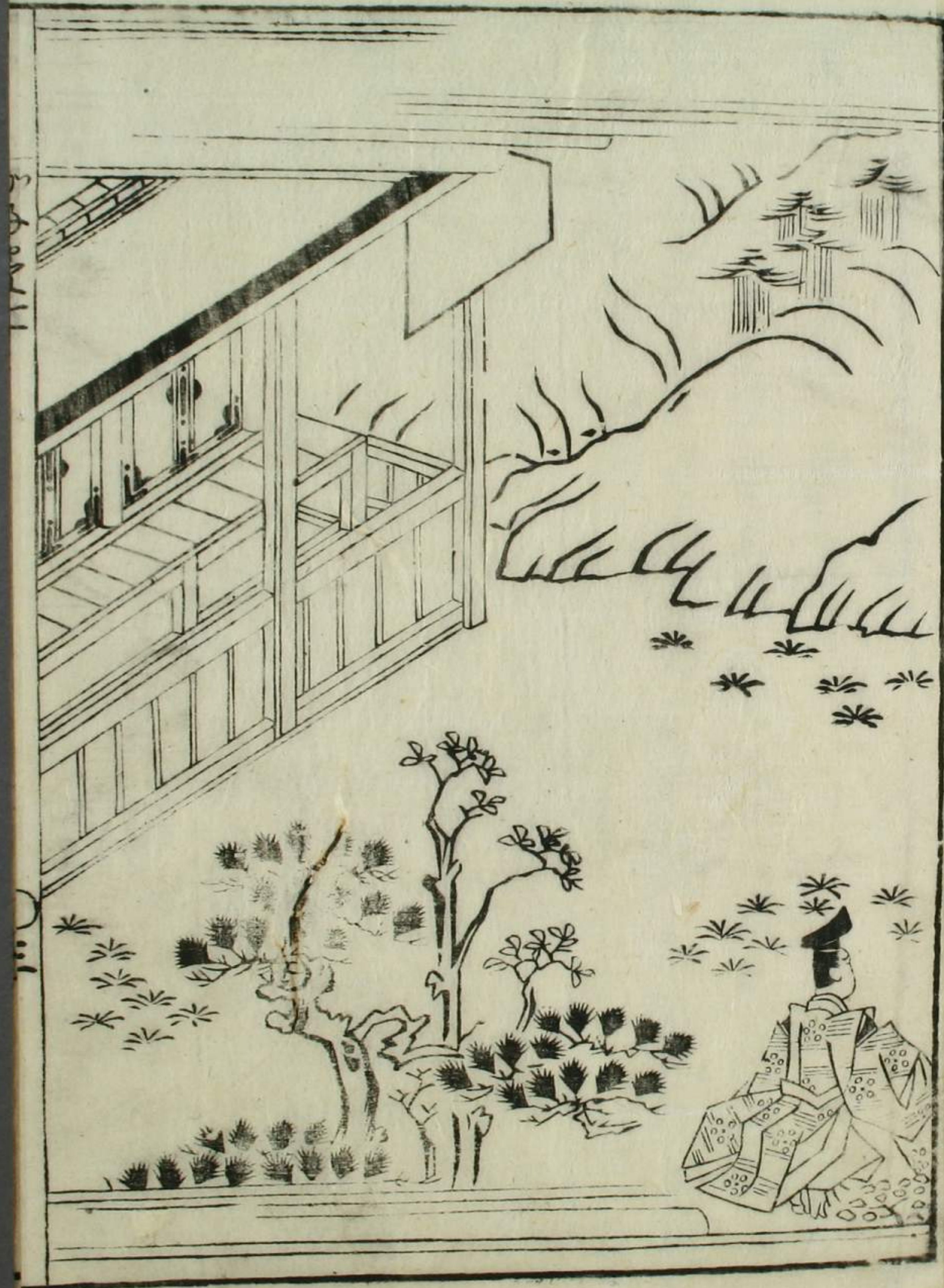
御婢子卷之七

○ 松馬之姫

西元の聖徳太子のまへに神代屋敷の事ありがごとし大社の  
 御神あれば諸人の世にいとむいむあがりつるひよは若衆ありと  
 色づいた松馬とて湯たきつとせしむりしむらふはうまじ  
 かうとてこの松馬御あようけをすつる松のういせむしむ  
 るはこれけおれたるおまこしむらふ若衆のあまふはあ  
 ど松馬は松あり。又松馬の中は七束まきの高人のあまふはあ  
 る高きまきのあり。九月のこゝろにあらうとてあまふはあ  
 るらる。秋の日にあひむらむらわくぶ極つてあまふはあ  
 るあまの御まふはあまふはあまふはあまふはあまふはあ  
 まふはあまふはあまふはあまふはあまふはあまふはあ







竹の葉七





つわぬまはるゝの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
らば海もかしてすめられたれつらうとちてうつくぬの  
ぶ。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
ます。ていせり多けれど八つうの海とい  
ふ。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
府のる八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
あてれりる八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
ひ。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
のはりる八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
降りる八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
為。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
さ。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい

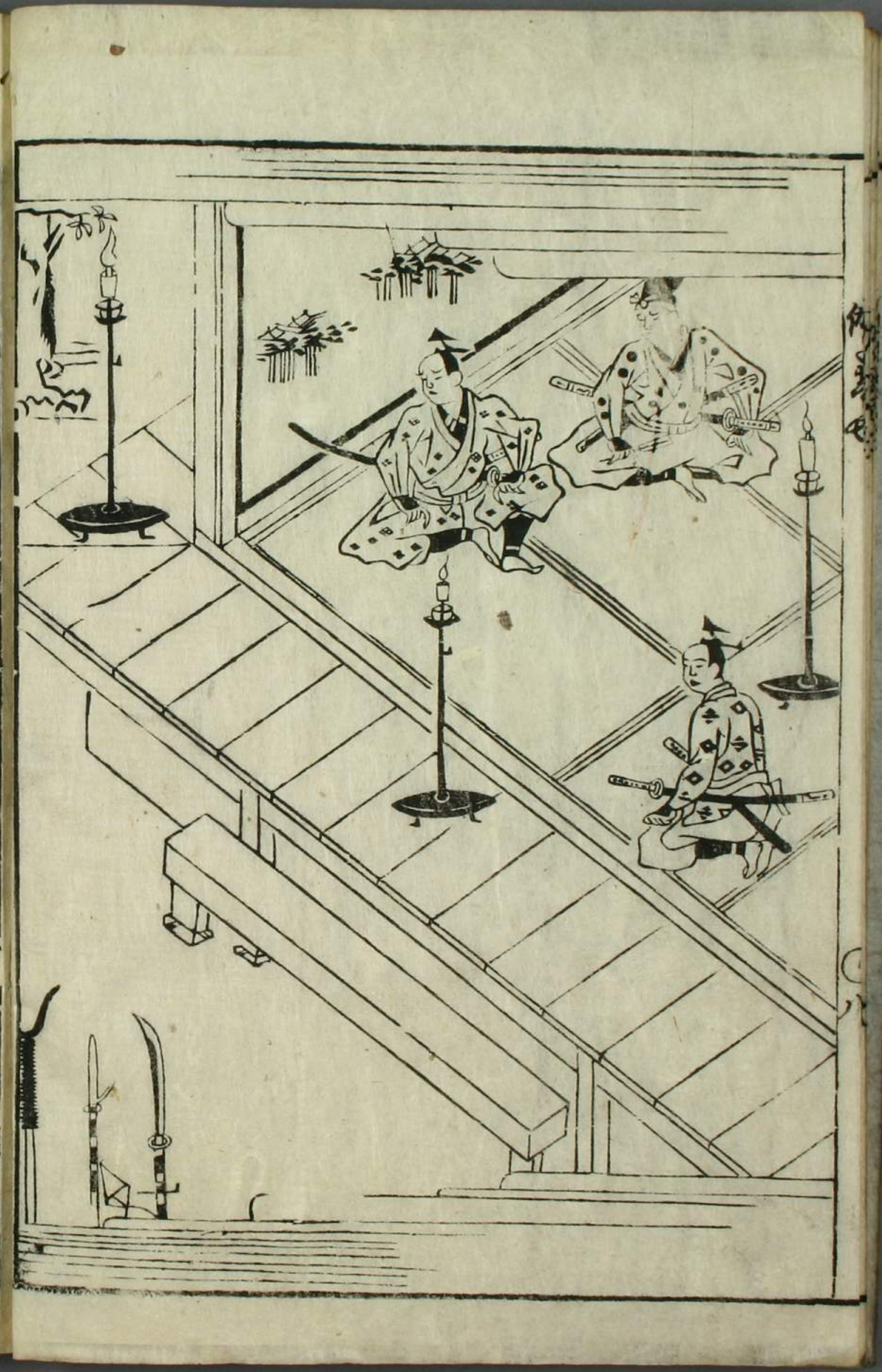
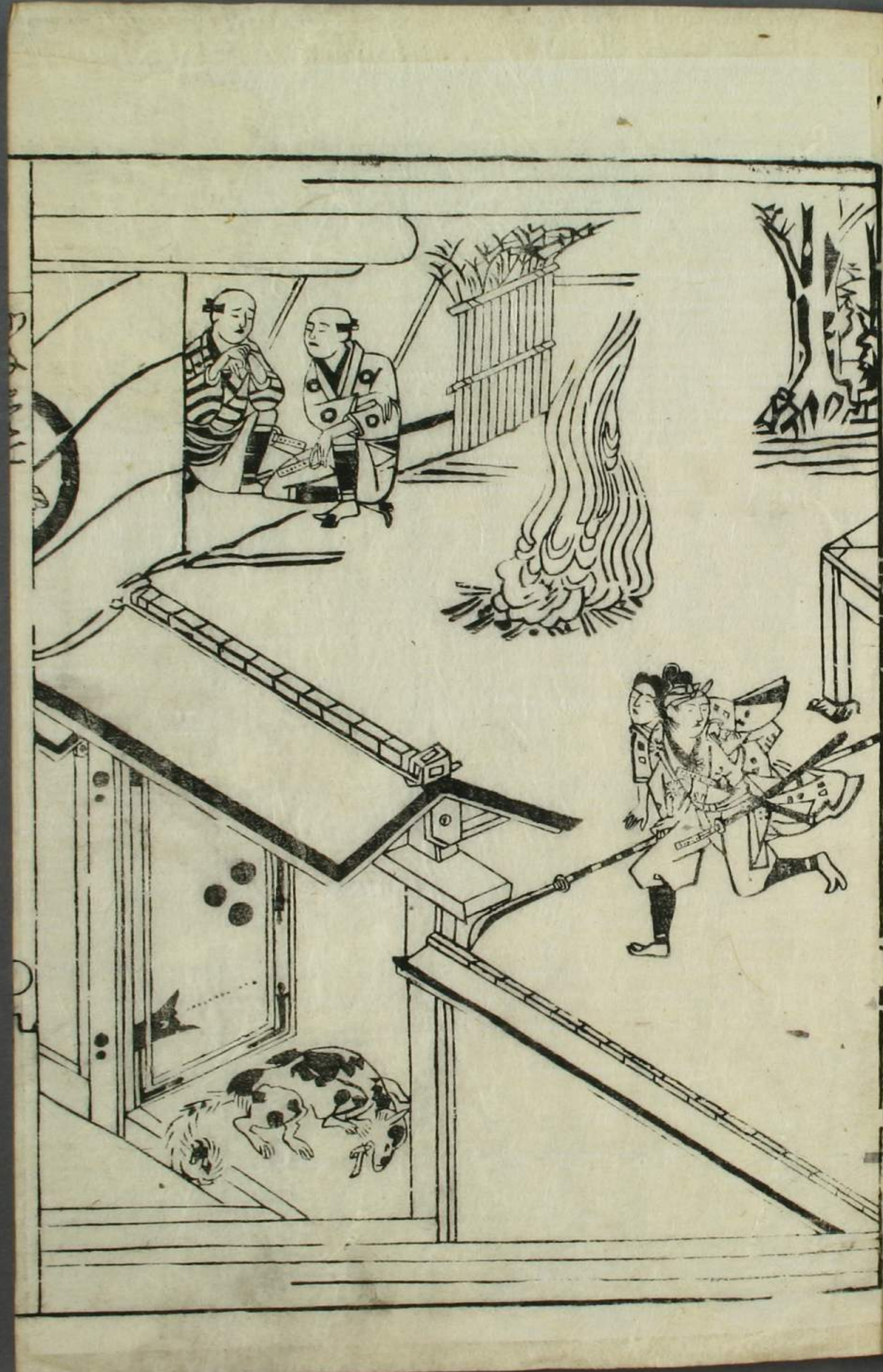
しつゝつわぬまはるゝの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
み。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
文。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
あ。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
り。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
権。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
ま。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
と。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
あ。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
も。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
の。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
ろ。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい  
あ。る八つうの浦にてていせり多けれど八つうの海とい

寂しくなよのづり天正四徳八徳の人君乃長徳と云ふ  
 竹つり多徳な事な存。毛尾九徳の冒徳と云ふ家子の徳よか  
 らは徳之弟の友八人あり補正成細川頼之の武友乃つと  
 たり相模も奉討ぬぬ時頼之乃の文友の目とありその  
 おの文武の友徳乃と云ふは皆退してはよなり竹つり  
 とん文武の友徳よと云ふ人ほはねあるふ比府の徳  
 ありの目は乃徳よと云ふは皆退してはよなり竹つり  
 友存好徳と云ふものごとくは皆退してはよなり竹つり  
 と云ふは皆退してはよなり竹つり  
 竹つり友存好徳と云ふものごとくは皆退してはよなり竹つり  
 と云ふは皆退してはよなり竹つり  
 竹つり友存好徳と云ふものごとくは皆退してはよなり竹つり  
 と云ふは皆退してはよなり竹つり

秘の中ふらのまに海りつと云ふは皆退してはよなり竹つり  
 したとて人の時と地中と云ふは皆退してはよなり竹つり  
 一死してつと云ふは皆退してはよなり竹つり  
 竹つり友存好徳と云ふものごとくは皆退してはよなり竹つり  
 と云ふは皆退してはよなり竹つり  
 竹つり友存好徳と云ふものごとくは皆退してはよなり竹つり  
 と云ふは皆退してはよなり竹つり  
 竹つり友存好徳と云ふものごとくは皆退してはよなり竹つり  
 と云ふは皆退してはよなり竹つり  
 竹つり友存好徳と云ふものごとくは皆退してはよなり竹つり  
 と云ふは皆退してはよなり竹つり  
 竹つり友存好徳と云ふものごとくは皆退してはよなり竹つり  
 と云ふは皆退してはよなり竹つり







なまらふらふしむらひのむらさきあはれしむらさき  
 口らむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 三輪堀のむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 たのむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 ちかむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 まらむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 したむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 りむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 袂ぬむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 てむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 ろむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 一うむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき

海のむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 ろむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 よむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 りむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 りむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 すむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 らむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 ろむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 とむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 のむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 らむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 らむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき  
 らむらさきあはれしむらさきあはれしむらさき





Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top half of the page. The text is dense and flows across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, appearing as a separate line or section within the main body of the page.

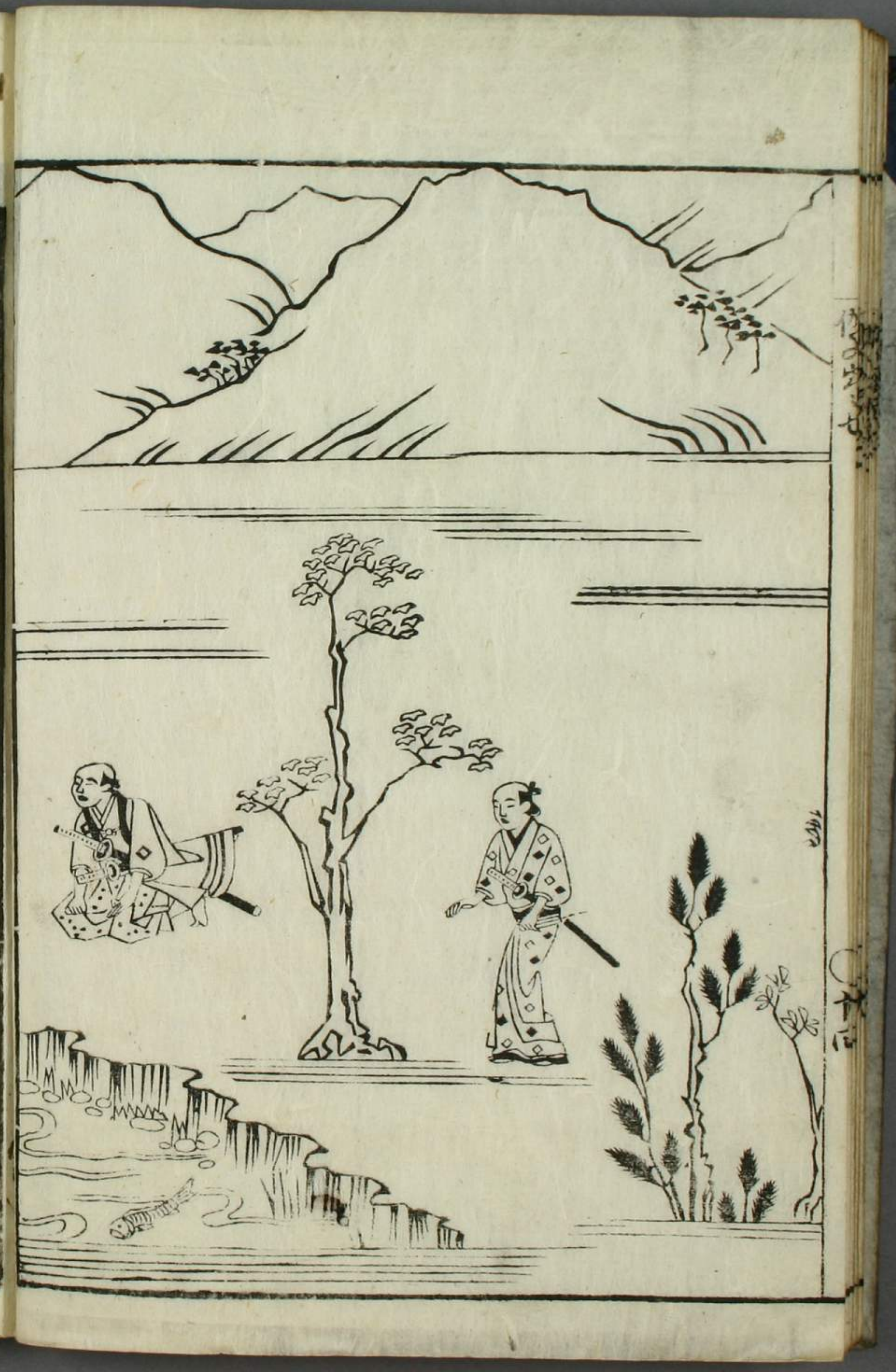
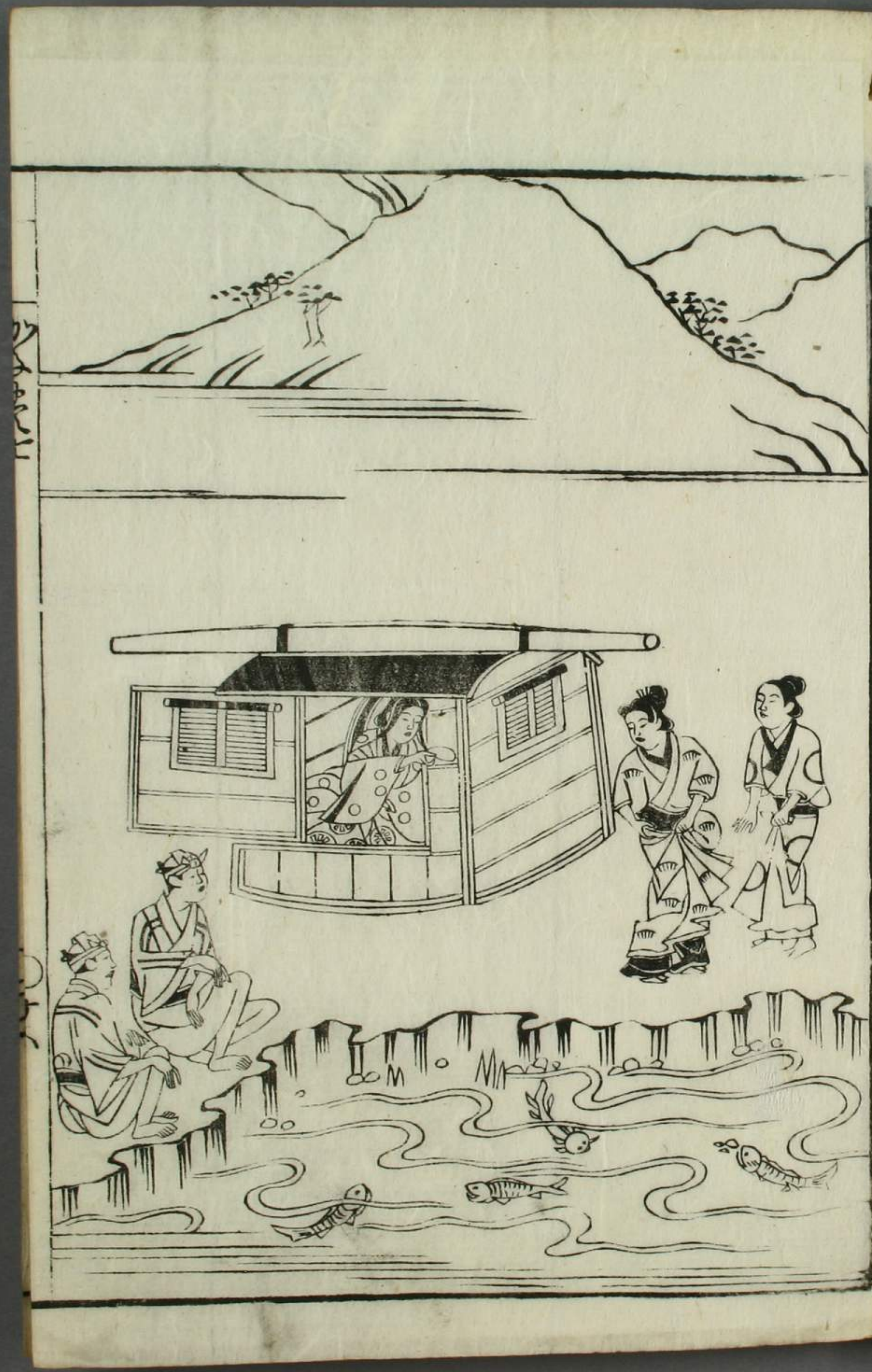
Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, appearing as a separate line or section within the main body of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, appearing as a separate line or section within the main body of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is dense and flows across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, appearing as a marginal note on the right side of the page.









Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

げ来たりの目もろの福がひととてふるまひつづりつらうは海大  
 橋がてらもろびつて階老のこころひ今ままり考八が敵入の  
 した船ごまのり候が口とたのこりたれど乳母あおの  
 くらあつちのりつあつちのり考八つげこり考八が  
 まわの月影こり考八つとあ中へまられまゝつて死して  
 つつたがけつらふまはほつちのりあまのり考八つて  
 ひらあまのりつて入換をひとあつちのり考八つて  
 ひらあまのりつてあつちのり考八つてけしし乳母の  
 およあり考八つて実のり候が射あつちのり考八つて  
 うらつちのりつてあつちのり考八つてあつちのり  
 おつちのりつてあつちのり考八つてあつちのり  
 まふあつちのり候はあつちのり考八つてあつちのり

○菅若九七巻

天のひのりつちのり候の國日具あつちのり考八つて  
 取やの捕具射あつちのり候のりつちのり考八つて  
 けりけりあつちのり候のりつちのり考八つて  
 武勇智深あつちのり候のりつちのり考八つて  
 うらふ國日具あつちのり候のりつちのり考八つて  
 取やの捕具射あつちのり候のりつちのり考八つて



色無也といふは... 久るちまの... 遊くまわく... 介の人あま... の約念よ... ちまうら...  
色無也といふは... 久るちまの... 遊くまわく... 介の人あま... の約念よ... ちまうら...  
色無也といふは... 久るちまの... 遊くまわく... 介の人あま... の約念よ... ちまうら...

あつて... ことひの月...  
あつて... ことひの月...

と痛ぢい... ちまうら...  
と痛ぢい... ちまうら...

早... 編... 疾... 控...  
早... 編... 疾... 控...

とら約と... ちまうら...  
とら約と... ちまうら...  
とら約と... ちまうら...

海... 昔...  
海... 昔...

海門...  
海門...





一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て

一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て  
 一はしりてあつたてをのりてふかしの油を煮て

加野子そとせは



伽婢子卷之八

○長嶺園

越前の園水の庄は商人の多しはあはれと能く  
 小ゆり木綿麻布とつりて露布干絶まゝてぬまふりあ  
 事と東へんのまふりておまはるふは風うり海  
 行く橋とと橋くげははるわつあはれしてひらの橋  
 よちねらり人絶すじつそおありたねども何んか  
 てん里ありまの人の髪く髪もたつたふは日かた  
 ぶふあどあつあつとくぬるあつたは長嶺はあつた  
 園まつたもつり一甲づりのあはれあつたはあつた  
 しつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた  
 しくるあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

何れぞ七

何れぞ七





伊予守八

此の如くして... 諸君の御覧... 此の如くして... 諸君の御覧... 此の如くして... 諸君の御覧...

此の如くして... 諸君の御覧... 此の如くして... 諸君の御覧...

此の如くして... 諸君の御覧... 此の如くして... 諸君の御覧... 此の如くして... 諸君の御覧...

此の如くして... 諸君の御覧... 此の如くして... 諸君の御覧... 此の如くして... 諸君の御覧...

此の如くして... 諸君の御覧...

此の如くして... 諸君の御覧...





さうぶ飛ぶち同いせり  
音ききまゝに地を這う  
えんえんりるるふ  
し房さそいぢけ地  
よねも書つて浦  
ゆよりえうわく  
の社よめらり  
と痛しそ社よの  
久しくおとまん  
これおまよ  
ふくとまの  
よ那ごり

わげ玉のどとれと申  
赤松乃作  
かよのや  
地よつ  
さう  
とて  
あり  
して  
ひさ  
とかな  
り人







のとてぬの角つりてその舟の舞のどく麗な  
 糸乃とくほつりまきけくきつらまふのりあつて  
 糸とつりあつてふつりてあつりなすりりは  
 いふとけくもあつたのゆめすの糸目しはの新  
 く裁作あつてあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 とゆつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 ゆつりあつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 色鏡あつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 といふとけくもあつたのゆめすの糸目しはの新  
 ひきあつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 つりあつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 りえどつりあつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご

りと大舞その長サよりつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 つりあつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 つりあつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 つりあつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 つりあつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 つりあつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご

○あつてあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご

糸若くはあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 糸若くはあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 糸若くはあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 糸若くはあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 糸若くはあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご  
 糸若くはあつてあつりあつてはたつし性ゆれぬてなご

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and characteristic of early modern European cursive. There are some small annotations or corrections written above certain words in the lower lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is consistent with the previous page. There are some small annotations or corrections written above certain words in the lower lines.

Handwritten marginal note in the top right corner of the left page.

Handwritten marginal note in the bottom right corner of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten marginal note in the top left corner of the left page.

Handwritten marginal note in the bottom left corner of the left page.

Handwritten marginal note in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten marginal note in the top left corner of the right page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top section of the right page.

Handwritten text in Arabic script, middle section of the right page.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly Japanese, with some small annotations.

Handwritten text in a cursive script, possibly Japanese, with several lines and some small annotations.

何事か

四十一







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a record, occupying the upper portion of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located in the middle of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the right page.











