



花五十三巻

後編

三

有契

13
1301



1301
8



吾孺下五十三駅後編卷之三

○ 第十段

袋井の巻

袋井の宿より次へ掛川の弓ヶ崎の宿の繩より及ぬ糸の
束の傍より四ツ目なるをてをきかたけく小サア
あり級末の中より長い後と出でて是より十二
酒も香せぬよも中川ととりよのうらなうら
佐しやア春とて月へをさるるなり十二酒よの二葉や
日高今よりやア日ハ掛ねく袋井より掛川うけく丸



戸と現のく渡ぐじお柳まへ軍八ヤレく美沙
くくつら取渡河みお今名番のお泊りお事候へ
先編の身たドリヤちつともあく悪くふうとけあま
かりて熟く悪く怖く驚くといはる中又九錫ぐおあ
マアどよこのどとつさきてけ方の渡あぐろハイ候
梅の者共今をを海りかり追利又出ましくおあ
のくく人割れりき候への今ハアしあの井戸の中へ
磯島の物まにわあはも是があんの磯人ふいふ得た
おあるうやせ候おあうけりてああ人おあひいぞ戸

昔後三三三

井戸の中の今候おく下さりませいと云れてえり
おあはの軍八お目を細めおまのゆり安のゆり
おくきせるおりこれとあああをあふ「おまのモリ
おてさへ下さんればお人ああ入おん「イヤモ今
よりそのドの情をまが候たのあをたあさる「おま
お娘「うおさうりまんをおれあうああうかう「お
おそのおもさうりあさやう「お年げお概がうさうや
おおおんあうお「おく居るとおあはあくおあ
井戸の口へぞえあるおくおあ井戸の口いああ

の机とぞと抱き解し軍八を抄巻きく花をり
やしく女と持りひの介ありも大なる法囊へ懸け
あつくと愕きぐんアイもさる病をたふさふん
を引んあつこれハ女でのあつアイ懸く無き
元をま子と勤めこの今でのあつ掛若や
あつあつハ吟をの妻を是と今物布あり
あつかう終る是中月てふと懸く懸けと慕ふて是

○第十一卷

日坂の巻

吉後三十五

名人も佐夜の中山と望ハ寂き木下た表は表
石れこつこく智界をへる世海若侍かよとつ
ハツ美妙ハ中上中人只今金石の音を取りやそれバ
るるる殿のありつて今有令を右がお泊りとの
止りおも一おお美のよにおぐりちとゆへ掛川
ちど今年と只今又せよきりはこ之ゆりまる
と好く見ふは是といつ日蘇の音をりて息せき
かける中男今年父存ぬはよおりやするりオ、
今年度つつとテ殿のハハイ掛川の音の幸薄一事



お六
安
お六
お六
お六

昔後三ノ六

まゝて取らるはしむる不敵に難はしむる人々
お泊り大旦那様も一泊とあるとせめてお泊りの
立出ると小乗家のお成成は早人が妻の賦
平吉成であつてそんなう今宵の今宵のお泊り
うううううううのうハッ途中でお女合拵り
お氣のよあとの旦那様の思ひをいふ何れも
おて思へ今宵の思ふお女合拵り
の思慮者を入らうまはしむる女それか
れ者もお成であつて又居泊りでもお女ハッ

吾様三十七

く腹中より敗布を取出しをまぐふ酒もかかまらう
お泊り大旦那様も一泊とあるとせめてお泊りの
立出ると小乗家のお成成は早人が妻の賦
平吉成であつてそんなう今宵の今宵のお泊り
うううううううのうハッ途中でお女合拵り
お氣のよあとの旦那様の思ひをいふ何れも
おて思へ今宵の思ふお女合拵り
の思慮者を入らうまはしむる女それか
れ者もお成であつて又居泊りでもお女ハッ

とらきき自の法も華々なる殿所より何れ中せし
よりき切なお收目とそ尾よりお勤めせし
事なきの園地を隠すぬ多洲法密て候しさ自りて
候ふるもあふ殿所より日夜北里にお勤め候り候
ふも裏と申んと候事なされお勤めよりぬし
候へも候へしとらたをまひ今も少少候り候
あるお勤めありふも初まれば以後候事なる候
少候りておん暴く初もとまればお勤め候り候
擲志あり候り候後河の候事も今も華々なる候り候

昔後三八

とお勤りの候り候り候中のお勤め候り候り候
候里へお勤め候り候り候り候り候り候り候り候
只ありぬ牙よりさぬぐのようり候事と書き候り候
少美見中さんとそあこと候り候り候り候り候り候
と何り候り候り候り候り候り候り候り候り候り候
よん案どらり候り候り候り候り候り候り候り候り候
してたれいのみと候り候り候り候り候り候り候り候
きりあり候り候り候り候り候り候り候り候り候り候
及びませぬ候り候り候り候り候り候り候り候り候り候

あゝぬ身は何と申さざるとも命はなほ残りまして滅ぶ
虫がわづらひせん、つらそんあゝ何と申さてもは懐妊ハイ丸
月もぬまきさるゝとんつゝ、ぬじし正難言ドレもこゝが
さそつと上ませうと明るいなきうひく、あぬ抱
あせど膝擦のまもく痛くは堪ぐくうめき苦む
ありさぬはた露をん付て是文義ぬとあう九月と
きて刃まきひつと出毒があふも知まぬ友ふのあ
あんどけく居まはなきひのあふあふ何とぞ
けく一医者を頼んで来さるまあひうまぬたはけ

せうア、困つこののドやみアそんあゝお家の毒さる
あゝうか二人おおれと申中んあゝあゝとけりてあ
またお、あゝあゝと申さるたやとつあも若くさ
あゝあゝの文義なきもぞあけくんのあゝあゝと
あゝあゝと申さるあゝあゝと申さるあゝあゝと
のあゝあゝと申さるあゝあゝと申さるあゝあゝと
あゝあゝと申さるあゝあゝと申さるあゝあゝと
あゝあゝと申さるあゝあゝと申さるあゝあゝと
あゝあゝと申さるあゝあゝと申さるあゝあゝと



賤しん棧せき大八だいぱち小
殺ころさく果み



吉きち三さん四し

あつがふ賤様も向ひとまると大層が家て掛つて言
てこてしつちとていひん
も小の賤様を名の齒と喰ちがうしそは情の好む
け文彦のあせゆめおの願うとくちやそ中のはい
とお六が立寄様中より引玉を眼巻こつた小判と丁
百両大ハサア約ふドヤアねくろそらちのちつと約
やあさうしあせ一あよ一登香ふドヤアねくの引さうち
酒よりもモと婦中と耳よりあさうかけべらうさう
下をそのよの空で居るよヨそれごとくは人かまじ
さうらのあせ教りの刃のじして約も情のあせんあ
お

あの情も小を約へさうらのあせへくふと二人が
と愛を賤様こつていと約を情くまあがうお六の情へ
抱きてユレく女中モラ約成ては是非があへ今へ去
あこれとせむせる程よどつてけ身と様をのあせ
されコレ中と流まど文小室へぞそりやアどふと
情も小志なアさうちやアア思ど今へ人さうちやア
おあ小用のあせと約小振油を修へ肩は掛てを情
とお六一人ゆり約約よ大ハコレ女中何もせんなり
い中が幸のあせつと家て刃あへまんざらあくく

あゝあるのよきをば候りのんくも「只様」のりへの
るでてコリヤママどふちううくとりやうねんど月い
まのかりうらた女も一ツ一瀬ゆつゝる一せ無命絶引
ちざらとく大八が橋の刀と奪ひた女あううも是人の
その口を殺せしといひさぬふ切くとままのよ下は遠い
うまりと絶てゆく賤様も追掛く初んとするは夫
八花苗「アコレもんも夏子の舞の女どそんなあぢあひ
るがせも危ママ又おとらうちへ後しなと刀と斬んと
するもぐと表はだー賤様が乳の下より絞後うけてま

書後三十一

一又字ふ切りまがアツとけよどうと依大八驚とこや、
コリヤ賤様とわ陰懸してらまアて情のりてゑるア是
トヤア「お陰懸の縁」といふは賤様記述する苦しと息を
流さぬぞとナ号は情のゆゑなる人ではしのよまかり死る
もは月の因果あるまじくお影の成り交の月のとる所も
夏事あふん初る海心と夏いんばな命けりぬは賤
様後の子とも流るにそのまがぬよ死ぬうらなは流る
死ぬうらぬを情をさすもさうか、怒りがあるあう
いつても来い出典でもよあうう毎晩抱て居てや

ふんちし 不定ゆね 美人 旅う 旅人 旅ご ありけいさ
まき 未ても 妙き 悪う 未せいの ちよ 妙き 一あ
て 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
あし ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
けいさ 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
て 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
けいさ 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
む けいさ 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ

吾後三十七

けいさ 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
て 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
けいさ 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
む けいさ 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
けいさ 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
て 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
けいさ 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ
む けいさ 未の けいさ ちよ 妙き 未せいの ちよ 妙き 一あ

コリヤ文彦何故あましくハツヤ根がぶさりませぬとつめよ
隼人あへうこの義とや子細とやせハツ子細の事とみか
がうりあこれのお出せいよ其の事をお出の不儀お出
の事根といひてんとあま折込紙せよ係りてて是者
と折よ事」折紙あや其のいふを被しと紙織とりの
もれそりあへ多くお果折りやせや、十二母とつめ
お果あまき」とやハアハツと務くた門も文彦毎
根折引めとそとあまけつとと死んとすりを隼人
坤るコリヤ根折りのめが今も方切後あま」と死

昔後三十八

この書が種生とてや歌の面体美人何れ歌とつめ
あせも向ぬ大死あまらたやけ者あハ、歌とつめの何
と甲加え修りあ難み存トキム」テ母人のお死骸別
つら仰みの山影よ事何つとせハツ、親人の免わさるませ
とた門も文彦が事内は骸織が死骸の傍へあまて
一目見るより後、枕とコリヤむごころあま母とあまてあま
やまらりしとまらり居らるねまのむく文彦とつめ
初んとするとコリヤ折紙何れとゆハツ歌の面体あま
文彦彼とあまは隼人の折込紙と母の歌、又とつめ

たけけとまをとりとるを若らむらりしより
くそそららねのとおほゆりせくゆあぐあいたひか
と止むらねも赤子の後髪や、赤子の後髪をねみ
母の四身の色りと立赤刃まの疵口より生はし赤子文
赤子あく織機が袖引ちざりて是ふ色と集人があへ連
赤まの集人と物をとりぞくて我赤まのそねり只あぬ
身と赤く色むくく刃まの九月お痛りや疵にようけ
あひいけ編みとて男子り女子り玉の中うある四男子
でどざりまはハワはまはあぐらに母も赤まは果然赤まの

りのどやあやと赤ままよりくそねりくゆまへり
くそくまきりまらくくをけく集人あへ中ままを
劇のゆりまどやハワ只今おね屋のちまぬ掛川の宿
の心本陣して出赤まどおざりまはハワそれと赤ま
まをとて若君あうり唯君あうりハワ若君あうり
まをそれゆへに赤まの心本陣あうり今を今を若の
おゆりがあうり小掛川の宿におまましくオ、赤まの
あく赤まの宿まり赤まんとあくゆけハワと引を
てぞまをゆく赤まとあて文赤まがねを彼まをどあうり

此情はあつたより麻の板にもあつたあつたをいふ
 知れどもさぬぐのようぬぬと賤極むおわんども
 こざつひと西身は穢しぬふくと押入はつと
 卑人親子もたぐに去り悲しむ沈むが卑人お赤
 子と抱とく殿おのひ我おと今宵あつた男お生
 ア、歌その中の恨ひドやまアユリや左門は穢極む亡
 骸をけきりの寺院を彩る先飯葬と殺し並けつと
 美人と左門はみ又花をくあつても母の死骸と接ぎ
 の中よ昇入うさよとせよ中うあつた親人お伴結回向

書後三升

故世よ才、後あくと赤子やゆきつらあつたつら
 ゆく是も悲しと執ひと一足つみおと先んおあつり
 故世卑人掛川さつてあつたつら



吾婦下五十三彈後編卷之三終

作田

