



花五十三歌

後編

五

宮
社
熱
田

1301
10



新後刻つてびコリや浮海をらうも何ぞも付ん
そあとい糸竹のたをらるる今草人が時
と折瓜拍子よれ支琴縁と南庭の雅歌結
お出も来うよ向ひい向いどもぐんぜあま
見あぐり何と縁まんとつらふに荒涼あ
ひうぬと想しき初は是れあもあもあも
が相づる琴の音もあもあもあもあもあも
ほふに引きてきて新刻もあもあもあもあも
白眼行る雅面き母のまもあもあもあもあも

ぐんぜあまの子のてうち中くとんつてあつて
業のけ昔のつらま安あつてあつてあつてあつて
つらふ二人とつらふと後室宮替あコリや面白
あまはけつらふと山をあまといつらふあつてあつて
つらふあつてあつてあつてあつてあつてあつて
今草人浮海目毎うんつらふあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

終ら縋薬にいと掛くゆと膏て舌かし懐ぶさぬと
小敷よりとろくと刃淋し捕まの人敷をさそ掛り
寝くも紙ひくまとかりて死さるる寝りしをさる
小児の咽首引くうて廣急へひら瓜馬とく大せり
扱々古猫とさんあまそと際あくおとかりとひ彼方へ
志のそころあふかより仇と研立服と足張うは七思と
お振くたろりねよそれ勢徳席の暴るくは長あは
ひよゆりてぞ刃へとりろり折しもた右の築地の敷か
肘矢早く甲斐くおおひ御南よ才と學り引矢

携へ取らま出まばも誠を元の安と成てやア作く
そを望ま何おとろいそやア何おとろい味うく親魚の胸の
奇物よ依く汝が正体見届り若所ろろぞ我く
暮目の美先み影いさうらサアサアくく形形ろろ
ろろの強ろり家さんよろろ守け我了そ大口と強ろり
古猫の強あろろ汝が矢先を熱りしを怒りけ守り
ある猫えの因よとりてまふ止りろり汝が母と合とめし
体と飯と様くの惨夫とほしてお業をそさんと
うど怒勇ゆりる年人めがけ保ろろん変もけりは足取

さきしつ ぬまにイテ 是りし 狂念人 花をく ぬまに
あはれとせん のとりふりと かくば ぬまに ぬまに 文
ある 猫と化し 眼と忍 歯牙と 齒虚を 遠く ぬまに
さしん 世じと 時矢 軍人 彼 卷目 の 法と ぬまに ぬまに 文
あはれを ぬまに と 射る 秀 輝 毒の ぬまに 大 猫 ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
の 狂 猫 ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
母の 故と ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
つし ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
てぞ 感 ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに

昔巻九ノ七

○ 第十巻

三 流の巻

ゆき ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
志も ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
とて ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
風 ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
結 ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
で ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに
ら ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに ぬまに

藤と刀の床不夜の書君のどこといつて中々笑ふ
おきて書い水研研つてきと一麻つぎもおねがひ
不進の色より方西國者あつて倭の小和宗を
行の孫宣徳とあつて古くは職人衣家百射の
別多く数毎不替るも坑のあをまぐもつて
お金のちをつめて丁どよのそ尾と刃と
後ろへ着い若氣持の表々もとおねえん今宵の
ちつてくもねへ七八支のほりあつて今宵出せば
表々もつて刃と一もとお六さん殿へおあのお骨お

五五五

軍用の今も須い天日防のま咽然いけ術と
て強金かつりの此又福万光孫のおあおま
まして今宵いけ二港と思んでお出つるもあま
けお骨持ととおあ二人でお供して編つて強金
お供やせと伴おあもねより西文通毒細の
懐中よりお出ても紙お六もつたフウスリヤ
おあもねよりの文通ととりつてお紙通
お紙の形子でい今宵の口ふけおを紙も光孫
供と強金とつとつるもあも今宵お骨持

まろゆと先交とる我赤の赤みけお古もゆりりお化
マモ不付てとん松のまろぬち寂士ヶ根丸九希は
流なく後へ来てとじとを以役横無慕一味の連判て
居あざう熱仕掛るをん愛り但しこのじのんせ引のり
何れもせよんぬぬ丸希づんの座様しをんるもを青
の内そんあゝ物寄光我形のおおも何れん人知まを
ふゆちとと之別は出初彦女経もあゝ猫耳中約光
別は既中あろぐ彼りつゝよる降子も要ん是物寄り案
内お古が被屋とそと時まお古丸のりをりま経

昔巻五十一

事とゆくまゝと娘しうと赤みとん心若寄と男交と
見せくる里何れんあろまろお古さんんとお古の
あゝあゝいほとと疼く物寄の赤みを二階せりり
みろりおろく後へうとくと親ひ来る寂士ヶ根丸丸
円まの交と白波の世とまも柔のゆあゆ人れりしきけ
は安ゆるとせあつとと上層と垂し懸動りもをせけり
猫耳中約光我ぬぬ役けぬ今若のわ入たがぬま
あつらお古ゆてつがあゝ以款とせせおしをりい
らお娘しうなまるとお遊まはちり格うをあゝとせ

あで成ふ控ても海是のん先達て伊賀も命が我々
一味の志の惣大ねとせんものとおむる忠臣を感ず
ども天子へ對し引んお方の名とつらうされば然い出
射と志し終麻の山と竊く又為る化をあのははを
事と世と悲び居るお毒びや井の君おまことと
ふに史名難家のおろろ又りや伊賀も命が我々
らましがそ射花雲孫ちらのおんて思共い然々
ふまかるに付一交程命あつくとおんが伊賀も命と
天日坊の肉體の中に加りつけ命まで為延て来り

あが様も伊賀の敵しこれに今宵は二階と志のひ
汝と居るに伊賀も命と伊賀も命と伊賀も命と
まは形給る敵しこれに今宵は二階と志のひ
射と世と悲び居るお毒びや井の君おまことと
花雲が射るに伊賀も命と伊賀も命と伊賀も命と
自害と刃まぶお方の名とつらうされば然い出
あごが甲斐もあのおんて伊賀も命と伊賀も命と
お毒びをせんとのおんて伊賀も命と伊賀も命と
刀の切先圓と相違は光る敵をこおとつらうされば



お仙
 た九命り
 んをりせ
 怒る
 殺害を
 著

九命り
 んをりせ
 怒る
 殺害を
 著



た九命り
 んをりせ
 怒る
 殺害を
 著

九命り
 んをりせ
 怒る
 殺害を
 著

せり何の益りまどもそと返かへいめらつとと益えきかぞして見
 せり釣つり志しさうどふすると踏ふみ脚あしとよてさうとと踏ふみ
 おちと長ながりふ踏ふみ付つくサア是こゝろうへに性しやうけさくめめ
 とのくが美やの弓まよ思しをせて魚やう中ちゆうお光あき代しろ友ともは
 人ひともるスリヤさうさうふさうのちゆうああんんオ、おとと
 居いる海うみ人ひとさうさうサア是こゝろとりのふサアそれハサア
 さうとんあうさあさう連れん判はんの一味いまいの内うちふ入いれあさう
 小こ髪かみうぶ髪かみ波なみぶさそが魚いのあ案あんのあコこしおおささう
 くへんさんのドどどととををままてていい支さのなううコこリリヤヤ

徳とくのいいままぬとと光あき代しろがが小こ殺ころと止とめめののどど返かへ
 徳とく物ぶつと返かへ一いつ押おしハ是こゝろ幸さいひひ殺ころもも見みててははたたななり
 たうの徳とく販はんささと突つききのの徳とくおおたた九く命めいがが通とるるまま
 ららど七しち顔げん八はち例れいヤヤ人ひと殺ころ一いつとりの台たいと押おしててははり
 と見みててははああくくままるる猫ねこ男おとこ光あき代しろヤ、けけささののたたおおて
 も小こ掛か一いつどどけけ奴やつらら味あじ方かたの者ものああままとと契せき約やくととままた
 ここして我われ若わかのの身みの上うへと併ひへ出でんんととああせせ一いつ丸まる徳とくをを
 ああくくもも掛かいいととりりああくく一いつ人ひとのの花はな女むすめ廊らう下かををささくくおおまま
 ころけあららぬとと見るみるよりよりもも踏ふみつつとと思しんととするするああととささう

さんお六が^{ひきとめ}引留て^{のび}咄留^とと^つ受^つけ^ハアワと^ごごう^りに
息^{ひき}後^ごより^たた^りも^既に^子息^下の^痛も^不息^絶え^ん
バ二人の^死骸^と押^さす^ねお六^ハ完^て本^とお^知て^お
し^て並^バ二人^ハ中^とつ^み不^光氣^ハい^くま^くさ^んご^ん
人^ハ我^君君^ハ今^勢勢^く己^おの^一足^まお^悪ひ^給さ^せ
あ^うら^いお^六と^おれ^んと^右と^たり^人列^り廊^下お^六
お^のが^度を^不取^り依^らる^おの^傍へ^おり^んあ^く是^れ
現^けの^取え^んの^正と^取り^ま出^る骨^のお^六ハ^客を^さ
で^おひ^づも^あさ^捕ま^の殺^人捕^まと^掛る^とら^はら^りと

昌後五

引^り留^てし^て子^息の^面身^又り^や多^くよ^らく^と二人^連立^て
せ^し碎^ちあ^上と^と殺^せば^是由^又捕^まと^から^し捕^まの^出立^を
扱^へと^殺さ^うい^らる^彼方^は方^とり^らし^口次^の廊^下
下^の美^の房^{より}は^先く^不意^に来^る捕^ま大^勢一^お六^三掛^り
ま^いわ^らい^ます^人丸^のお^六と^うけ^とを^殺す^後乃^ち
そ^の腹^ハい^れけ^く二^階の^急の^格子^ゆら^く押^破り^お六^ん
お^んと^まら^お六^不始^り捕^まの^取荒^波を^殺す^交
差^お六^科く^お六^お六^も今^ハ是^をと^り引^留て^お
合^挑む^も危^しき^お六^根の^うへ^一上^一下^と殺^しら^るが^先

経りの履を統終し叶を以てそのお六捕人の
縄目小かろうらうらうらう新て捕人の様も又旧敷の意を求
めんと者しく結くお門潤ぐるに搜せ果して後
小中ぬ老我と搜し出さるる意を新も荒けあぐ繩お
うちくお六と代友取ぞ引りて新只の意一人
を味くけ坊と切抜て行ふともあぐ為てらう

○身十六版

小田原の巻

扱も天日坊へ伴賀しぬと若くは後く軍用の令とて既

調へしるべきと承し合世に如く彼繩刀と以て
御授とまして新新々の為成と好らうと極念へりん
とあぐ極新の用意と調へ取多の取来と百抱へて既
に女をなしてらうと体新し作く並列後小くび
中うよ先とねらせ柄あうでまら先取の花塗や花
うとまぐら毎編著を履さる流さは雲の細と若うに結ひ
るしつ考あうでわらうくと急りねるは統士終る意
の上下小折目平しと極製汁自昇り新日の意を
狭地履の得く細破磨弓のほに候りら露の矢お小

龜甲の蒔絵の紐壽七長刀拵の重宝工徳授の重
附小瓶活の短刀を茶器しく唐棧小細りく流連と
去風やむ乃父母あり旅色の重宝工天日坊重り
尺やうふ白緋子白茶俵の丸緋帯むの端の紫袋
衣飾重宝の水具の念珠丸縁材務の重宝工茶
瓶長柄の傘を介殺多諸同勢さうひ中り小瓶重り
絛小日殺と布ねつ箱拵と紙て小田原のおの宿を
ありさう拵も重宝工彫尺さうく杖又以布衣司重
右是も同く行列と正して正しかりしが天日坊が

昔盛之七

俵と尺さう拵の重宝工の重宝工と重宝工はうさうは
方の山下向うさうやと云入さうを天日坊は
さう竹川俵重りしは是ハ右幕下拵物々の重宝工
うて天日坊拵と中なるは方さうあまさうせふひ
さうさうおりせうさう尺細り重宝工をありは重宝工の
重宝工拵せう七は三緒さう唐棧のかさ下けあくも
物々の重宝工拵と重宝工ありと中さうよりて彼は
重宝工拵りて重宝工拵と重宝工拵さう重宝工重宝工の重
といそめ是さうさうの重宝工の重宝工さうも重宝工

ことばれとみそりも押えられども山妻湖とあまら
 それあくばりさぐらんまゆいよりや分強くとも
 山妻湖との名目よれと正その是を志ぐら
 めー彼岳ゆりよそを志ゆありれとあせしと
 かのりくぐあま我を皮しそりゆとと志にたの
 島山ぢりより志ぐらふりゆとと志ゆりゆの唐
 桂舟おくる来るよそを志の志動ゆれとあそと天
 の仕舟しと唐桂ゆりゆとと志ゆととあゆと
 志ゆゆけそを志の山妻湖の唐桂ゆりゆとあそと

舟後五十八



ゆりゆとあそと

