

冬雪物語
中

~13
1563
2



子甲

楚滿人作

親子塚
前編

久々雪物語
中

市泉



遠
1563
2

いんぎん

うんぎん

なるべきこと

さげしむる

さげしむる

せんせつせん

ゆゑのゆゑと

わつてわつと

おのれが

いんぎん

さうして

へきせのせつし

らねはれのせつ

のせつのおと

きつておと

うゝおと

ゆゑのゆゑと

きつておと

いんぎん

これだけのいんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

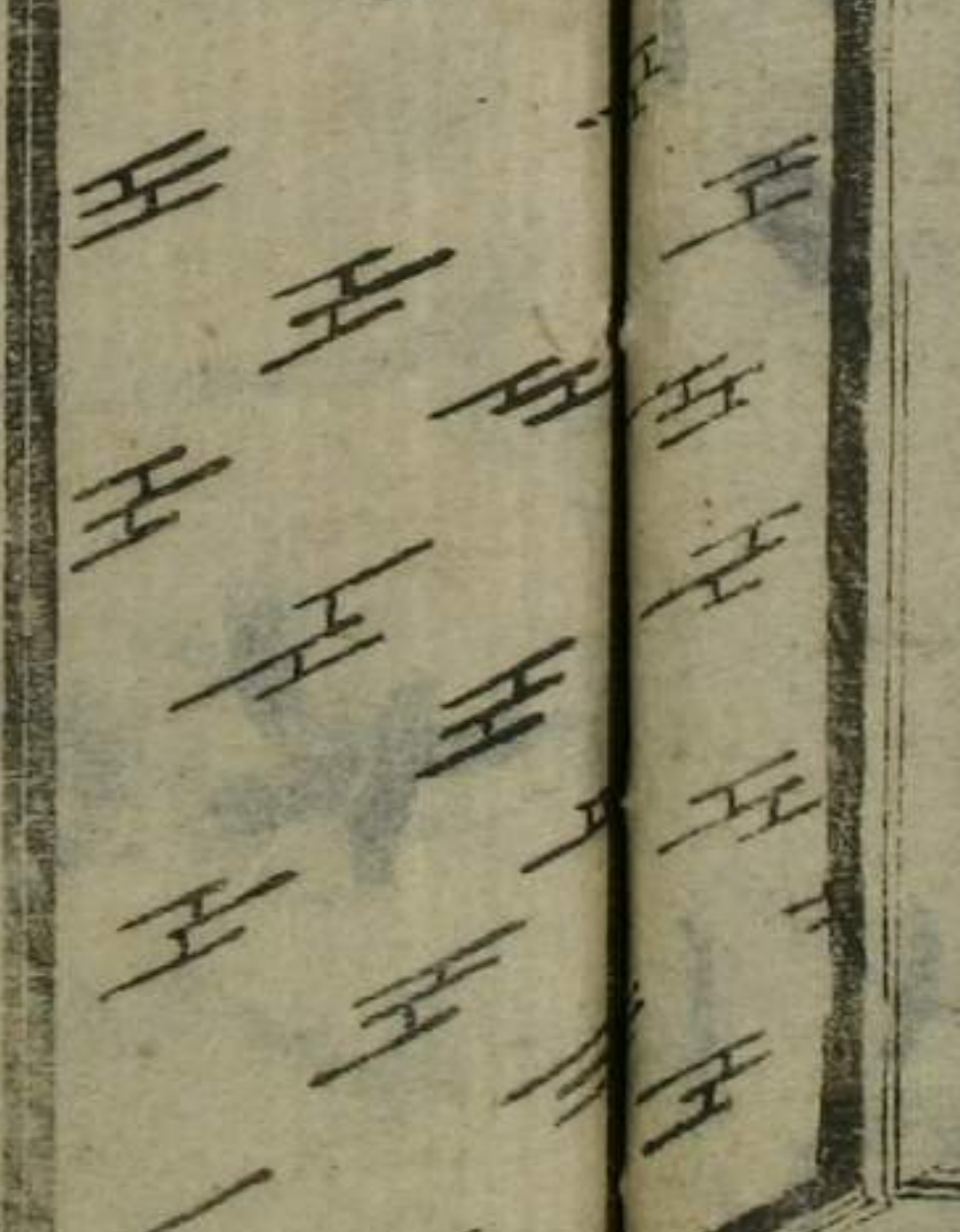
いんぎん



いんぎん
さうして
へきせのせつし
らねはれのせつ
のせつのおと
きつておと
うゝおと
ゆゑのゆゑと
きつておと
いんぎん



きつておと
いんぎん
さうして
へきせのせつし
らねはれのせつ
のせつのおと
きつておと
うゝおと
ゆゑのゆゑと
きつておと
いんぎん



これだけのいんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん



いんぎん
さうして
へきせのせつし
らねはれのせつ
のせつのおと
きつておと
うゝおと
ゆゑのゆゑと
きつておと
いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

いんぎん

寺の僧の故きもの
たぬん方せんい
てまきかやあや
ひのうとにま
るむきま
あまらつこれ
まそのあま
あれこれふ
まよひて
まろがの
山あへ
ひきこ
かまらと
あつと
スき
あん
あを改吉とつけせもて
はろはてうあいのあやれ
あうまこのあやのことか
いあやとつろああひ
をうりあてああうつて



かれくうま
まそのあまのあま
まらうあま
まらうあま

あまらつこれ
まそのあま
あれこれふ
まよひて
まろがの
山あへ
ひきこ
かまらと
あつと
スき
あん
あを改吉とつけせもて
はろはてうあいのあやれ
あうまこのあやのことか
いあやとつろああひ
をうりあてああうつて

あまらつこれ
まそのあま
あれこれふ
まよひて
まろがの
山あへ
ひきこ
かまらと
あつと
スき
あん



あまらつこれ
まそのあま
あれこれふ
まよひて
まろがの
山あへ
ひきこ
かまらと
あつと
スき
あん
あを改吉とつけせもて
はろはてうあいのあやれ
あうまこのあやのことか
いあやとつろああひ
をうりあてああうつて

あまらつこれ
まそのあま
あれこれふ
まよひて
まろがの
山あへ
ひきこ
かまらと
あつと
スき
あん



あまらつこれ
まそのあま
あれこれふ
まよひて
まろがの
山あへ
ひきこ
かまらと
あつと
スき
あん

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, written on a single page of a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters featuring distinct flourishes. The page is otherwise blank, with a faint vertical line visible on the left side, possibly indicating a margin or the edge of the binding.

