

辰
美



種彦作

之
袋
画

廣
孝
板

五拾六編下

13
1178
112

高
ね
物
鞆
語



上編六拾

13
1178
111

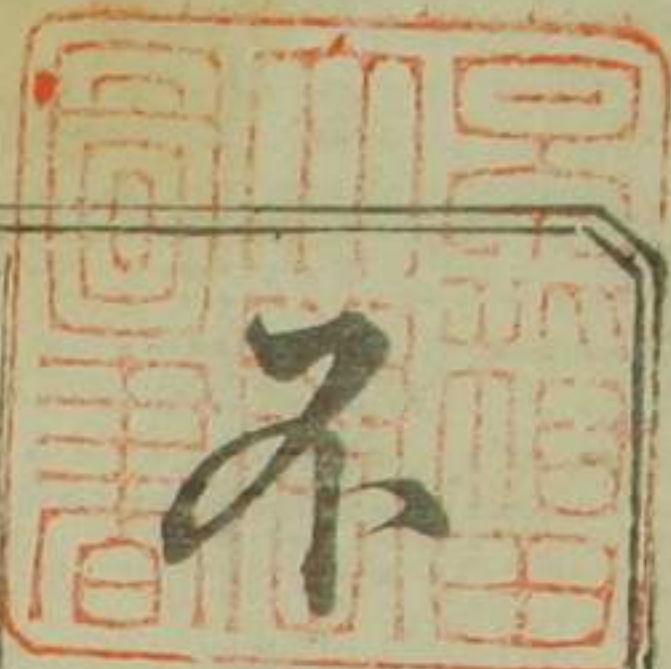


高 ぬ 花 物 輯 語



13
1178
111

上編六拾



不知

禪



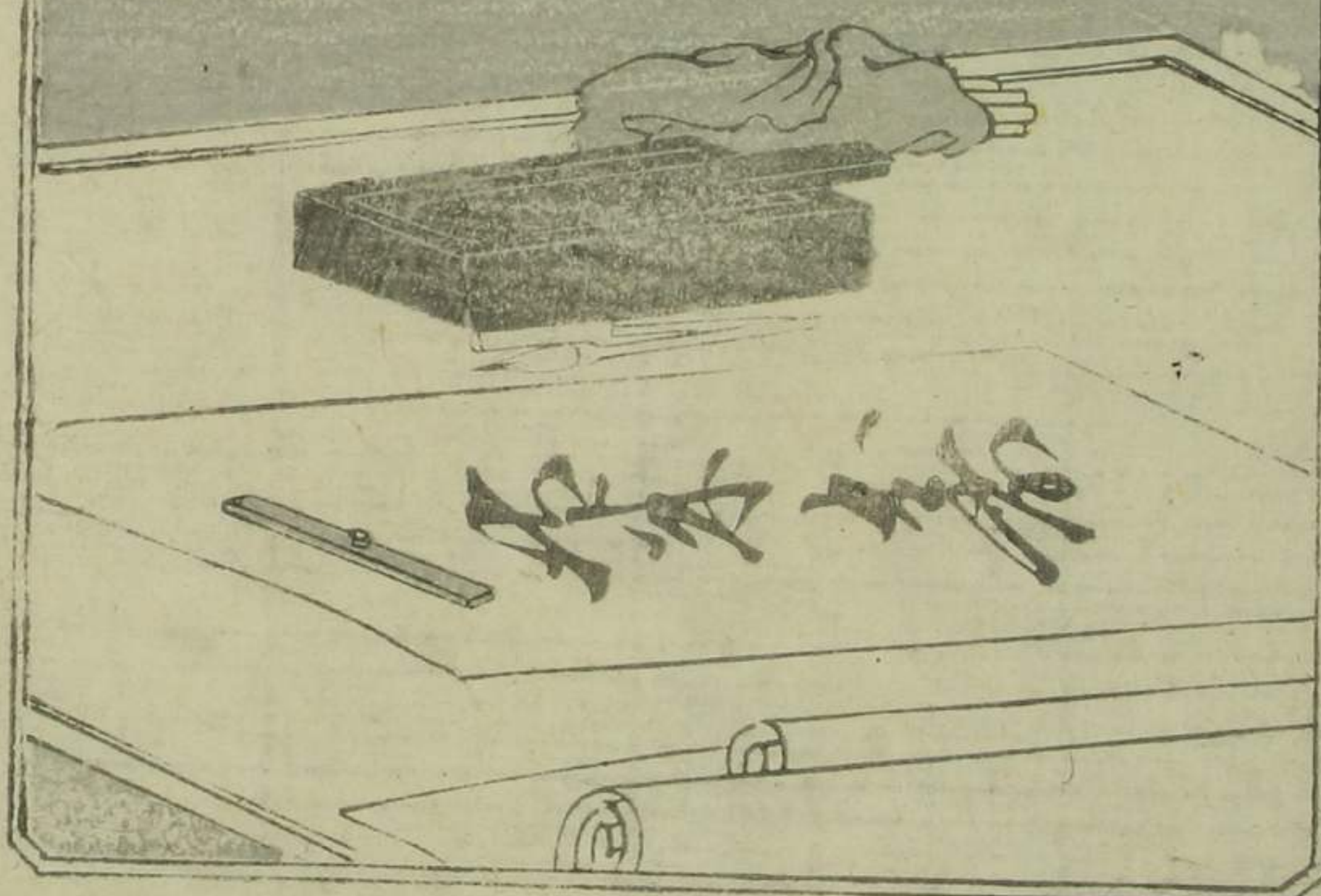
五十六編上

種彦さく

のいゝ志

辰のはる

美丸



久々の御約束の山田河内の五人斬り笠松の枝曲り成の
申訳をり小済し追々延引せし錦が岳のどんまり此
はくやと次編へ架て解く其帯再巡り會大詰の作者
ごふりご知り縫譚伏線をさ見失ひ尾を結むぬ
絲の如く後々破綻び隠しと瑕疵の見ゆらね
御承知も長物語の飽もせず手にこくせぬ小忝さ
當るをさるさぶ矢の字結びらむむき方弥御具負
厚きを地合の博多織御見物の山法切ぬぬやうに

慶應四

戊辰春

發見

柳亭種彦祈ふ

あめ

あめ八五十六

鳥山豊後保忠



鳥山豊後保忠

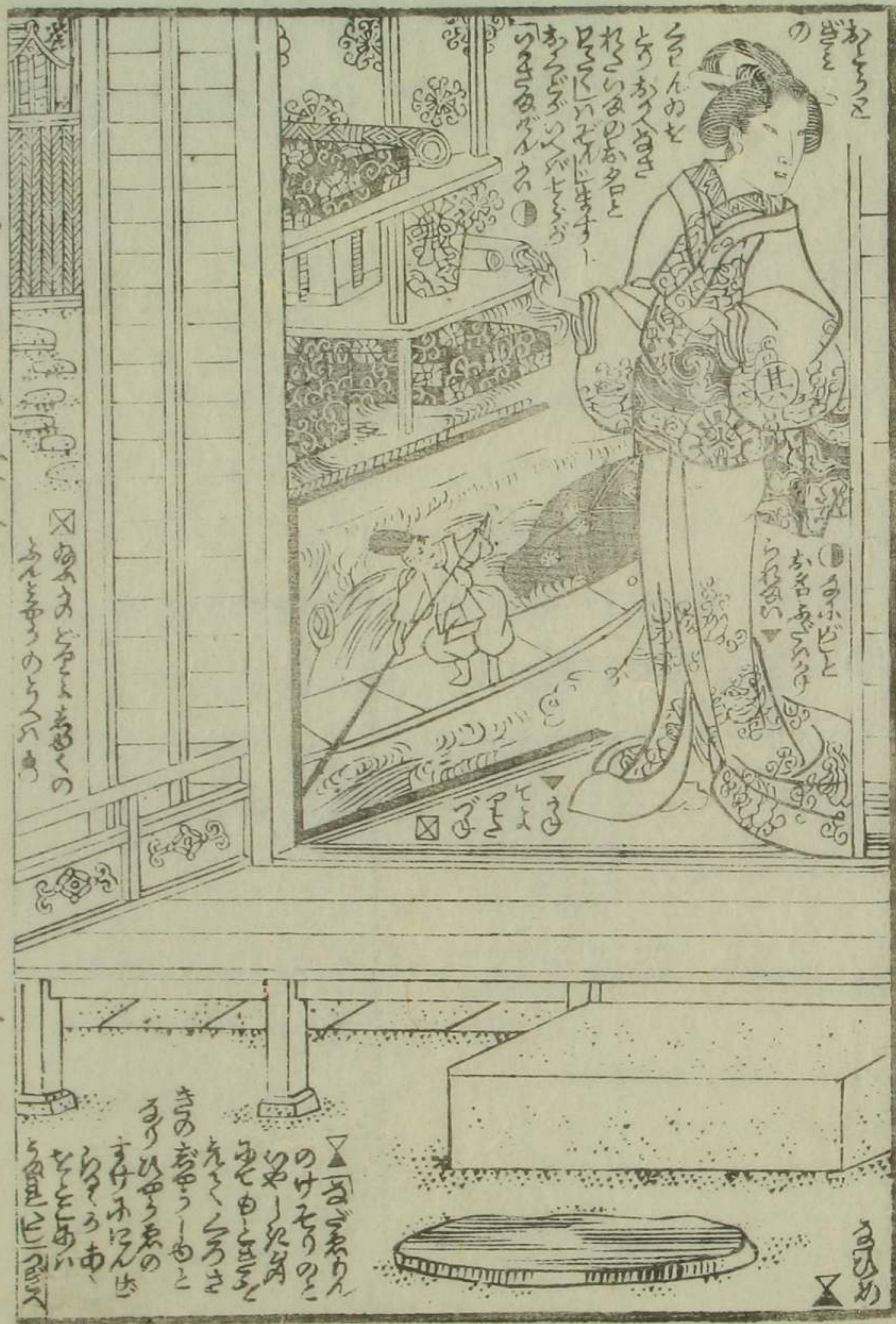


小女郎蜘蛛

三原要
阿古女兒



あはれなるおんなのこ



あまの
 こころめ
 とらふん
 ねのさ
 あまの
 さくら

あまの
 こころめ
 とらふん
 ねのさ
 あまの
 さくら

あまの
 こころめ
 とらふん
 ねのさ
 あまの
 さくら



あまの
 こころめ
 とらふん
 ねのさ
 あまの
 さくら

あまの
 こころめ
 とらふん
 ねのさ
 あまの
 さくら

あまの
 こころめ
 とらふん
 ねのさ
 あまの
 さくら

作者種彦
画工芳幾



志乃ぬい禪

五編
六十一編
一惠
二義
三義

兩面織花田物語

初編ヨリ
五編迄
同

假名讀八大傳

三編
二五編
朝露
朝露

古今似顔大全

故豊國
大錦

太平御記

中綿山々
百番



辰
美



種彦作

やゝ家画

廣孝板

五拾六編下

1178
112



おんなのこ

おんなのこ
おんなのこ
おんなのこ

おんなのこ
おんなのこ
おんなのこ

おんなのこ
おんなのこ
おんなのこ

おんなのこ



おんなのこ
おんなのこ
おんなのこ

おんなのこ
おんなのこ
おんなのこ

おんなのこ
おんなのこ
おんなのこ

おんなのこ
おんなのこ
おんなのこ



三つしやちの
あはれの日
あはれの日
あはれの日

あはれの日
あはれの日
あはれの日

あはれの日
あはれの日
あはれの日

あはれの日
あはれの日
あはれの日

あはれの日
あはれの日
あはれの日



あはれの日
あはれの日
あはれの日

あはれの日
あはれの日
あはれの日

あはれの日
あはれの日
あはれの日

あはれの日
あはれの日
あはれの日

あはれの日
あはれの日
あはれの日

