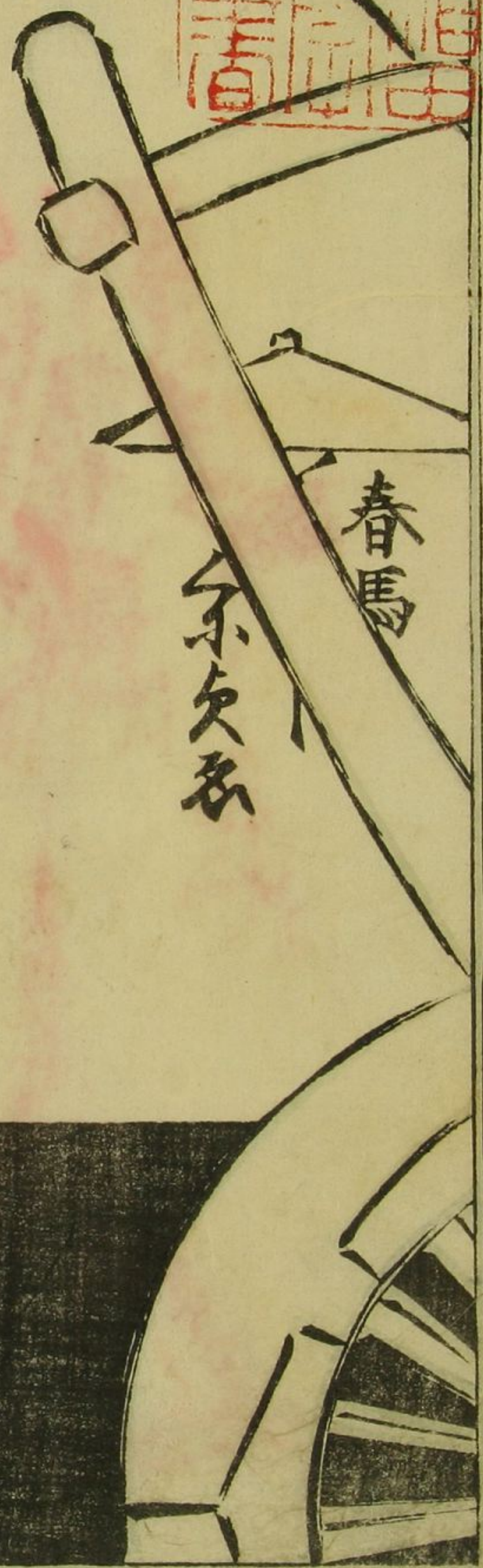


LICENSED PRODUCT
© The Print Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
JAPAN
TAJIMA



春馬

余久矣

わらへん

めうく車

九篇の上

蠅螂ひやうりゅうが芥わいと揚車あげぐるまふむらひ譬喻ひよこあひくく不身ふみ應所おうえい為なると
 思おもひ形かたちぐく禿かぶる筆ふでと車押木くるまおしぎ小擬妙せうぎめう々車くるまの九編くわへんと嗣作ししやくて嗚呼うわ
 がまゝ拙劣せつれつ筆ふで小手張こてぢやう長篇ちやうへんと説起せつぎく八編はつへんの下したの卷末まきすまふ
 發起きふの裨官ひくわんの記きくごころいと奇絶きせつ條立じょうたての妙案めうあんと遺のこく
 まよもあるんご其そのを綴得ずいとくる文ぶん支しあはね詮方せんかた多く半途ちゆうと説せつ
 還かへく弓ゆみと弦つるる迂遠まうとんき過年かねん事話ことわたり小脚色せうけつしきと換更かへりかへふ説起せつぎと
 二十員にじゅうゑんと這末こゝろへ長談話ちやうだんわ息いきとも休やすみを綴果ずいける御引立おんひきだての
 牽絞繩けんきやくじゆんと漆うるしく賜たまふと希まれ

安政六未初春 三亭春馬記

鶴田玄湖書



花垣重三郎

五六六妻の賤

一立齋
二代目 文車
才助の
花垣のあゝ
何のあゝ
おゝお

志度六

曲の因勢

少々車九



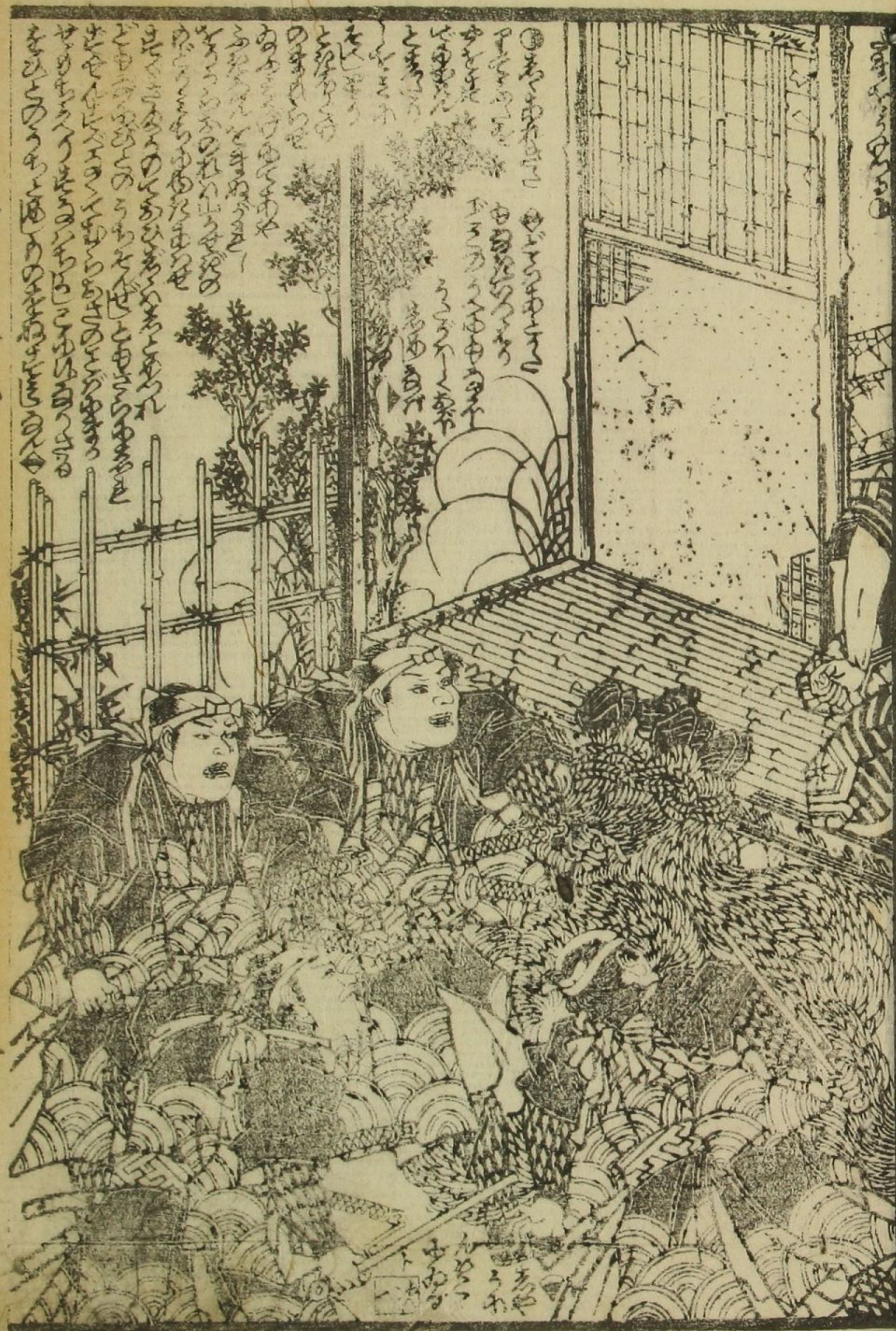


時廉の愛妾新藻



八栗玄蕃九時廉

曲五國虫



此の鳥は...
 鳥の鳴き声...
 鳥の姿...
 鳥の羽...
 鳥の足...
 鳥の舌...
 鳥の目...
 鳥の鼻...
 鳥の口...
 鳥の爪...
 鳥の尾...
 鳥の首...
 鳥の胸...
 鳥の腹...
 鳥の背...
 鳥の尻...
 鳥の足...
 鳥の爪...

鳥の鳴き声

五



此の人は...
 人の顔...
 人の髪...
 人の服...
 人の手...
 人の足...
 人の声...
 人の目...
 人の鼻...
 人の口...
 人の爪...
 人の尾...
 人の首...
 人の胸...
 人の腹...
 人の背...
 人の尻...

此の人は...
 人の顔...
 人の髪...
 人の服...
 人の手...
 人の足...
 人の声...
 人の目...
 人の鼻...
 人の口...
 人の爪...
 人の尾...
 人の首...
 人の胸...
 人の腹...
 人の背...
 人の尻...

此の人は...
 人の顔...
 人の髪...
 人の服...
 人の手...
 人の足...
 人の声...
 人の目...
 人の鼻...
 人の口...
 人の爪...
 人の尾...
 人の首...
 人の胸...
 人の腹...
 人の背...
 人の尻...

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script, surrounding the illustration on the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script, surrounding the illustration on the left page.



Vertical text columns on the top left page, likely serving as a title or introductory text for the scene.



Vertical text columns on the bottom left page, providing commentary or dialogue for the scene.

Vertical text columns on the top right page, likely serving as a title or introductory text for the scene.



Vertical text columns on the bottom right page, providing commentary or dialogue for the scene.

Vertical text on the far left margin of the left page.

Vertical text on the far right margin of the right page.



Handwritten text in a cursive style, likely representing the woman's dialogue or a narrative description of her actions and appearance. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text in a cursive style, likely representing the woman's dialogue or a narrative description of her actions and appearance. The text is arranged in several vertical columns.

Vertical text on the right margin of the right page, possibly a page number or chapter title.

Vertical text on the left margin of the left page.

Small vertical mark on the left page, possibly a page number.



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or poem related to the illustration. The text is written vertically and includes various characters and symbols.

Additional handwritten text located at the bottom of the page, continuing the commentary or poem. It includes a signature or name at the end.



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or poem related to the illustration. The text is written vertically and includes various characters and symbols.

Additional handwritten text located at the bottom of the page, continuing the commentary or poem. It includes a signature or name at the end.

春馬作世朝

御免痛積湯 せんきの妙系
信州上田 東山堂製



御免痛積湯 せんきの妙系
信州上田 東山堂製

國貞画

御免痛積湯 せんきの妙系
信州上田 東山堂製

包 四十八銅
包 廿四銅

實母散

御免痛積湯 せんきの妙系
信州上田 東山堂製

包 四十八銅
包 廿四銅

濡衣 雨粉 雨雙紙

御免痛積湯 せんきの妙系
信州上田 東山堂製

包 四十八銅
包 廿四銅

伊達關戲場取組

御免痛積湯 せんきの妙系
信州上田 東山堂製

包 四十八銅
包 廿四銅

胡蝶卷

御免痛積湯 せんきの妙系
信州上田 東山堂製

包 四十八銅
包 廿四銅

梅 柳 亭 種彦作

御免痛積湯 せんきの妙系
信州上田 東山堂製

包 四十八銅
包 廿四銅

梅 蝶樓 國貞画

御免痛積湯 せんきの妙系
信州上田 東山堂製

包 四十八銅
包 廿四銅



三十一

三

眞珠茶圃

此の茶圃に
作られたり

此地は昔より
茶を種たり
て其の味は
他と異なる
なり

この茶葉は
昔より七葉の
連標の四十二郎
話の十一年
以前の
事あり

この茶葉は
昔より七葉の
連標の四十二郎
話の十一年
以前の
事あり

此地は昔より
茶を種たり
て其の味は
他と異なる
なり

この茶葉は
昔より七葉の
連標の四十二郎
話の十一年
以前の
事あり

此地は昔より
茶を種たり
て其の味は
他と異なる
なり

この茶葉は
昔より七葉の
連標の四十二郎
話の十一年
以前の
事あり

此地は昔より
茶を種たり
て其の味は
他と異なる
なり

少々車



Handwritten text in the upper left section of the left page, consisting of several lines of vertical script.



Handwritten text in the lower left section of the left page, below the illustration.



Handwritten text in the upper left section of the right page, above the illustration.

Large block of handwritten text on the right page, arranged in vertical columns.

Small handwritten text in the lower right corner of the right page.

神皇正統記卷之...
神皇正統記卷之...
神皇正統記卷之...



神皇正統記卷之...
神皇正統記卷之...

神皇正統記卷之...
神皇正統記卷之...
神皇正統記卷之...

神皇正統記卷之...
神皇正統記卷之...
神皇正統記卷之...



神皇正統記卷之...
神皇正統記卷之...



Handwritten text in a cursive style, arranged in vertical columns across the middle of the page. The text is dense and covers most of the central area.

Handwritten text in a cursive style, arranged in a single horizontal line at the bottom of the page.

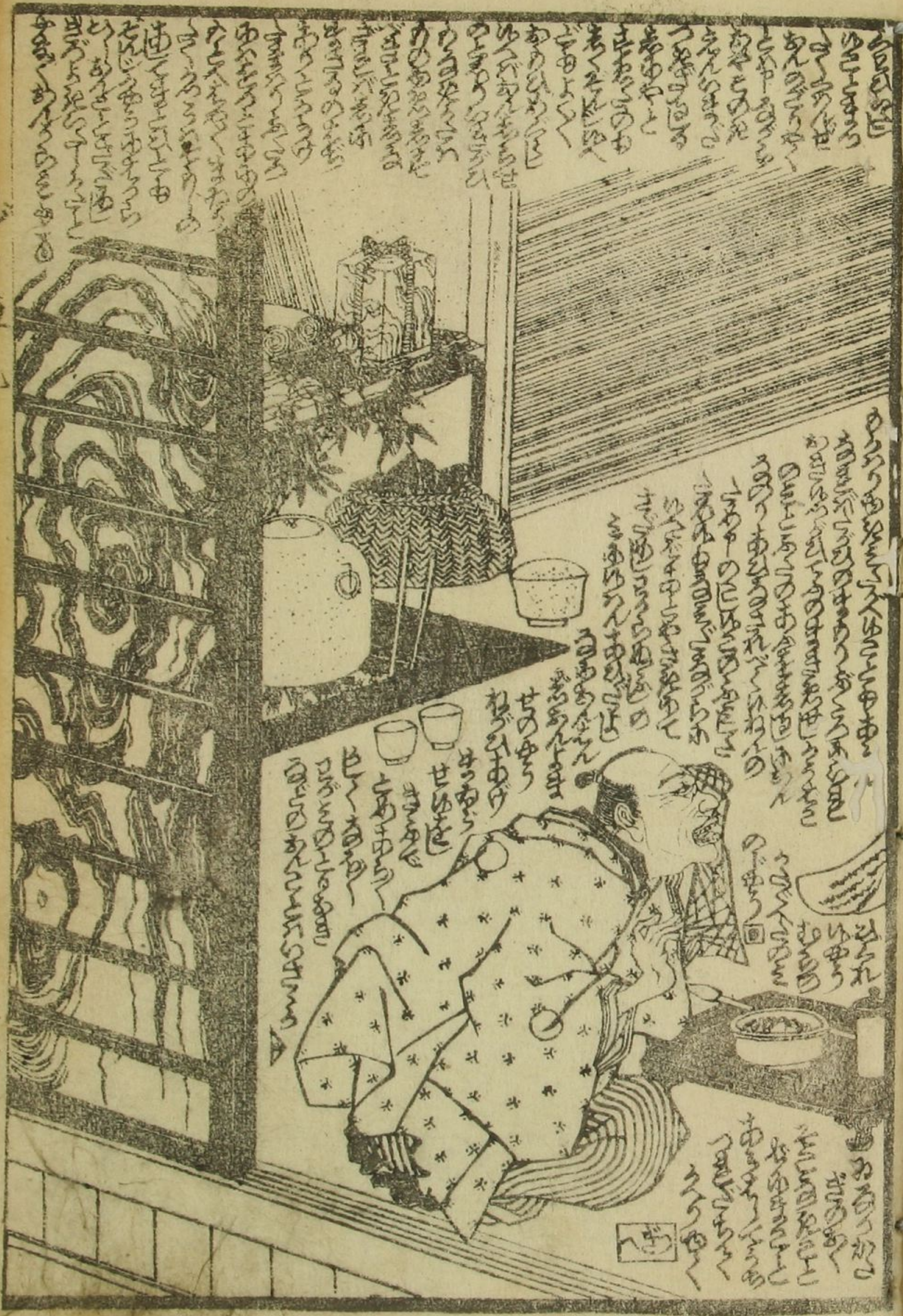


Handwritten text in a cursive style, arranged in vertical columns on the left side of the illustration. The text is dense and covers most of the central area.

Handwritten text in a cursive style, arranged in a single horizontal line at the bottom of the page.

如 々 車 九

十一



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located at the top of the page above the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located in the middle of the page, overlapping the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located at the bottom of the page below the illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located at the top of the page above the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located in the middle of the page, overlapping the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located in the middle of the page, overlapping the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located at the bottom of the page below the illustration.

Small handwritten text or characters in the top right corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located on the right side of the page, overlapping the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located on the right side of the page, overlapping the illustration.



此の山は五郎丸の
 山と云ふなり
 昔は此の山に
 五郎丸の宮あり
 今も此の山に
 五郎丸の宮あり
 此の山は五郎丸の
 山と云ふなり

此の山は五郎丸の
 山と云ふなり
 昔は此の山に
 五郎丸の宮あり
 今も此の山に
 五郎丸の宮あり

此の山は五郎丸の
 山と云ふなり
 昔は此の山に
 五郎丸の宮あり
 今も此の山に
 五郎丸の宮あり



此の山は五郎丸の
 山と云ふなり
 昔は此の山に
 五郎丸の宮あり
 今も此の山に
 五郎丸の宮あり

此の山は五郎丸の
 山と云ふなり
 昔は此の山に
 五郎丸の宮あり
 今も此の山に
 五郎丸の宮あり

此の山は五郎丸の
 山と云ふなり
 昔は此の山に
 五郎丸の宮あり
 今も此の山に
 五郎丸の宮あり

此の山は五郎丸の
 山と云ふなり
 昔は此の山に
 五郎丸の宮あり
 今も此の山に
 五郎丸の宮あり

三亭春馬嗣作 毒蝶樓國貞画



弘法大師
舊跡新話

筆海四國聞書

柳亭種彦作
梅蝶樓國貞画

櫻現堂
堤復筆

假名情談戀時倉

瀬川如阜作
梅蝶樓國貞画

柳時次郎
柳浦里

明鴉黒土画 酒禰禰

三亭春馬 合作
梅蝶樓國貞画

童謡妙々車

十五編
種彦作
出板 國貞画

花封苔玉章

七編 種彦作
八編 國貞画

薄倂幻日記

十一編 春水作
十二編 國貞画

尖傳犬の双紙

四五編 柳亭作
四六編 國貞画

地本双紙問屋

南傳馬町丁
葛屋吉藏板

如々轉丸

二十



外題曲豆團子

十編上



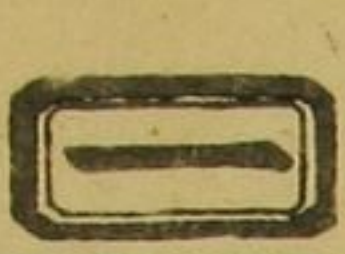
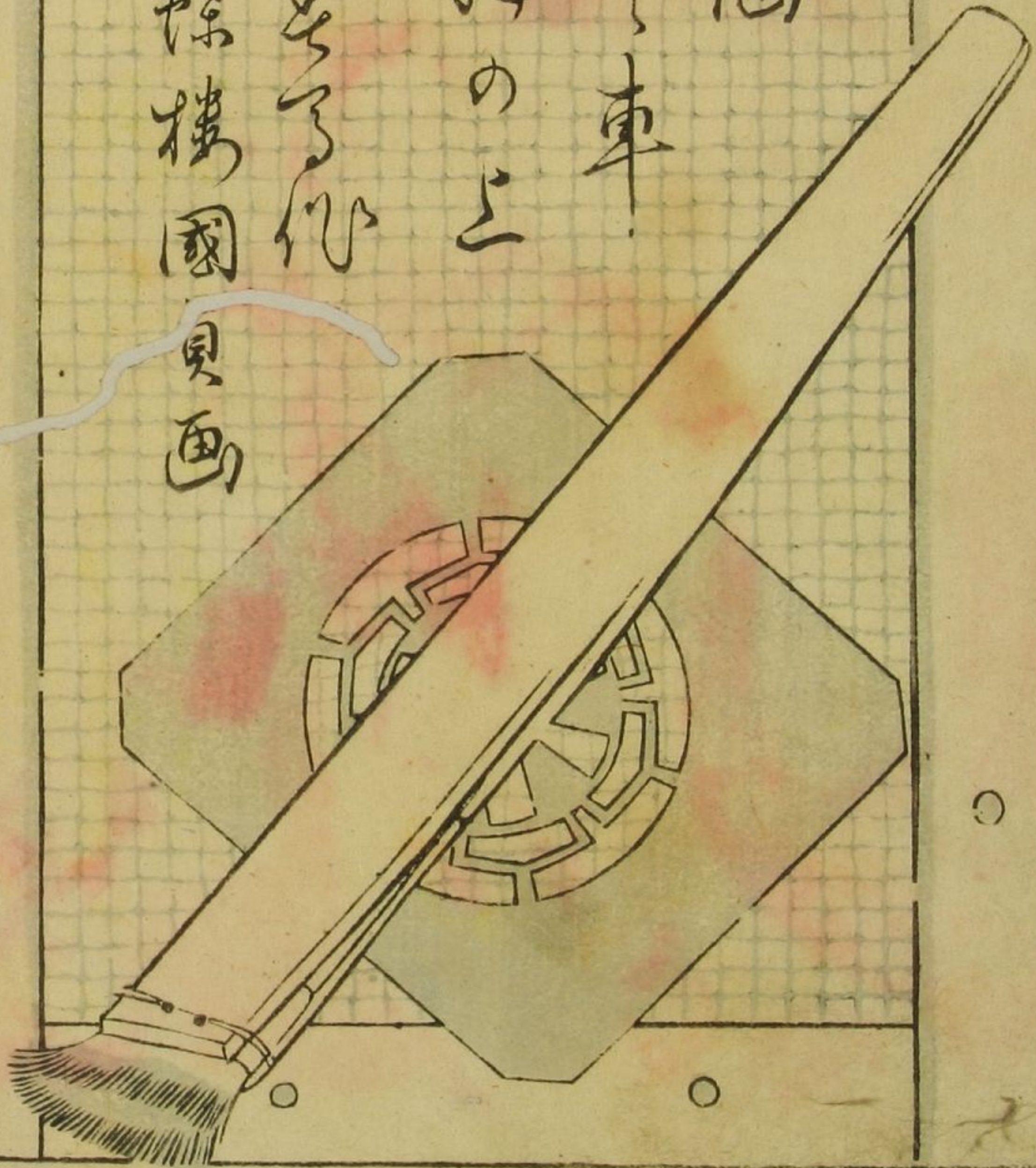
童謡

妙車

十海の上

こころをきく心

梅棹樓國貝画



鈴有るは珠玉と轉す妙なるも附子の音種不依り
とくさひが先哲の作意と附きか不違へ押すは御色を
ふし得んといふお相卓の松屋のけりまをすり名や
茶の歌橋におあひしく業濃ども妙薬もりのぬ
綴りひ丸尺或間乃 くらりの師を志すはの
名を童梅の小事なる 活業多き物小
と好まうし 在りて境界學士僧
凡食を愛するありん

二子入妻る歌



鶴田玄湖書

少々車十



時雨の音の
浦風を
かき
よる

室の津の
遊君玉苗

孝子志度六



兎子魔度六

曲五因色

志度六夢中
逃し不測良婦
値遇



山狩師五六

豊国



如々車十
四十二郎怨魂

一立齋
二代目 文車
七夕のよせ
書体乃
七



月岡の女小雲

曲五國全



志度の浦

あつたのついでに
山とてふくはん
貸そりのちんり
やまのちんり
のちんり
あつたのついでに
山とてふくはん
貸そりのちんり
やまのちんり
のちんり
あつたのついでに
山とてふくはん
貸そりのちんり
やまのちんり
のちんり
あつたのついでに
山とてふくはん
貸そりのちんり
やまのちんり
のちんり



Handwritten Japanese text in the upper left corner, including characters like 松 (pine) and 道 (path).

Handwritten Japanese text in the middle right area, possibly describing the woman or her journey.

Handwritten Japanese text in the lower right corner, including characters like 日 (day) and 月 (month).



Handwritten Japanese text in the upper left corner of the right page, including characters like 松 (pine) and 道 (path).

Handwritten Japanese text in the middle right area of the right page, possibly describing the man or his journey.

Handwritten Japanese text in the lower right corner of the right page, including characters like 日 (day) and 月 (month).

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or title.

母の病を訪ふ
 本支ありと
 看官より
 推量あり

妙々車十



味噌と漬物始の
 ひそるひそる
 日あられん

日あられん
 ひそるひそる
 味噌と漬物始の

病苦の
 母の病



今更なる
 母の病

母の病を
 訪ふ



母の病を
 訪ふ

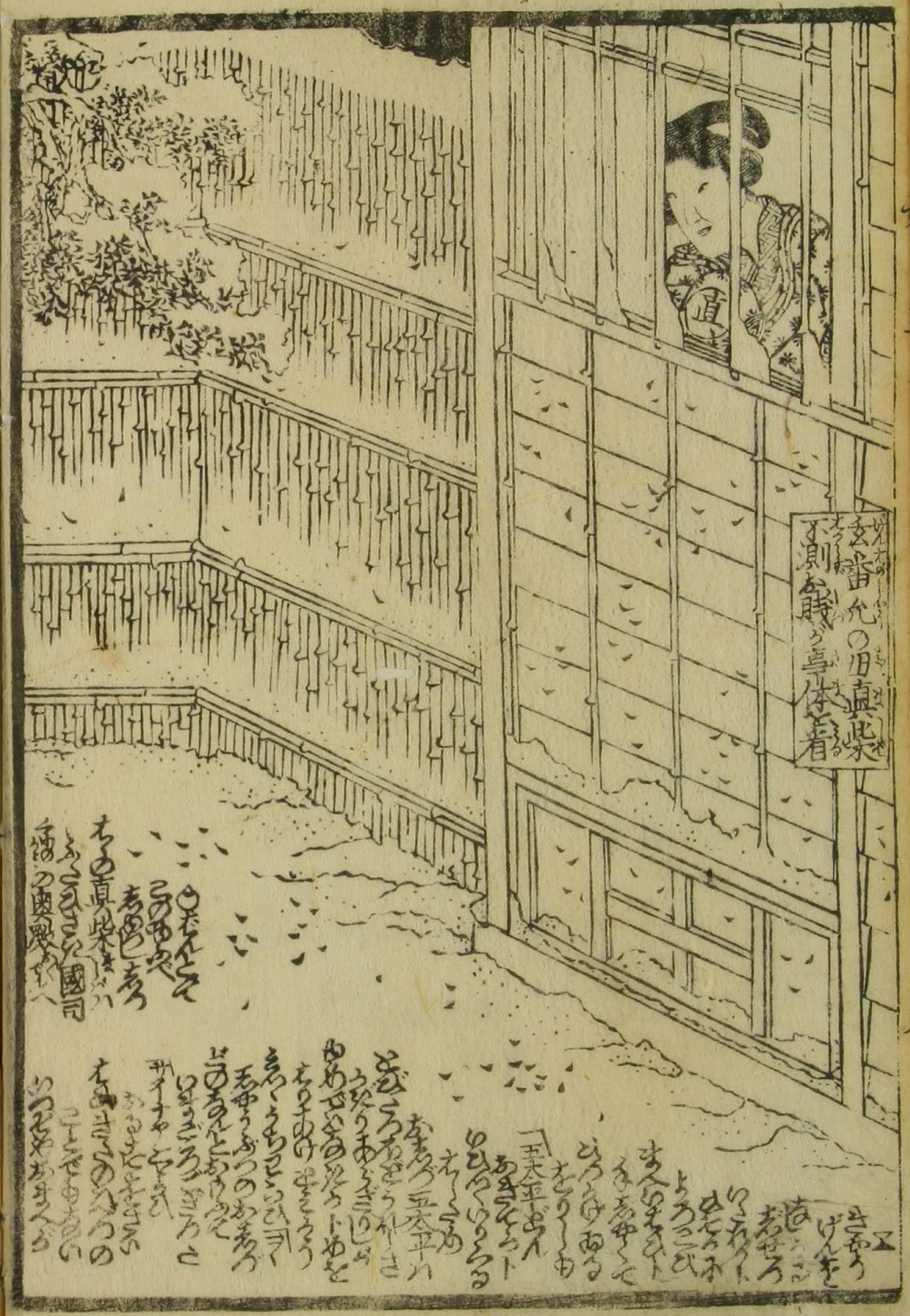
母の病を
 訪ふ



① 女は
 月夜に
 坐す
 樹の
 下に
 袋を
 抱き
 涙を
 流す
 其の
 袋に
 賤と
 書けり

賤の袋
 女は
 涙を
 流す

② 女は
 月夜に
 坐す
 樹の
 下に
 袋を
 抱き
 涙を
 流す



女は
 窓から
 顔を出し
 涙を
 流す

③ 女は
 窓から
 顔を出し
 涙を
 流す

④ 女は
 窓から
 顔を出し
 涙を
 流す

何事と 何物
記せり

春馬作國貞画



...

御免症積湯 **せんきの妙薬**
信州上田東山堂製

實母散

包 四十八銅
一色 廿四銅
本家
中橋南傳馬田二丁目東

室町源氏胡蝶巻

初編より五編まで 柳亭種彦作
當文冬賣出 梅蝶樓國貞画

昔室町殿の落胤... 高き... 傳へ... 新案の話... 紅英堂主人



二
年
美
之
作
梅
録
標
國
風
畫

紅
英
平
美
の
作

十編下





Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a speech or a narrative passage, located in the upper right corner of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left area of the right page, adjacent to the seated figure.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom left of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located in the middle left area of the left page, adjacent to the standing figure.

陽國寺の下男
番助の
這一條
遙以前

Handwritten text in a cursive script, located in the upper left area of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.



五平
五平
五平
五平

五平
五平
五平
五平
五平

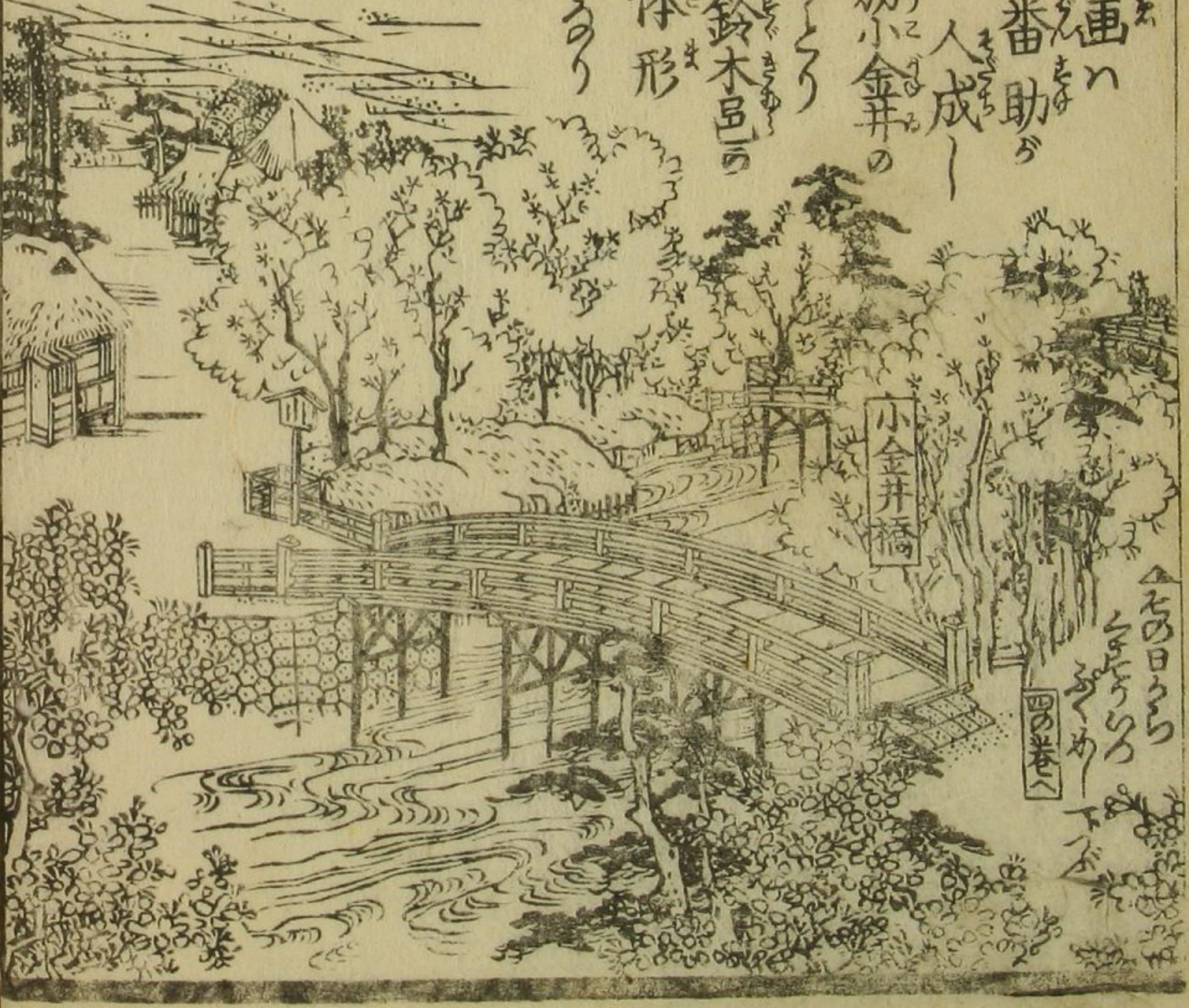
五平
五平
五平
五平
五平

五平
五平
五平
五平
五平

五平
五平
五平
五平
五平

五平
五平
五平
五平
五平

この巻の中は... 武刃小金井の... 鈴木邑の... 体形... 番助... 人成...



之用心

反口...

三の巻入... 這画... 番助... 十四五... 体と番助... 詞...

見... 反口... 之用心... 反口...

Handwritten text in the upper left corner of the left page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.



Handwritten text in the lower left corner of the left page, continuing the vertical columns of Japanese characters.

Handwritten text in the upper right corner of the right page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.



Handwritten text in the lower right corner of the right page, continuing the vertical columns of Japanese characters.



山
有

Umbra
Mou de
H. H. H.
K. K. K.
S. S. S.
M. M. M.
P. P. P.
Q. Q. Q.
R. R. R.
S. S. S.
T. T. T.
U. U. U.
V. V. V.
W. W. W.
X. X. X.
Y. Y. Y.
Z. Z. Z.

Umbra
Mou de
H. H. H.
K. K. K.
S. S. S.
M. M. M.
P. P. P.
Q. Q. Q.
R. R. R.
S. S. S.
T. T. T.
U. U. U.
V. V. V.
W. W. W.
X. X. X.
Y. Y. Y.
Z. Z. Z.

Umbra
Mou de
H. H. H.
K. K. K.
S. S. S.
M. M. M.
P. P. P.
Q. Q. Q.
R. R. R.
S. S. S.
T. T. T.
U. U. U.
V. V. V.
W. W. W.
X. X. X.
Y. Y. Y.
Z. Z. Z.



Umbra
Mou de
H. H. H.
K. K. K.
S. S. S.
M. M. M.
P. P. P.
Q. Q. Q.
R. R. R.
S. S. S.
T. T. T.
U. U. U.
V. V. V.
W. W. W.
X. X. X.
Y. Y. Y.
Z. Z. Z.

Umbra
Mou de
H. H. H.
K. K. K.
S. S. S.
M. M. M.
P. P. P.
Q. Q. Q.
R. R. R.
S. S. S.
T. T. T.
U. U. U.
V. V. V.
W. W. W.
X. X. X.
Y. Y. Y.
Z. Z. Z.

Vertical column of handwritten Japanese text on the right page.



うらたえ...

あひのの...



Vertical column of handwritten Japanese text above the lower illustration.

Main block of handwritten Japanese text at the bottom of the left page.

春馬作國貞画



弘法大師
筆跡新話

筆海四國聞書

七箇編 九箇編 十箇編 各當年出版

柳亭種彦作
梅蝶樓國貞画

時次郎
補里

明鴉墨画 迺柄襦

七箇編 十箇編 各當年出版

三亭春馬
柳亭種彦合作
梅蝶樓國貞画

假有情談意睡倉

三編 如阜作
四編 國貞画

大晦日曙州紙

七箇編 京山作
大尾 豊國画

童謡妙車

七編 種彦作
八編 國貞画

花封蒼玉草

八編 種彦作
九編 國貞画

薄倂幻日記

十二編 春水作
十三編 國貞画

矢傳大の双紙

四編 柳亭録
四編 國貞画



地本双紙問屋

南傳馬町壹丁目

鳥屋吉藏板

