



芳樂

畫

丙寅冬

廣  
函  
文  
庫

五十編下

13  
1178  
102



白

十八輯

縫

譚

種  
彦  
著

五十編上

13  
1178  
101



種彦著

白

縫

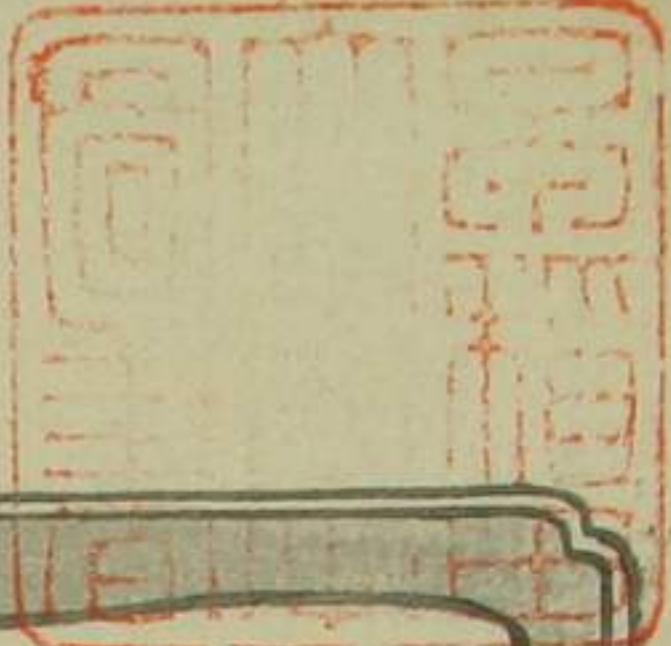
十八輯

譚



五十一編上

13  
1178  
101



へ13  
1178  
101

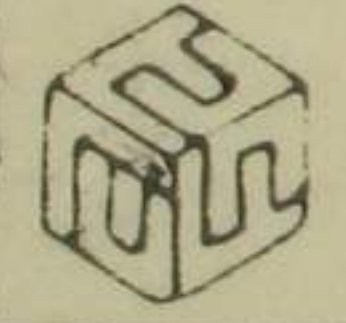
白怒花物語  
并五十一編上  
柳亭種彦作  
惠介芳英重  
菊寿寺梓  
丙寅初冬後



庚九画

山田河内と云地筑前二處の糟屋郡多ハ螢の名所也先人此地を採證ハ  
十九編の外題有然に余ハ嘉摩郡ハ同名有て笠松と云樹の有方と用ハ  
廿九編の口車にて披露一ツハ螢也後に到て役ハんと四十九編ハ奥画に出  
三笠山ハ五人斬ハ柳下亭の觸込と云ハ余ハ一番牙力を出し筆の  
命毛つらん迄と復讐の場ハ臨め如く心よりハ勇めとも元來鈍き手際  
故臆病のそびて年々延引雲顧の待侘ぬと聞ハ弥尻に這つて危く構思  
立條ハ巴蛇川の住宅迄手探つし此次の大立さそ案ト物嗚呼苦以  
目々三笠山其等ありぬ笠宿ハ松花園の  
前樓先端書より誌了ぬ

柳亭種彦



五十編のすゑみまこと一と云りとはさくとも一京のそびの長くあり  
二十丁ハ及びられバ序文ハ昨ハ此編ハ山田河内此場  
到らねど次編ハ指切してゆめぞう復仇せさを伝ふん

五十編のすゑみまこと一



勾  
媛  
媛  
君



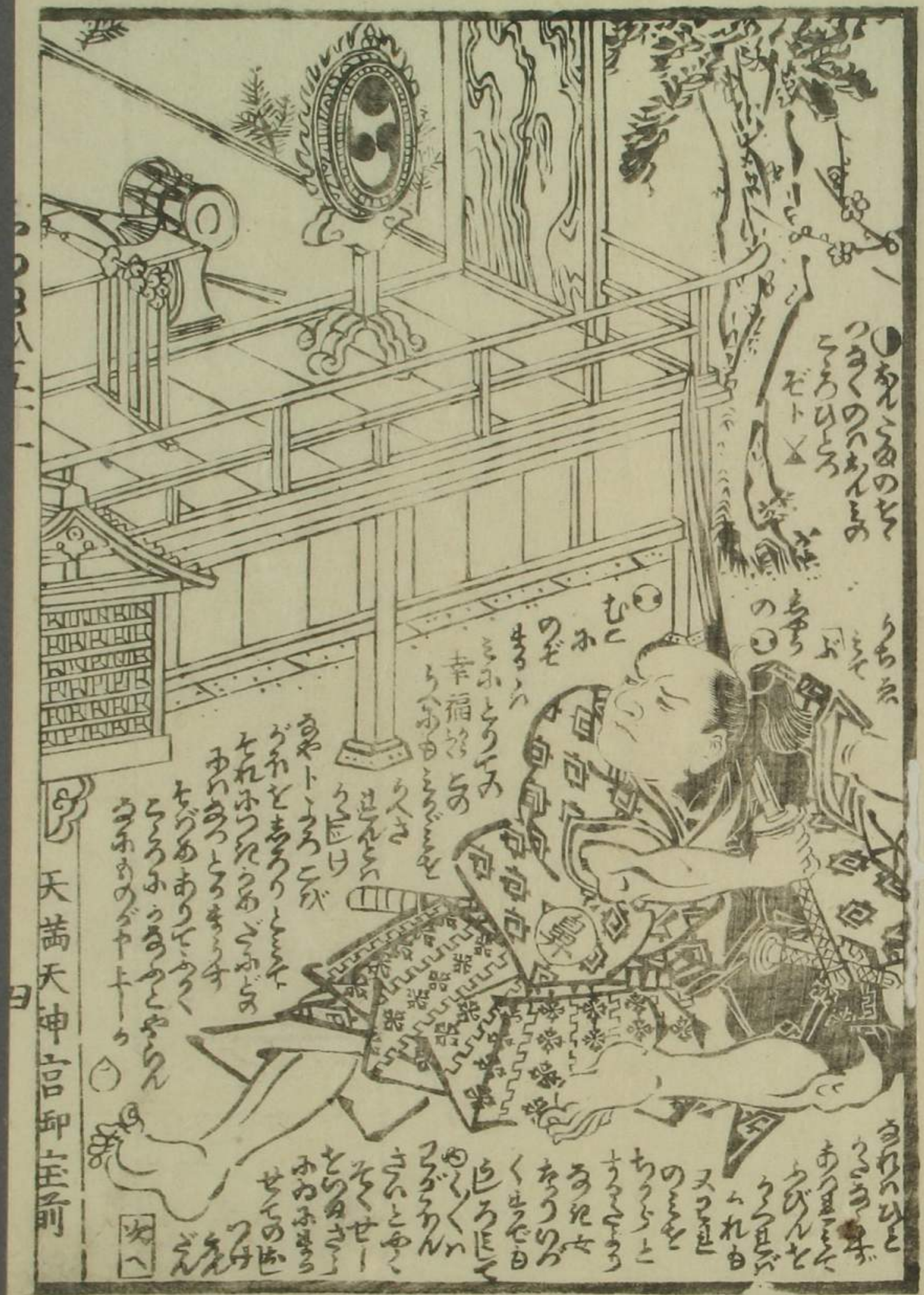
瀬  
妻  
清  
右  
京  
音  
川



あはれそ  
のこたへ  
ひんよ  
こりもま  
きやわら  
はる大は  
おほひ  
とわす  
あはれそ  
のこたへ  
ひんよ  
こりもま  
きやわら  
はる大は  
おほひ  
とわす



あはれそ  
のこたへ  
ひんよ  
こりもま  
きやわら  
はる大は  
おほひ  
とわす  
あはれそ  
のこたへ  
ひんよ  
こりもま  
きやわら  
はる大は  
おほひ  
とわす



天満天神宮印上主前





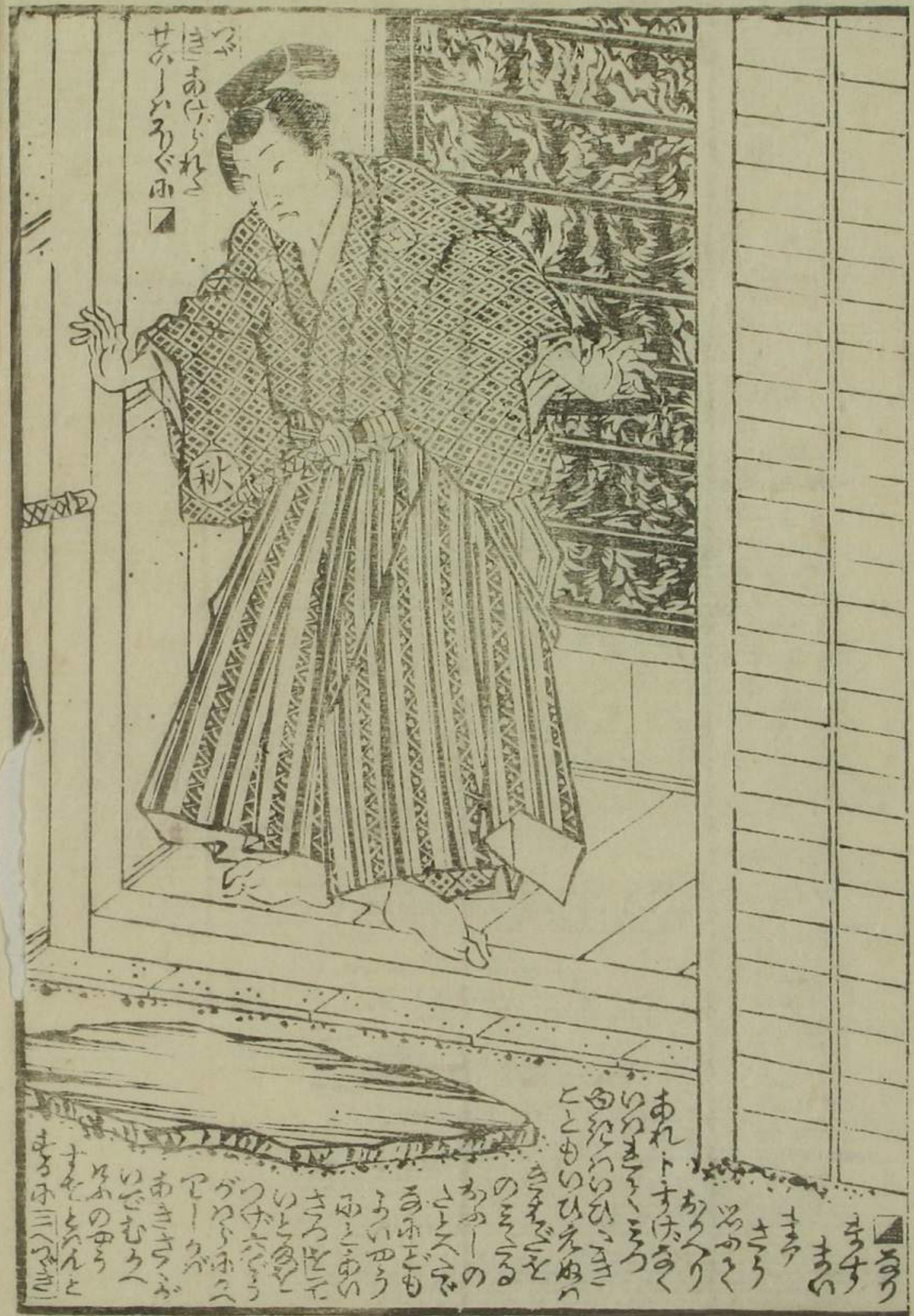


あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち

あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち

あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち

あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち



あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち

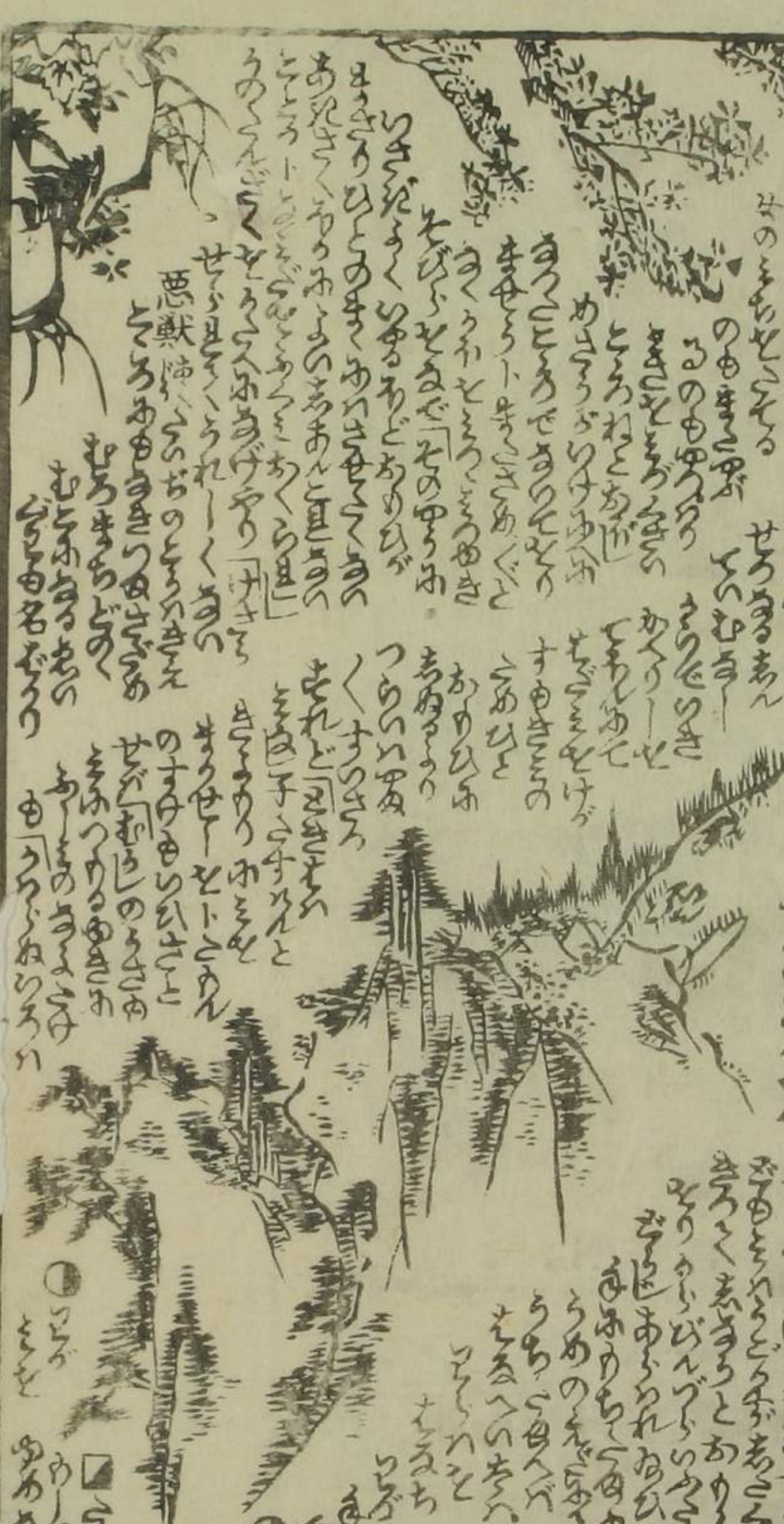
あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち  
あつちうちうち

あつちうちうち

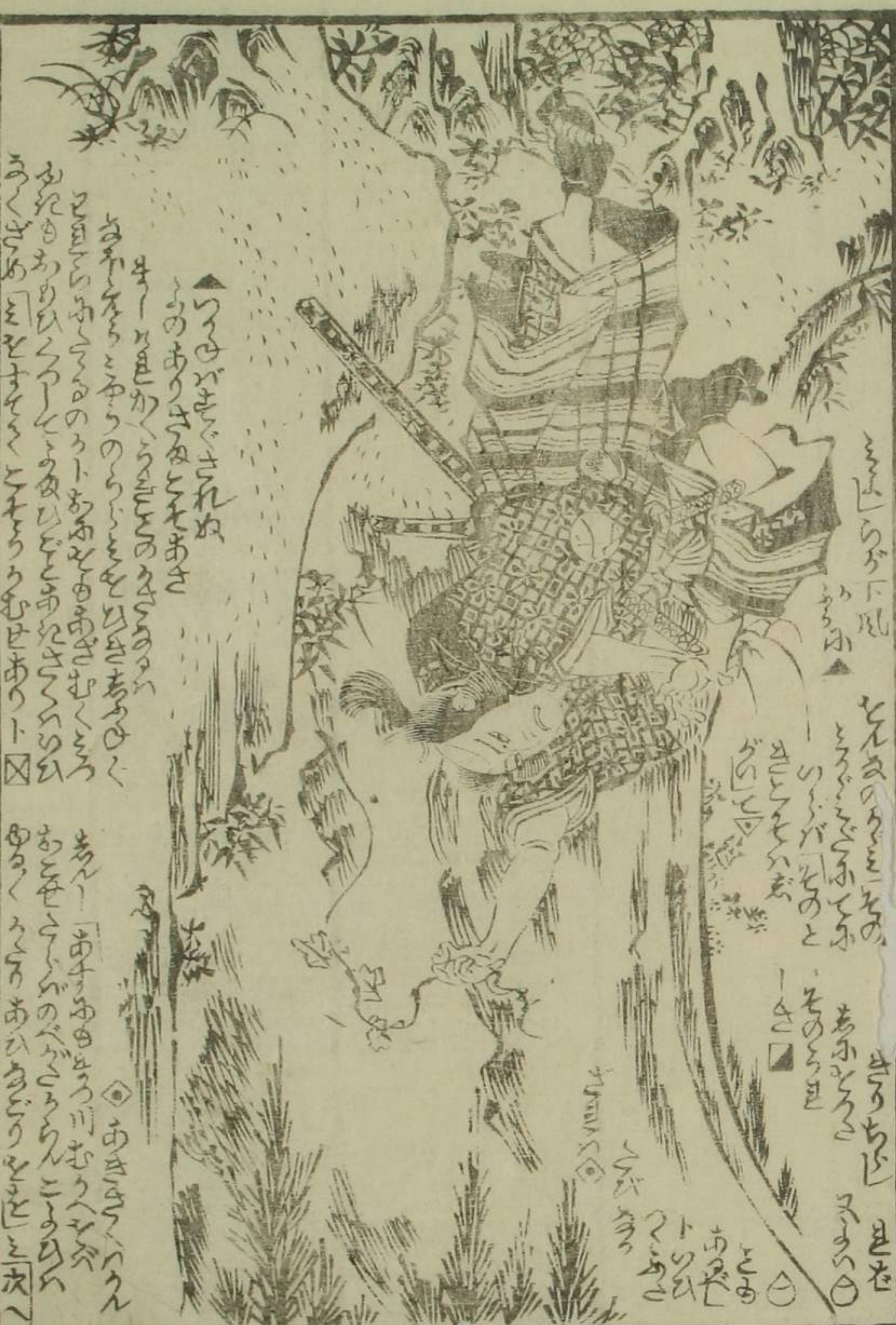
あつちうちうち



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or geographical record, covering the upper and right portions of the page. The text is organized into several columns and includes various symbols and markings.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or geographical record, covering the lower and left portions of the page. The text is organized into several columns and includes various symbols and markings.





せんせんらんらん  
さんらんらんらん  
あやうらんらんらん  
らんらんらんらんらん

政吏  
らんらんらんらん  
らんらんらんらん

らんらんらんらん  
らんらんらんらん  
らんらんらんらん

らんらんらんらん  
らんらんらんらん  
らんらんらんらん

らんらんらんらん  
らんらんらんらん  
らんらんらんらん



らんらんらんらん  
らんらんらんらん  
らんらんらんらん

らんらんらんらん  
らんらんらんらん  
らんらんらんらん

らんらんらんらん  
らんらんらんらん  
らんらんらんらん

らんらんらんらん  
らんらんらんらん  
らんらんらんらん



〇あねがまねと  
 こころしくありてなまら  
 きかゆらぬあまのま  
 まやあやうらあまのま  
 ひとあまのま  
 〇あねがまねと  
 こころしくありてなまら  
 きかゆらぬあまのま  
 まやあやうらあまのま  
 ひとあまのま

五ノ目  
 わらわ  
 〇あねがまねと  
 こころしくありてなまら  
 きかゆらぬあまのま  
 まやあやうらあまのま  
 ひとあまのま



〇あねがまねと  
 こころしくありてなまら  
 きかゆらぬあまのま  
 まやあやうらあまのま  
 ひとあまのま

あねがまねと

あねがまねと



# 種彦作

# 芳幾畫



# 高橋のぬいし禪

高橋の禪師 高橋の禪師 高橋の禪師

# 兩面織花田物語

初編 五編 同

重作

# 假名讀八大傳

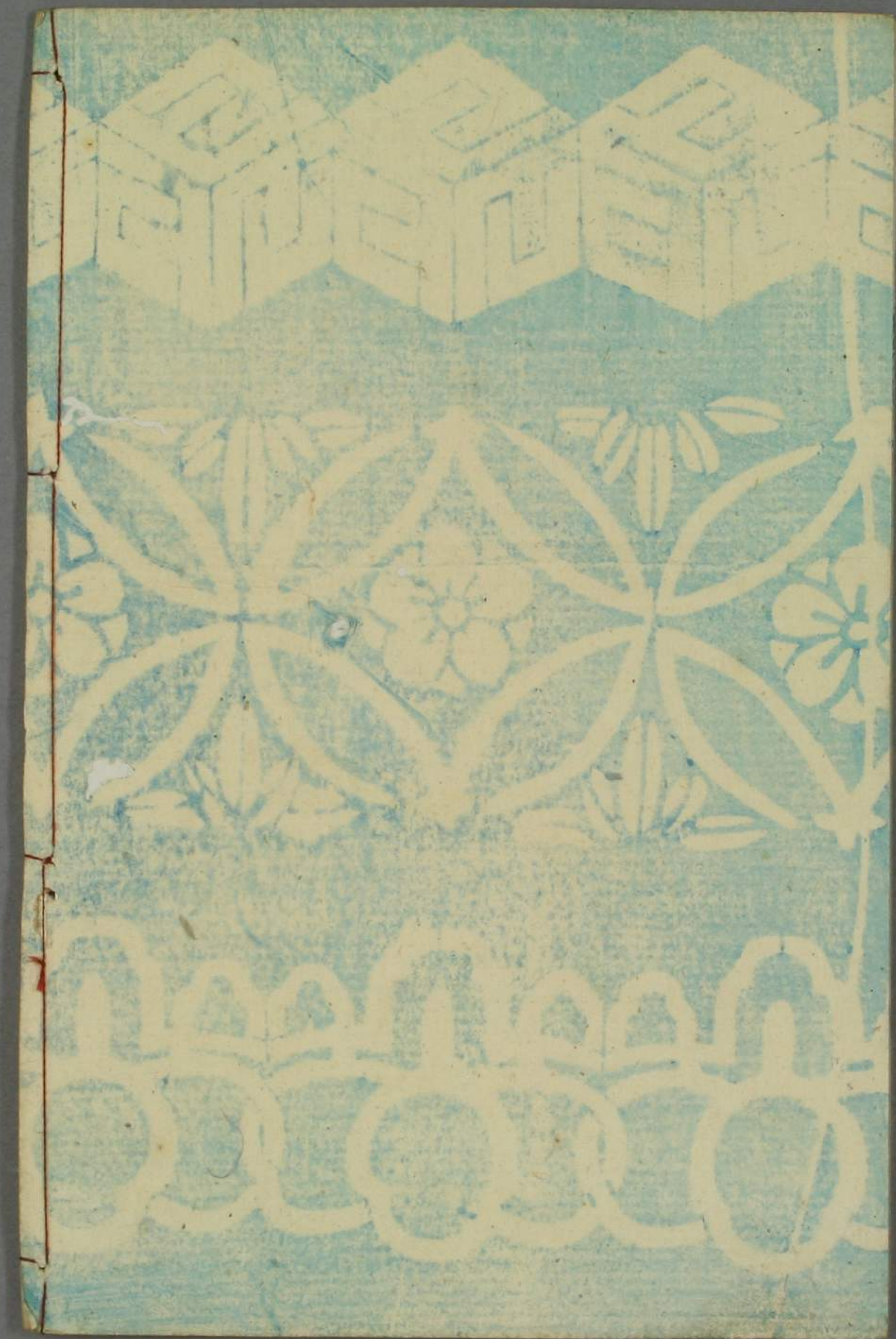
二下編 假名讀 普文 朝露 櫻 方券 重

# 古今似顔大全

故豊國 徳 天錦 日 二番 續

# 太平記英勇傳

中 錦山々亭 有人記 百番 續 由 齋 芳幾 圖



芳樂

畫

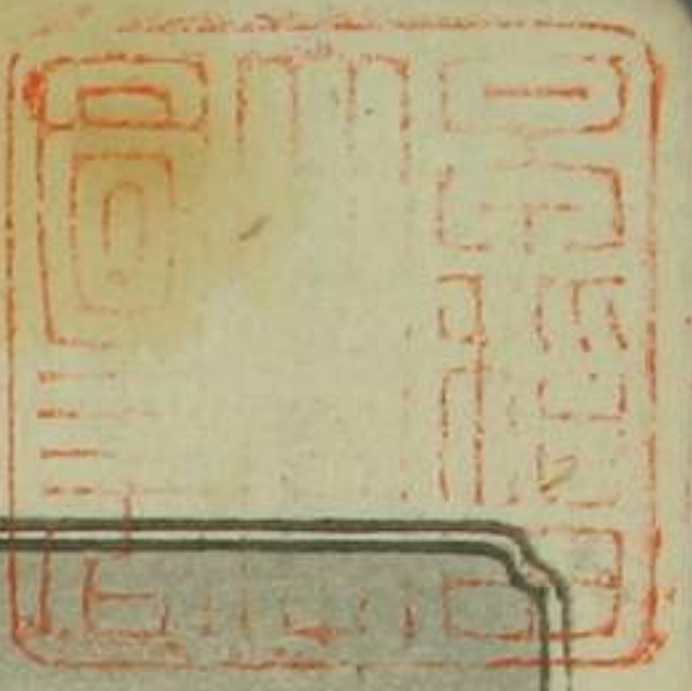
丙寅冬



廣  
函  
文  
庫

五十  
下

13  
1178  
102



1178  
102



後九重

菊壽堂梓

下之卷

東齋書

柳亭集

問難十五次

三



五十一

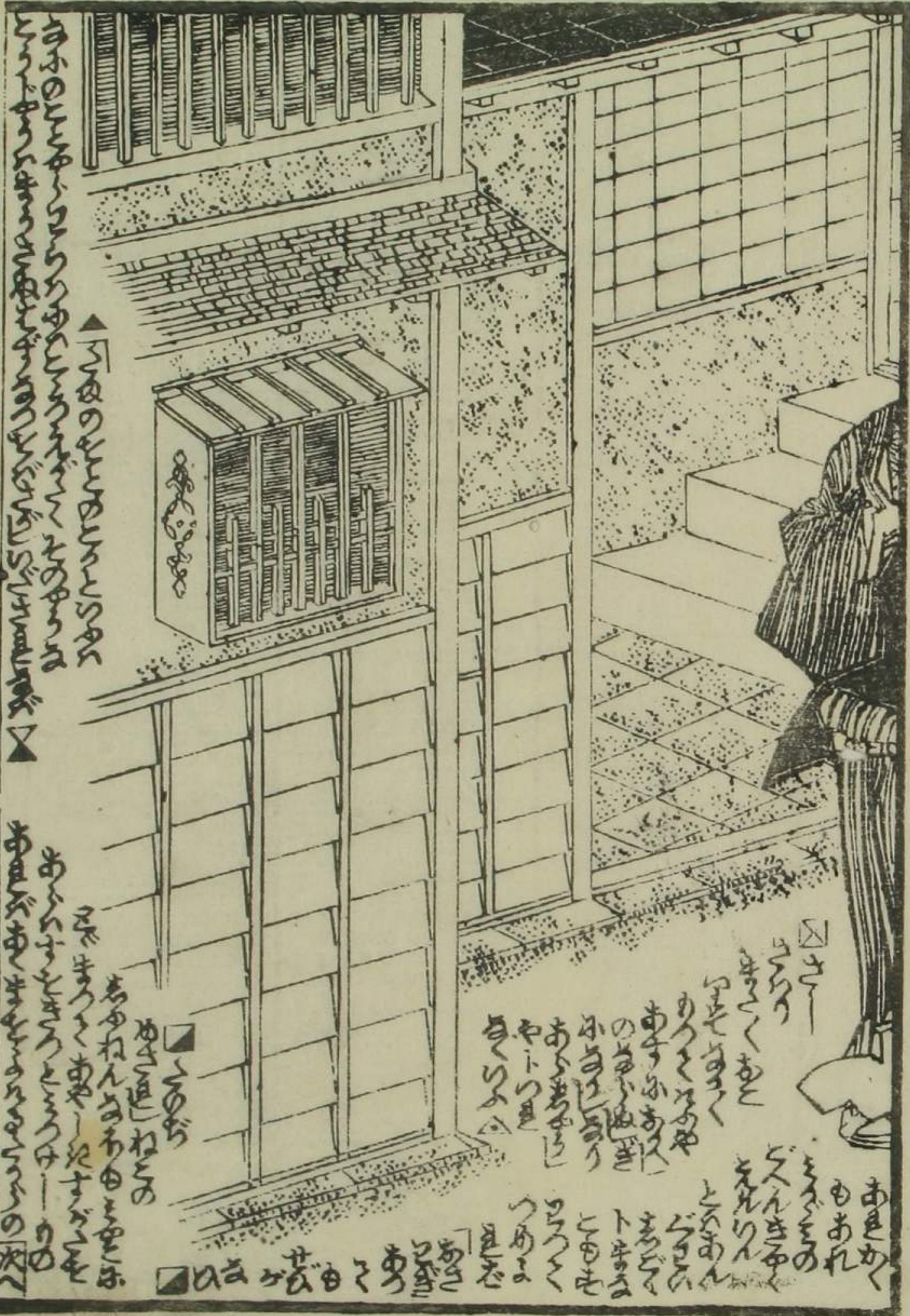




Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play or a narrative. The text is arranged in several columns, following the layout of the illustration above. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play or a narrative. The text is arranged in several columns, following the layout of the illustration above. The script is dense and fills most of the page.



上段は...の...  
 下段は...の...



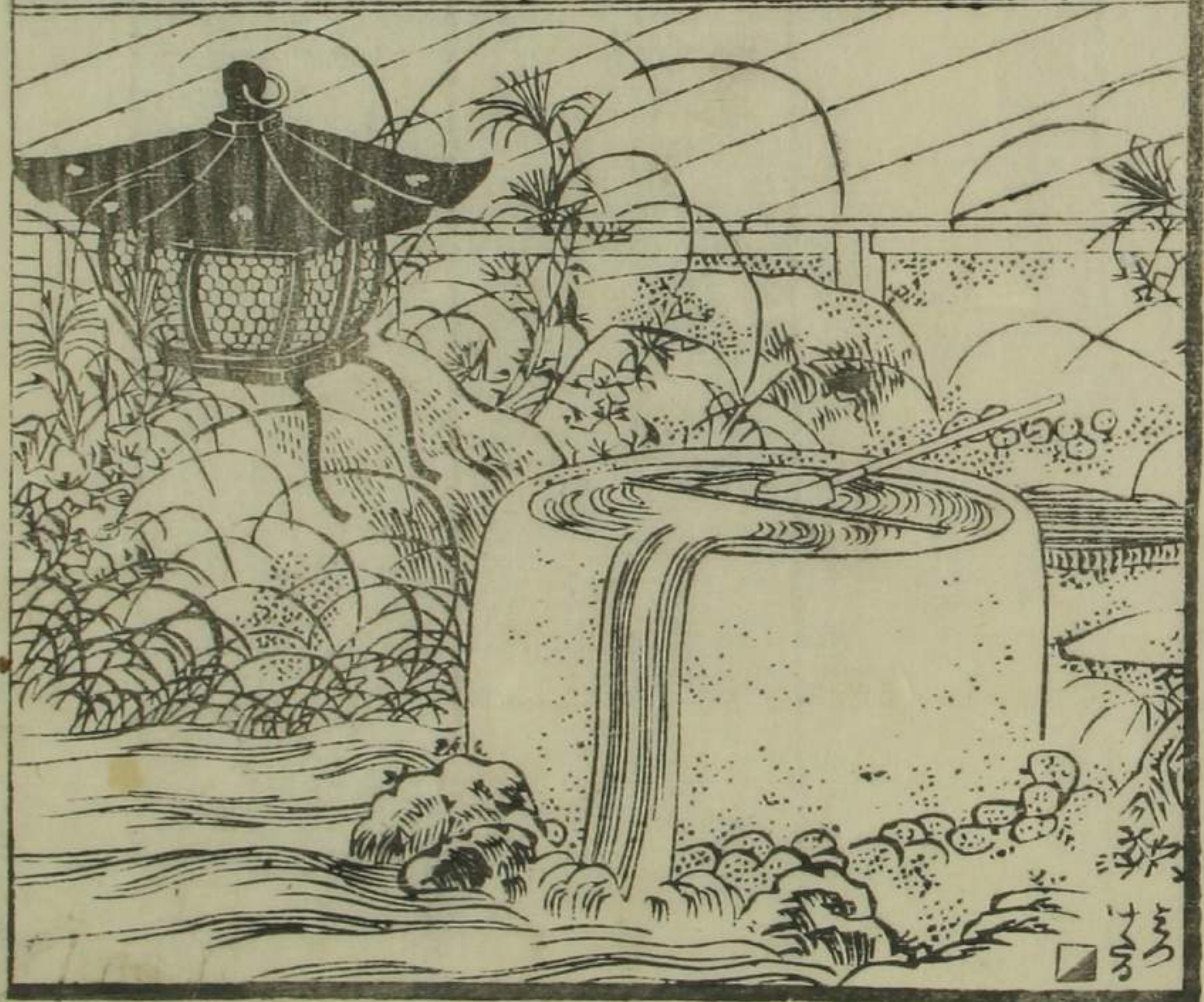
この...の...  
 その...の...

下の...の...  
 上の...の...



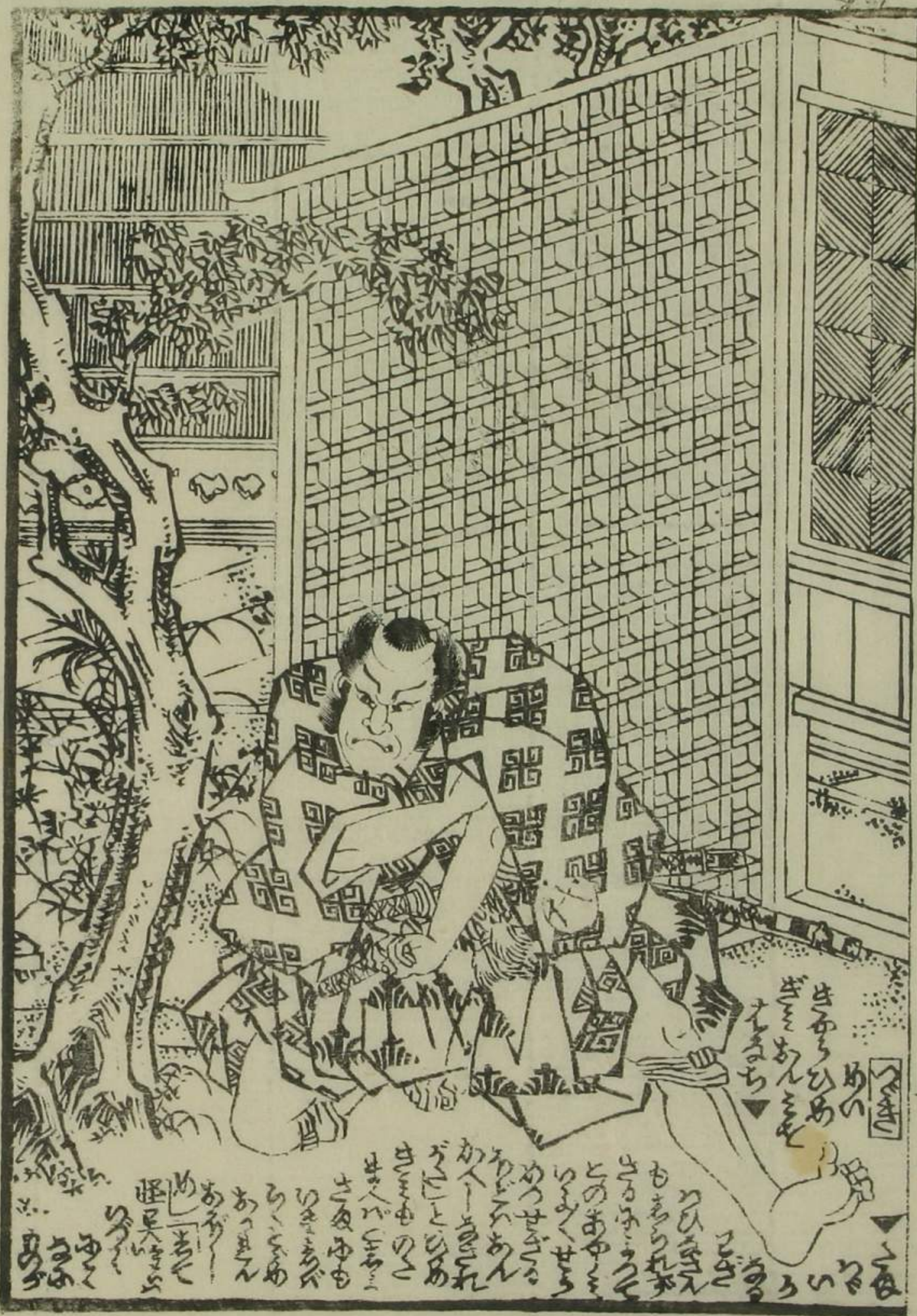
九のうらむりあざのめ  
やまのうらむりあざのめ  
とちりあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ

よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ



よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ

よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ



よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ

よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ  
よせんあざのめ



四



うらやま  
あんなの  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま

まうせふち  
づえとん  
をアッコウ  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま



おあつこのうらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま

うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま

うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま  
うらやま







あつておれは...  
あつておれは...  
あつておれは...

あつておれは...  
あつておれは...  
あつておれは...

あつておれは...  
あつておれは...  
あつておれは...



あつておれは...  
あつておれは...  
あつておれは...

あつておれは...  
あつておれは...  
あつておれは...

あつておれは...  
あつておれは...  
あつておれは...







種彦作

芳幾画

この世に世々に母のいふにちからちからをえんかきとす  
 (種彦作)のいふにちからちからをえんかきとす  
 (芳幾画)のいふにちからちからをえんかきとす  
 (菊壽堂梓)のいふにちからちからをえんかきとす

かきとちからちからをえんかきとす  
 かきとちからちからをえんかきとす  
 かきとちからちからをえんかきとす  
 かきとちからちからをえんかきとす

あひへんかきとす  
 あひへんかきとす  
 あひへんかきとす  
 あひへんかきとす

かきとちからちからをえんかきとす  
 かきとちからちからをえんかきとす  
 かきとちからちからをえんかきとす  
 かきとちからちからをえんかきとす

浪輝黄金鏡

三編讀切

備書交來

此鏡... (詳細な説明が書かれた手紙体)

此草紙四反  
 江戸赤川伏見町  
 廣園齋幸助梓

