



怪物畫寐軒

1573
~13



玉為板
のいひ
き 全
百文代清長画



遠
1573

1573

木下尚江の墨画「猿蓑」

猿蓑の由来は、昔は猿の皮を蓑に用いた。故に猿蓑といふ。此の猿蓑は、猿の皮を剥いで、蓑に縫ひつけた。故に猿蓑といふ。此の猿蓑は、猿の皮を剥いで、蓑に縫ひつけた。故に猿蓑といふ。此の猿蓑は、猿の皮を剥いで、蓑に縫ひつけた。故に猿蓑といふ。

猿蓑の由来は、昔は猿の皮を蓑に用いた。故に猿蓑といふ。此の猿蓑は、猿の皮を剥いで、蓑に縫ひつけた。故に猿蓑といふ。此の猿蓑は、猿の皮を剥いで、蓑に縫ひつけた。故に猿蓑といふ。此の猿蓑は、猿の皮を剥いで、蓑に縫ひつけた。故に猿蓑といふ。



A vertical column of small text on the left margin of the first page.

A vertical column of small text at the bottom of the first page, below the illustration.





後方より
 打あがる
 おどろこも
 こころの
 けいせき
 ちりり
 るる
 びり



まゝのいぢり
 まるく
 りかた
 らの
 こころ
 ちりり
 るる
 びり



ちひ
よめ
の
せむ
の
すま
の
や
ら
ん

あ
ま
り
お
ろ
ろ
お
ろ
ろ

あ
ま
り
お
ろ
ろ

あ
ま
り
お
ろ
ろ
あ
ま
り
お
ろ
ろ



あ
ま
り
お
ろ
ろ
あ
ま
り
お
ろ
ろ
あ
ま
り
お
ろ
ろ

あ
ま
り
お
ろ
ろ

あ
ま
り
お
ろ
ろ



おうごしをすまぬらんが
 うらぬ人ききまひんあ
 りんて大入りのめも
 しゆんとうて
 あつらまひ
 まど
 ま



あつらまひ
 まど
 ま
 おうごしをすまぬらんが
 うらぬ人ききまひんあ
 りんて大入りのめも
 しゆんとうて
 あつらまひ
 まど
 ま



誘野暮化物と云ふのつとてつとて
 ちのあふふとてつとてつとてつとて
 らつとてつとてつとてつとてつとて
 ちよつとてつとてつとてつとてつとて
 ちよつとてつとてつとてつとてつとて
 こつとてつとてつとてつとてつとて
 たつとてつとてつとてつとてつとて
 ちよつとてつとてつとてつとてつとて
 ちよつとてつとてつとてつとてつとて
 こつとてつとてつとてつとてつとて
 たつとてつとてつとてつとてつとて

ちよつとてつとてつとてつとてつとて
 こつとてつとてつとてつとてつとて
 たつとてつとてつとてつとてつとて
 ちよつとてつとてつとてつとてつとて
 ちよつとてつとてつとてつとてつとて
 こつとてつとてつとてつとてつとて
 たつとてつとてつとてつとてつとて

ひろつとてつとて
 ちよつとてつとて
 こつとてつとて
 たつとてつとて

通笑作

清長画





