特別
へ13
1465
2

へ 13
1465
32

唐来山人作　烏いし画

くさいくん

白日人を談まで害ふる昏夜ふ鬼談まで
怪至るといへども筥根のゝまのちる野暮と
化物ゑゝ鬼一口ふ是をせを左氏乃青
表紙も唖猫乃尾のちゝ是を信ままで
金平乃赤本も誠なり麦ふ坂田の何某怪
談を好見越乃松の葉かきけ川兎コヤふ乃
ゝ涵首乃いゝくちとをゑて天狗ちさゝ木ふ
ゑふせんゝ是聖乃御掟ふそむけども
侭捨も狸のちらふく彰ふひらやゝまされい
怪もゑまとの人乃よりなりるゑて害な
招くまゝ増ゑゝん必ふ寔ふまるゝまよが
く雨夜乃伽とゑすの

唐来山人
恒春ゑまる

執事
角大師

ゆるくんなかぶんがうぶりのへんはうえと
むもびまをしけるぜんそうのまくらうり
よもやまのえのしよ夜もふくるとかけて
すめまとこさらをさきて
田がこちらをさきて
大さある松のまの
ゆしをとをとをうかるそう
ろうこきくようろうものこころ
とくあるひうりのこころ
くくとをちけるあくらや
しくかりひちりくと
よろてえれがりの火の
さまのゆようセ十
さうりのうを分ぶ
るのしてもの出ふこ
くくとこころかてつりく
ようそんをとこころを
ぬきうちはこさりれい
てこさへしてらく
ゆもひりりも
きへしとるん

何去九年心
昔時人不識

府

とくちまさ
えてゞ へとりしてき
れいそのよこれと
こてさてもや
さ
ろろや
ふと
ろよ
ろあろ
ろろし
さりじ
ぶしり
うこぶ
てぶろく
えりけ
ろろり

今はむかしはこの
車といろはよく
くるのはりよふ
けよむかんでこ
のろまはつそどうあ
よ天井のうてゝ井中と
きてこて
きしろう
らく人まれみてらゝろく
をとのをとぎれてゞ へ下
をらめこそう
よてていそ帆とはる ぬゞうふとぬせつゞこいろりがいな
あるりめこゝはりんとゞめかゝりあゝろのをきゝうもを
いようこゝいこれをこゝるりあんゝがよとこゝをこゝろて
きをぎりうゝゝ
ねとこゝろへゝこゝれいをがふとゝろくへゝかくゝ
りん ゆきこゝふ ゝゝまゝゝ ゝりあゝくゝあけきてゝくゝゝ
あゝてゝこゝ
つゝこゝゝいをゝよこをゝれゝ車ゝ
りゞきこゝりゆふとゞかくゝを

ゆれーよ
あれるよ日く
れてどーしく
ぜーむふるう
どうめーしち
ぶとーしあし
大ぜのいんぐ
ふるこうやらんーしゃー
くとうのうえのあのぐり
りよりとうちうちうよ
くーこれぶあこさんのとむ

らいあてしまのりく
にあとりりえめこふ
くーこちうろうふ山ぶ
ーこてぐくうのふうえと
きとうくにうろめうろ
めーしぶなりくとへ
ちとりちにげとけの
ゆうろうこの出ては
山ーとめげけざえ
くまへのりりるめ
山ぶーんまりうの
ーうのういとこちつの
ーこんきゃっとこいて
こもちあげもさけると
こればさにはぬうへ
ひうりーきうのよ
てようりくこうつき
てこればひうこうろ
うのーとこう

ふと人ゝのまへまのゝ人と心と
さぶたまとに見てうてあけ〳〵あり〳〵
こちをれこめをまゝあいろが日ま
なやられてゝてゝかをさとろ
ゝふれこのうまをさをせてのとと
きこえるれいかーきよとのいとと
つこいちこゝろ〳〵とちゝとゝてゝこゝろい
てられいかゝちゝまちゝかりとゝろ
れまてよをはうさをてゝしはゆ
ゝうけいはいとのいこまゝよ
いさおとれとえいのゝてゆ〳〵ちよ
をこゝろゝ人ゝあいはゝてこゝゝねこゝ
ゝのををゝろさゝゝあいゝゝれゝ
はとゝろゝとゝいゝこゝゝゝつゝゝゝと
ゝゝゝゝつゝゝゝゝ

見帳

やまうのく
ゆゆしーい
さうてん合は
てふのごとんと
すうてらーし
ゐくをたふぎけ
トまろくいるへ
さいろーとくさき
しゐどゐれい
つゆくまん
あんたりしこ
をたらよもハ
又めふそ〜
さくれて
ごのたいこ
とぜーふの
ちちちちろ
さとえーめ
ふぞう
よまろこ
このと
ちちけー
れぐきとこ
ろもぐむ
ろさろ〜
又ふきう
ちうーまろ
ふのをくん
ものふ

おそろ
しくうん
とところ
よとろと
ゐれいふそ〜
ひふのごとん一
めりろんぐりまろさず
ぬきうちはさりうけ
くんだ天ぐとあり
ろすーとこで

唐来山人作