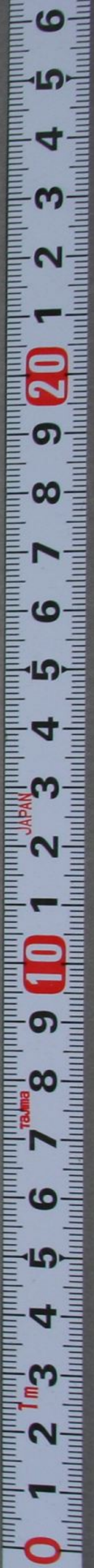




特別
13
1465
1



13
1465
巻 51

京傳作

おんふん袋

馬琴子戯作

用心肝心 上中下

叙

世草紙^{さくし}吾道^{ごどう}成寺^{せいじ}の具越^{こし}入^{いり}居^い

前^{まへ}鼻^{のび}白^{しろ}大^{だい}日^{にち}坊^{ぼう}と人^{ひと}京^{きやう}の田^{いで}舎^{しゃ}乃^{なり}

片^{かた}ほし^しら^らま^ま終^{おひ}て八^{はち}大^{だい}就^{しゅう}王^{おう}九^く代^{だい}

の後^{のち}胤^{いん}安^あ倍^{べい}の泰^{たい}存^{ぞん}中^{ちゆう}葛^かの葉^え

燕^{えん}餅^{もち}を授^{まか}る^ると^と一^{いち}や^やは^は



舞人^{モハ}とて獅子^{シウ}席^{セキ}殿^{テン}うゑ舞^{マヒ}舞^{マヒ}楽^{ガク}
な妻^メは^ハい^ハれ^レを^ヲ穿^スく^ク七^{ナナ}所^{トコロ}糸^{イト}繩^{ヅナ}
丹^ニと^トい^ハふ^フ其^ノ茶^{チヤ}味^ヰは^ハい^ハく^ク

乱拍子^{ランヒヤウ} 壹分
牡丹婦^{ホクニフ} 七分
鷺娘^{シヤウメ} 五分

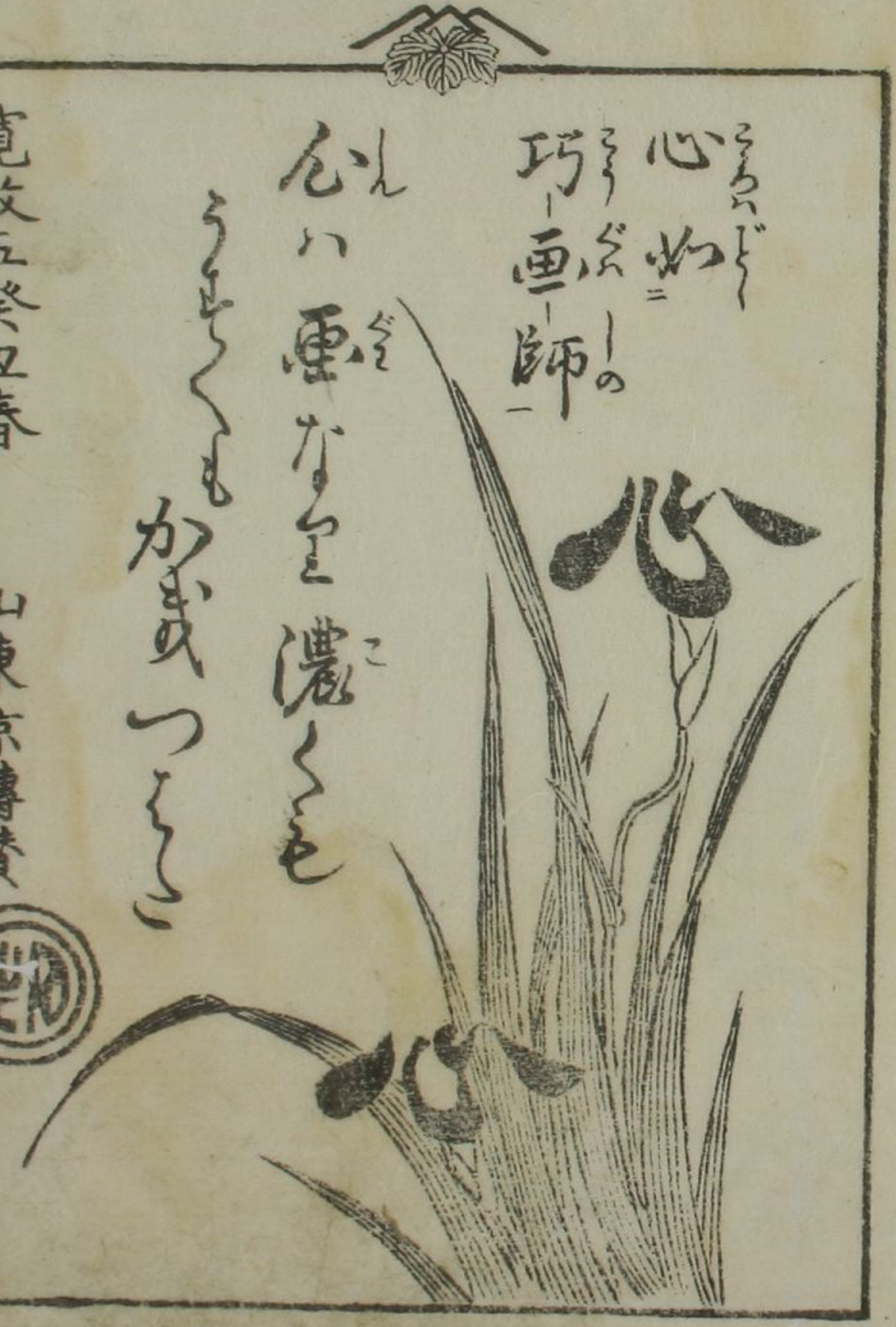
田舎娘^{テンシヤメ} 三分
賣葱^{バイニニ} 五分
葛葉^{カンヤフ} 五分

龍女^{リウニョウ} 三分
小蛇^{セウシヤ} 一片
入鐘^{イロカネ} 一
湯ニテ煎ジ用ユ

これ蝶^{テフ}や^ハち^ハち^ハの^ノ茶^{チヤ}も^モ何^{ナニ}も^モ次^ジ
那^ナ次^ジ野^ノが^ガも^モの^ノ痛^{イタミ}も^モ利^キび^ビ又^{マタ}
鐘^{カネ}入^イ七^{シチ}人^{ニヒト}化^カ粧^{ゼウ}は^ハい^ハく^クも^モ洗^{セン}物^{モノ}水^{スイ}
ゆ^ユの^ノ代^{タイ}も^モあ^ハら^ハる^ル白^{ハク}粉^コの^ノ役^{ヤク}も^モ
和^ワの^ノ錦^{キン}子^コの^ノ袴^{ハカマ}の^ノむ^ムじ^ジも^モあ^ハら^ハる^ル
れ^レ合^{アヒ}り^リぬ^ヌ役^{ヤク}名^ナを^ヲい^ハふ^フ何^{ナニ}も^モな^ナら^ラず

古くせじの穴がけふさるや
 光も磯波のむけ喜のゆきさる
 お目さる——小買んせんういあアと
 本屋ではるるい——大さる
 お世話と

喜と二銭ふさる



心物
 巧画師

心ハ画ナシ濃クモ

うきうきも
かみつこ

寛政五癸丑春

山東京傳賛



菊軒

五典

三墳

八策



Vertical text columns on the right side of the left page, including a large block of text and smaller characters.

Vertical text columns at the bottom of the left page.

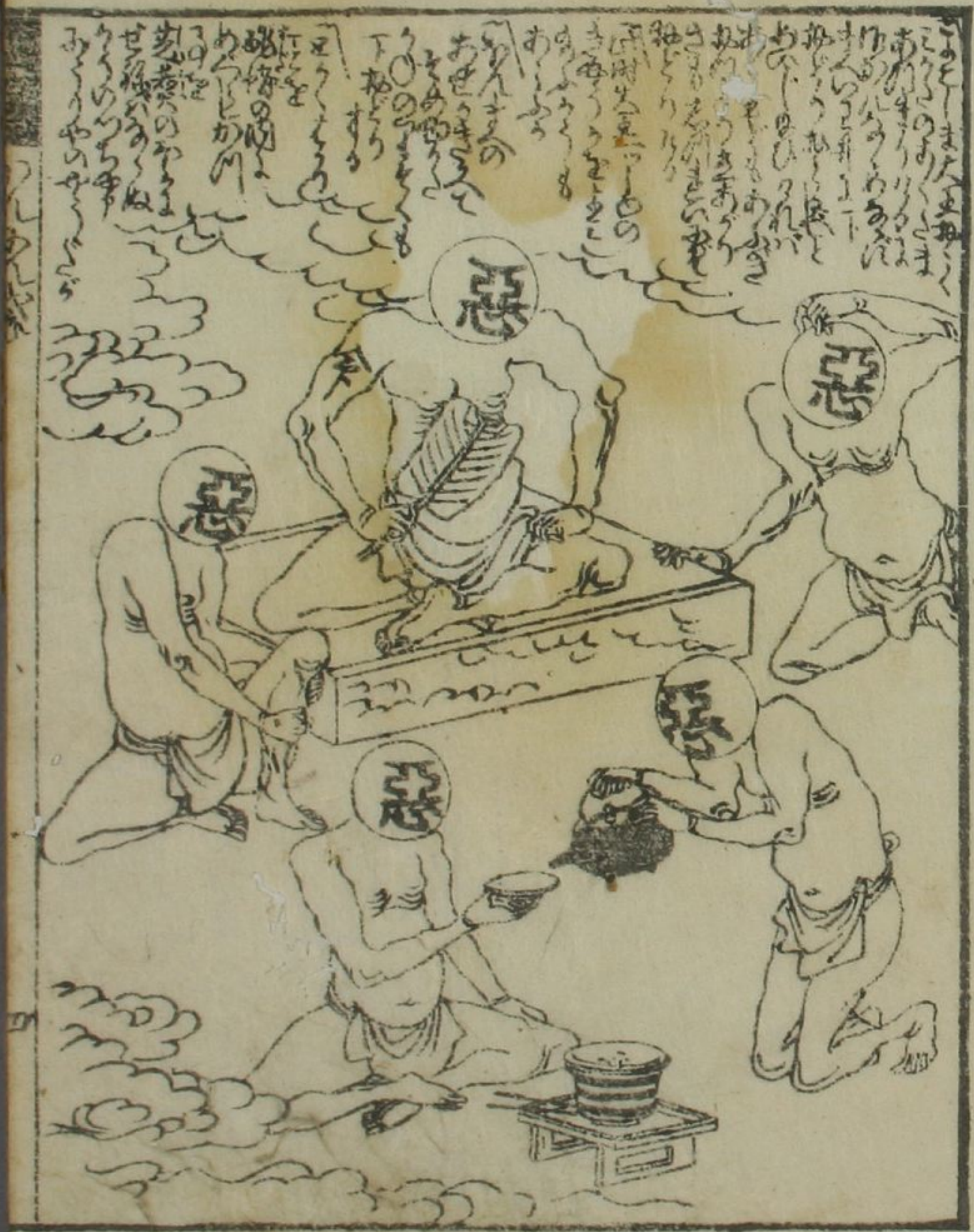
風日開蒼花
渚晚

吳趨程赤城



Vertical text columns on the left side of the right page, including a large block of text and smaller characters.

Vertical text columns at the bottom of the right page.























意馬に塵に街に馳てハ馬士の力に止ん心猿
 五欲の技小飛でハ猿畏ハ手以及モ萬境り
 後りて迷入人の心向ふけ出番て即て正路出
 夏難多れを釋尊種く小狂言に観音菩薩の
 早替りと初て幕く養生と利益一も夫の記
 種と一も綴りあげたは双紙も善と神
 悪ハ懲乃一助カもあらんつ

くら神春 曲亭馬琴下誌

扇行小正



用必行此



廣正



此の世はあはれ
 ひろののりなき
 下を流すはま
 取らぬのあや
 十中一の町の
 大やうのあや
 ちやうとん
 まいどの
 ついで
 子やのあや
 ちのあや
 うはやくてん
 のあや
 ゆつち
 あや
 ちのあや
 りて

此の世はあはれ
 ひろののりなき
 下を流すはま

此の世はあはれ
 ひろののりなき
 下を流すはま

此の世はあはれ
 ひろののりなき
 下を流すはま



此の世はあはれ
 ひろののりなき
 下を流すはま

此の世はあはれ
 ひろののりなき
 下を流すはま







あつちのうら
あつちのうら
あつちのうら

あつちのうら
あつちのうら
あつちのうら

あつちのうら



あつちのうら

あつちのうら
あつちのうら
あつちのうら

あつちのうら
あつちのうら
あつちのうら

あつちのうら
あつちのうら
あつちのうら

らがとちの...
 りんご...
 ひら...
 かしわ...



用行

かしわ...
 りんご...

らがとちの...
 りんご...
 ひら...
 かしわ...



らがとちの...
 りんご...
 ひら...



大の年の...
 くれともかひ...
 のこ...
 りや...
 んあ...
 ろん...
 む...
 ろん...
 む...
 ろん...



あ...
 る...
 の...
 の...

あ...
 の...
 の...
 の...





後序

曲直する事書と辨し帛紙松ふ
苗代雨の基はほしく。硯の木の事
筆先小世界の情以坂之しるふ
冊子の作とる人。主後の半丁と同細の
りれが不入作とる人。さうせき

唐来山人 土坊人

