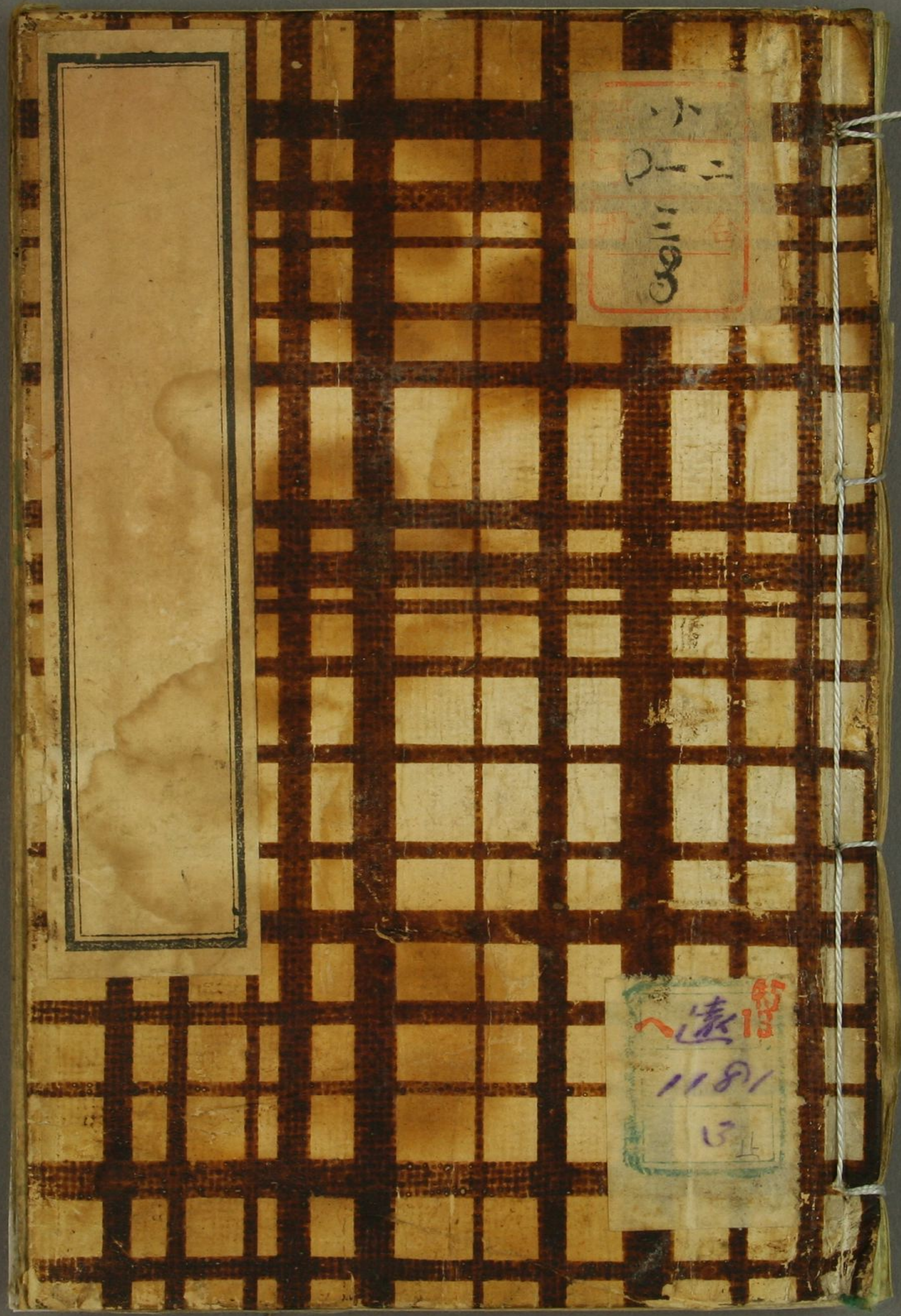


LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





五編上

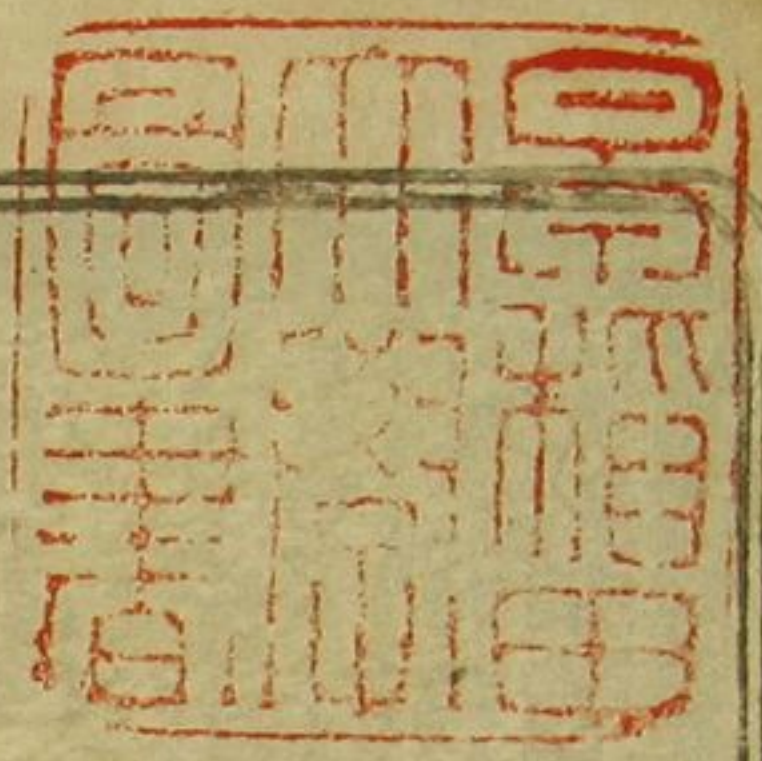
好

外題
五編

重
字
方

特 別
~13
1181
3

特
~13
1181
3



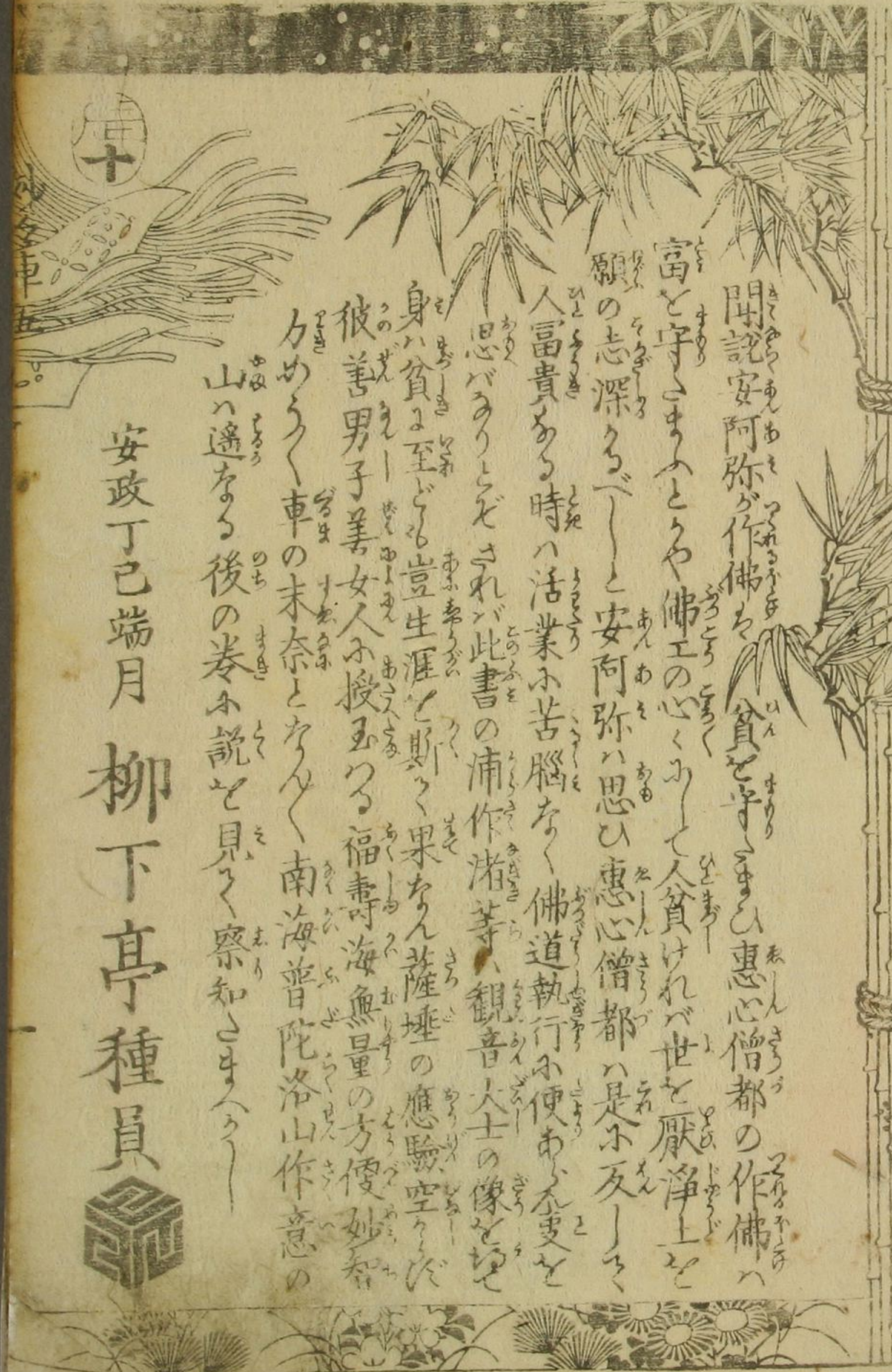
妙々車

第五集上册

柳下亭著述

梅蝶樓圖畫

紅英堂鐫主



十

聞説安阿弥が作佛を
富と守さす人とも佛工の心くみて人貧ければ世を厭浄上を
願の志深くべしと安阿弥の思ひ恵心僧都は是亦及し
人富貴ある時へ活業不苦惱を佛道執行不便あるを
思はるるにこれ此書の浦作渚等、観音大士の像を
身の貧乏至ども豈生涯を斯く果らん薩埵の應驗空々
彼善男子善女人不授玉の福壽海魚量の方便妙智
カめらるる車の末奈となく南海普陀洛山作意の
山の遙なる後の巻小説と見え察知と生入る

安政丁巳端月 柳下亭種員





望月
千之

中踊
おれ
おれ

愛
庵主願西

曲名五成

音
江
也

俳諧名取川

延宝六年刊行



月岡の
處女小雪



寒郷相撲
布子山綿八

曲國



農畔六

賤門田

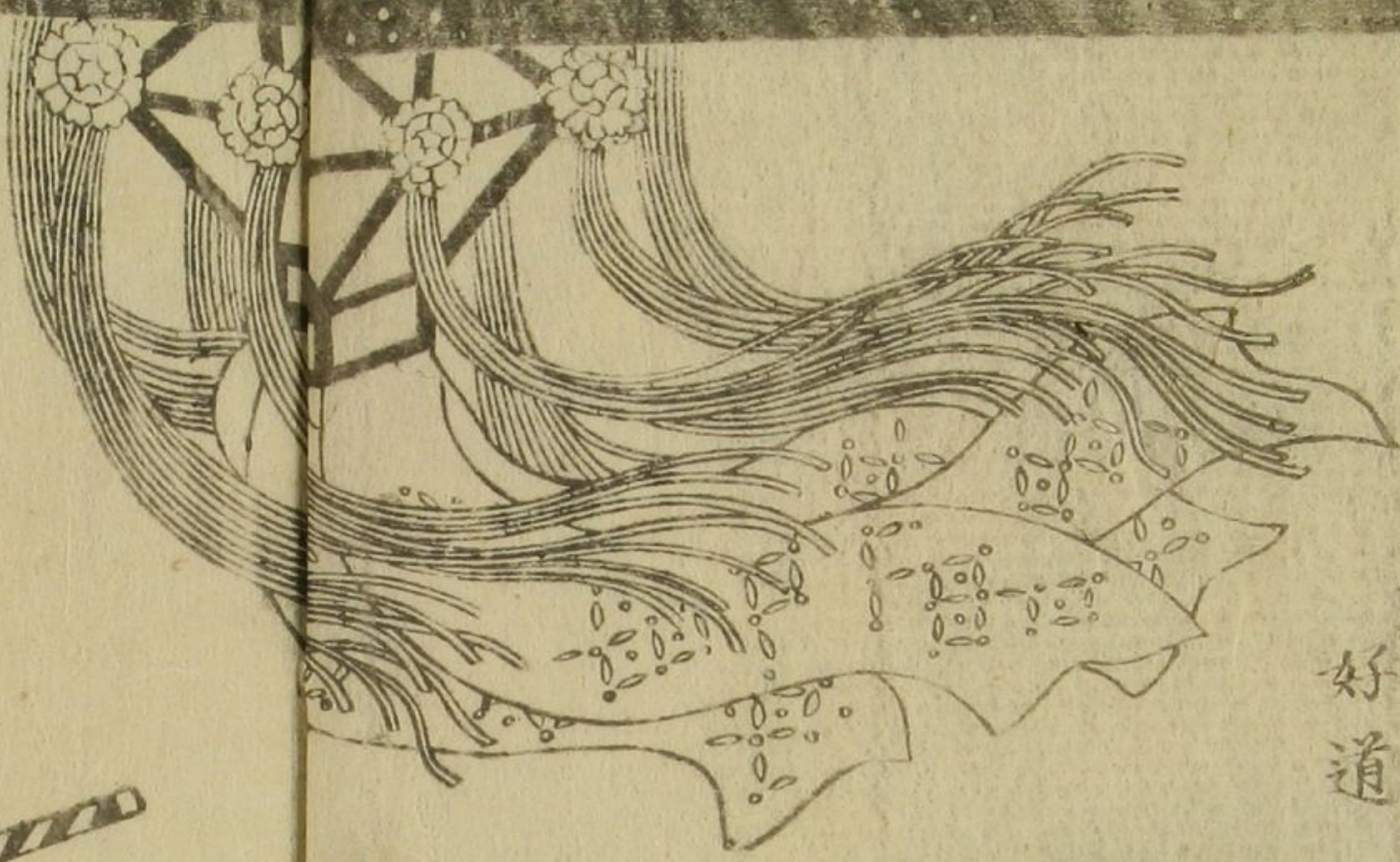
妙車三

妙車五

俳諧三部抄 延宝五年刊行

のこや七騎と
なりく木弓師

三輪
好道



花垣重三郎
早助

曲五國五



花垣重三郎



府助度六見り世

身を小
隠す

此の如き車五
 府助度六見り世
 身を小隠す
 此の如き車五
 府助度六見り世
 身を小隠す

此の如き車五
 府助度六見り世
 身を小隠す
 此の如き車五
 府助度六見り世
 身を小隠す



此の如き車五
 府助度六見り世
 身を小隠す
 此の如き車五
 府助度六見り世
 身を小隠す

此の如き車五
 府助度六見り世
 身を小隠す
 此の如き車五
 府助度六見り世
 身を小隠す



種員作國貞画

五土堂生肌膏一頁廿六孔
金瘡 即愈 奇 切紙一枚廿四孔
製教藥研 新嘉坡王 樓
吉實以處 今戶 柳 下亭

柳用藥所 信州上田東山堂製
せんきの妙薬

包 四十八錠
包 廿四錠

本家 寶母散

本家 寶母散

七ふらぎ葛飾譚

古来本所... 作者の精思... 七ふらぎの葛飾譚... 柳用藥所... 信州上田東山堂製... 包 四十八錠... 包 廿四錠... 吉實以處 今戶 柳 下亭

種
貞
作
國
貞
魚

家
子

五
篇
下



Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the right page, likely serving as a preface or commentary for the illustration below.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the right page, providing commentary on the scene depicted in the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the left page, likely serving as a preface or commentary for the illustration below.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the left page, providing commentary on the scene depicted in the illustration.

つき
 ちか
 さか
 くる
 東
 げ

此の世に
 ひろく
 その世に
 うらや
 さか
 くる
 東
 げ



此の世に
 ひろく
 その世に
 うらや
 さか
 くる
 東
 げ

此の世に
 ひろく
 その世に
 うらや
 さか
 くる
 東
 げ



此の世に
 ひろく
 その世に
 うらや
 さか
 くる
 東
 げ

左近將監
 家の火を
 放火の在
 ひたひた
 家の火を
 放火の在
 ひたひた



五
 五

つき河野
 家の火を
 放火の在
 ひたひた



五
 五

あつた
 られ
 あつた
 られ
 あつた
 られ

あつた
 られ
 あつた
 られ
 あつた
 られ

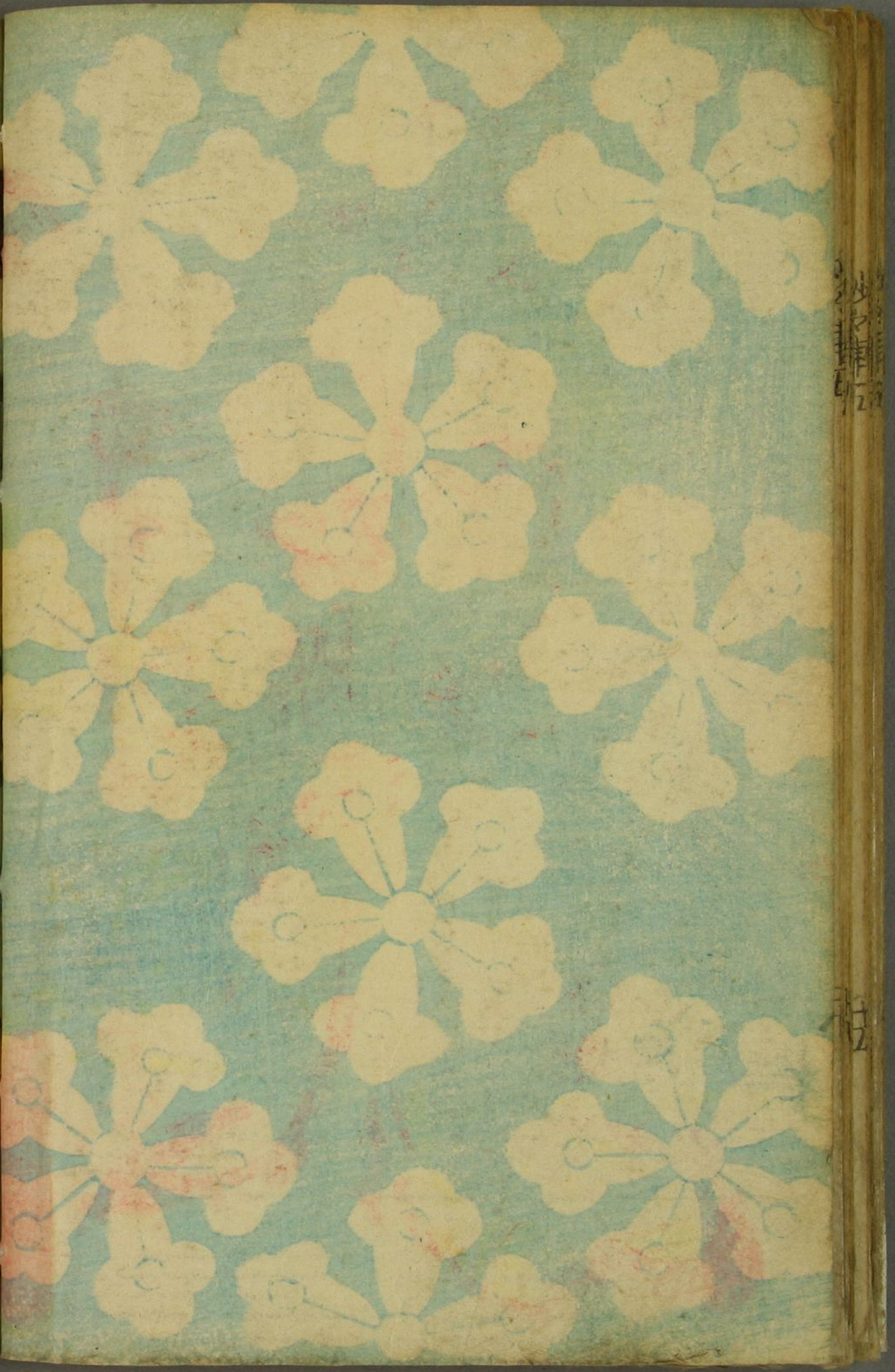


字多

和色

六編上

朴題曲五國



童謡妙く車茅六集
上冊柳下亭種員作
一壽齋國貞畫

戊午新鑄
紅英堂精製

今時專世間紙牌トと号一品ありて煎餅昆布花簪貝売のふも更なる
万作豆や齒磨の袋ふすを納て鬻りて已此巻を作ふ至く何様編述する
可善哉と迷惑とのありて也彼流行の東西小倣ひ獨裁と抽て決定
たわと坐右小重一書籍の中々一冊抜取用て見れば鶴の脛長しといふ
是と斷つ憂るを世も知通文句兜軍記の三の口をえり扱熟惟此琴責ふ
も岩永といふ嘉曲の同勅があるはく重忠の仁智も二際勝てんといふ
ととくく妖魔と号一怪僧小車聖の對敵行力筆法競も何とせよ万作
脚色はよや甘くとも只管佳評が受てを以齒磨するを條をもとて花叙の
るる画組ることも貴慮的嗣編を召る程さるる銀主のさよらふと胸裏に
てこつと割て亭文のわさび辻トふる目小ましく鬢髻も

安政戊午華歲

六 柳下亭種員





少
之
重
六

魔
度
六
ヶ
快
術
毒
龍
と
現
出
と

西
之
國
圖



魔
王
廟

次
皿
長
魔
度
六

如
今
車
五



女
の
節
婦

節婦
渚



觀音の靈像
を消滅除災
の害を除去

良民
浦作

曲三國



伏魔道人此
邪法悪虎と
現出と

田原の五



孝子
志度六





さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ

さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ

さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ



志

さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ
さやまをうりあ

さやまをうりあ

志

