

公 孫
 水 鏡
 種 彦
 志 兼



四拾九編下

~13
 1178
 98



四拾九編上

廣
 ~13
 1178
 97

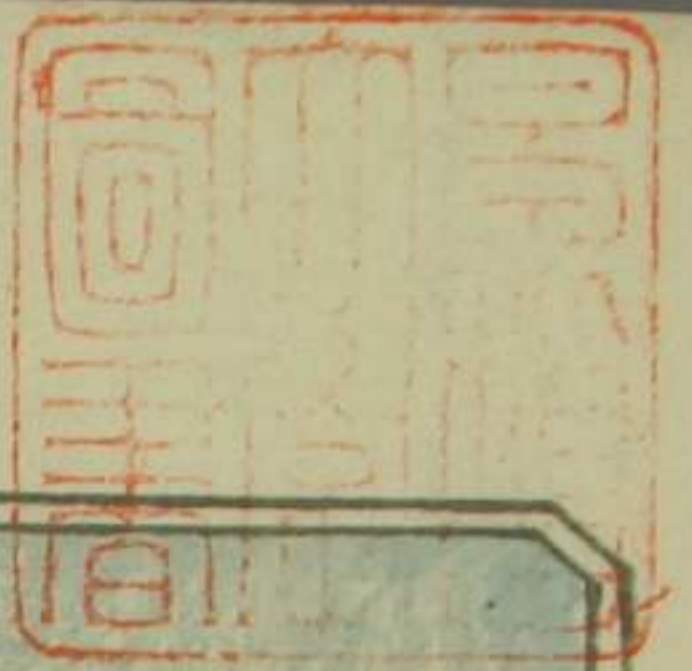




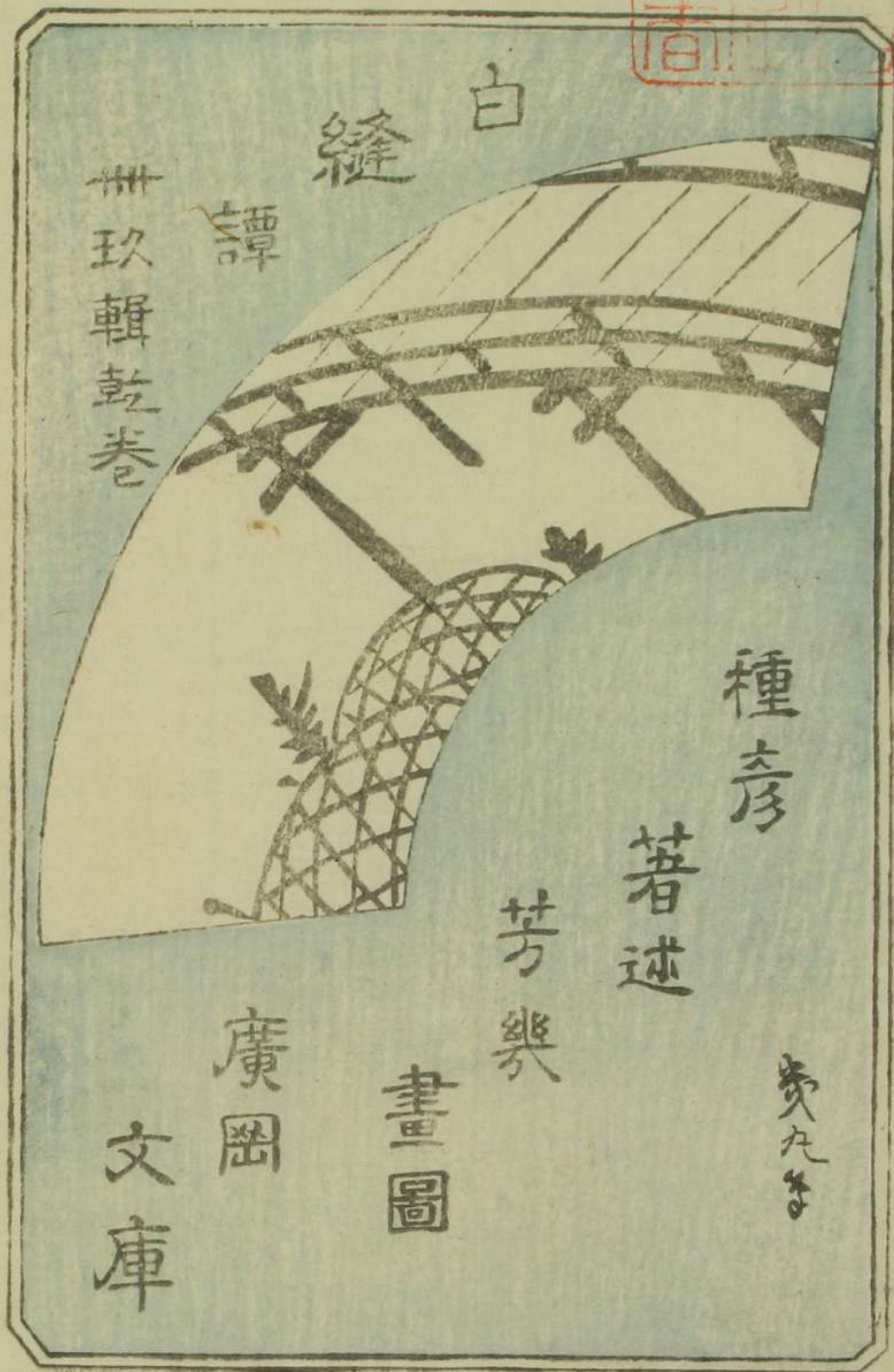
四拾九編上

後

へ 13
1178
97



1178
97



種彦

著述

芳樂

畫圖

廣岡

文庫

白縫

譚

卅玖輯乾卷

庚九

一



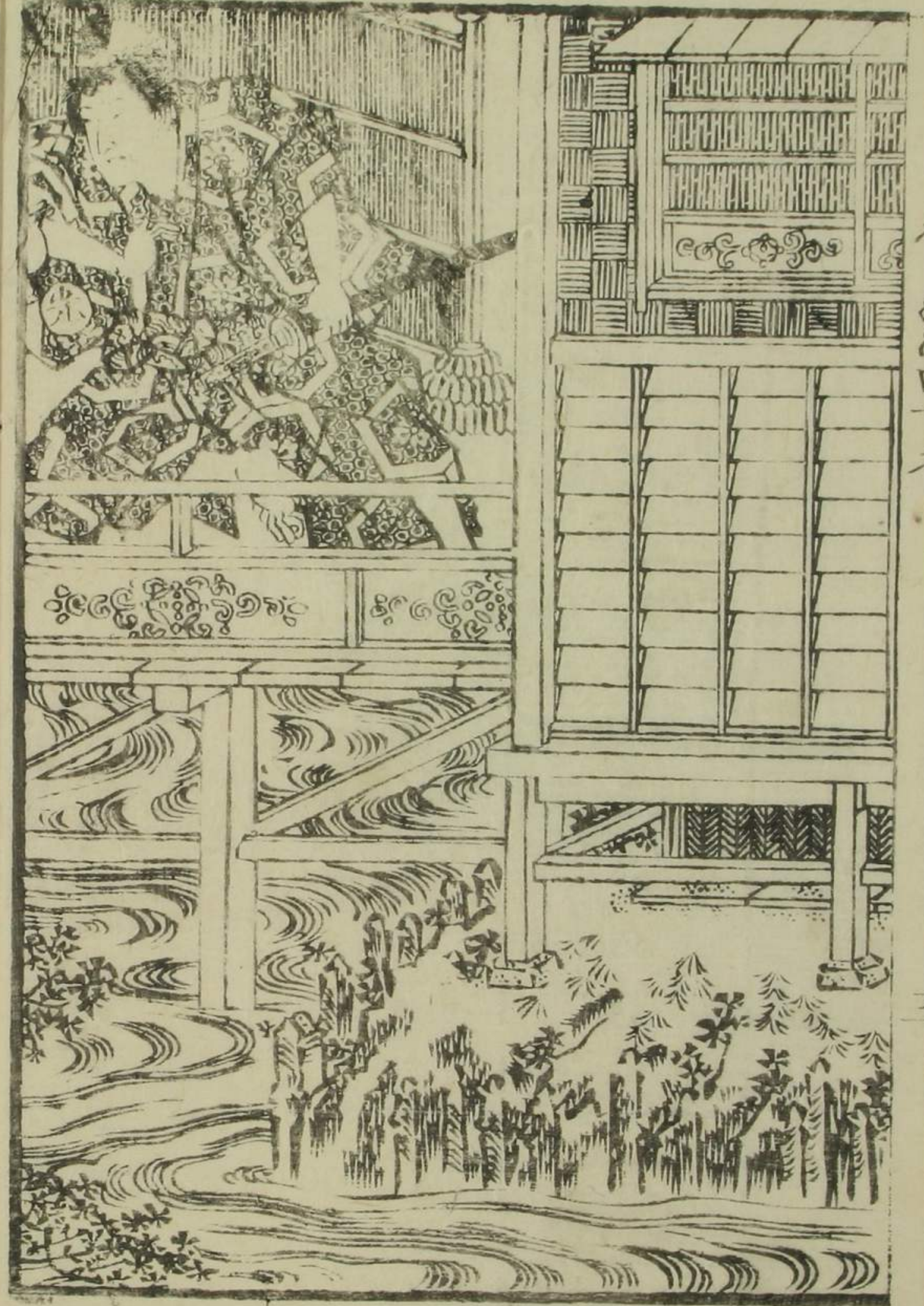
酒宴の席み出まじり物猫小兒老被女とゆふん古くより
 聞これカフキ枉言草冊子等はハ利物子役があつてハ
 愁歎場も膽にふるふと天神記の覺壽盛衰記の延壽は類
 律流も波々もつれどお寤るやうな遣手の老込過分の役を
 附するハ老人ハ老人を憐む情より發するのと我々のその不
 案ト後悔まればも改めろ七條河原三張も画榮と
 重にも小言買老るるを親にせよと青表紙ハ有る知らず
 草冊子のハ抄子定規も多賀の神乃御守護長命さるハ
 塞ゆと開くも光顧つるを憑と小筆をこころそ

慶應二年首夏

柳直下種彦

入日一乙









二、ひのき...
 そのねのめ...
 あひて...
 まい...
 あひて...

まい...
 あひて...
 まい...
 あひて...

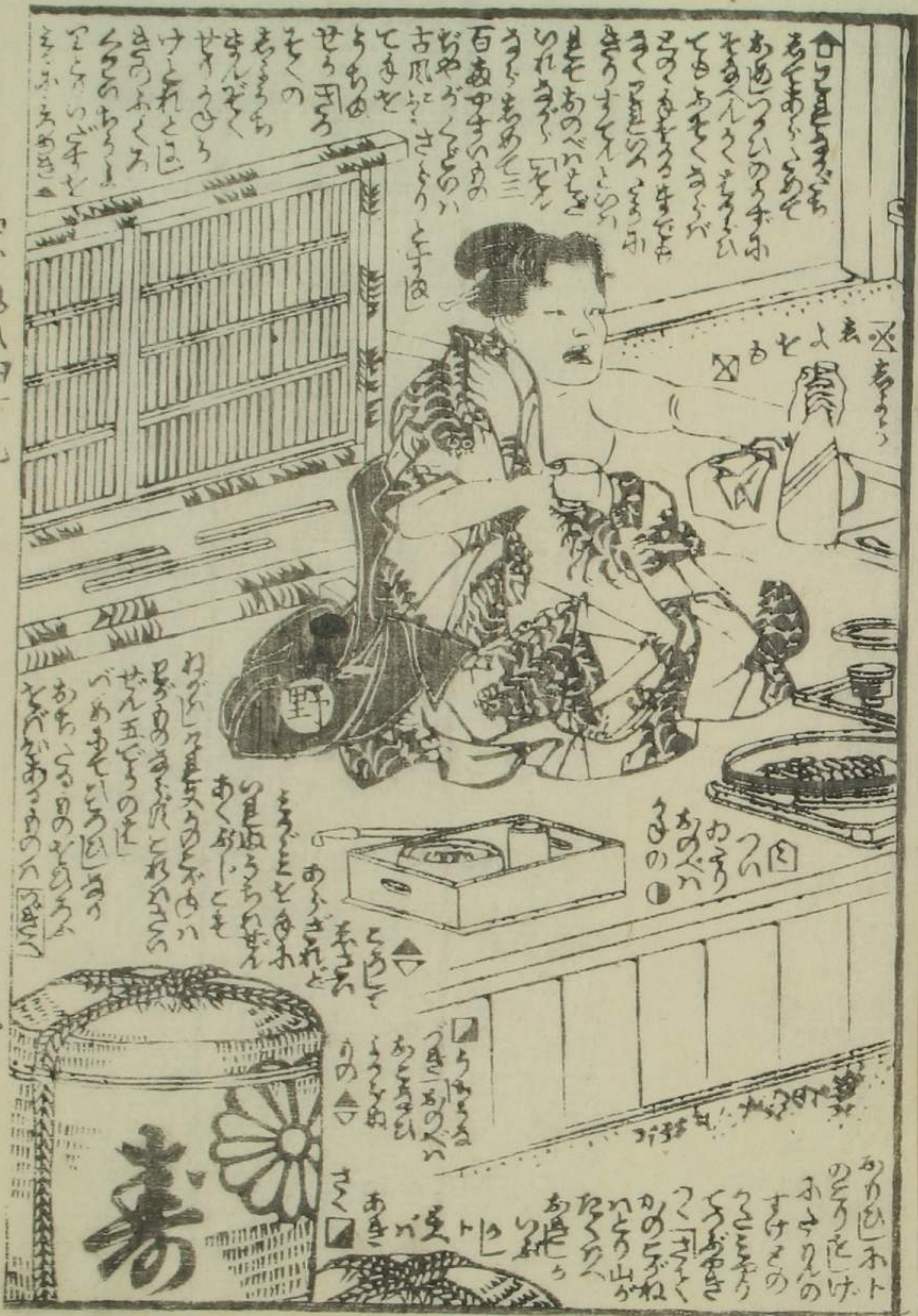
あひて...
四十九

ひのき...
 つきの...
 まい...

ひのき...
 つきの...
 まい...

あひて...
四十九

七





此の如くは
 水邊のほとり
 橋を渡る女
 衣は花の文
 髪は高く結
 顔は遠く見
 水は流るる
 舟は渡る
 山は遠く見
 雲は白く見
 鳥は飛ぶ見
 虫は鳴く見
 風は吹く見
 雨は降る見
 雪は降る見
 月は見ゆる見
 星は見ゆる見
 朝は見ゆる見
 夕は見ゆる見
 春は見ゆる見
 夏は見ゆる見
 秋は見ゆる見
 冬は見ゆる見



此の如くは
 竹の影の中
 女は膝を屈
 手に物を握
 顔は下を見
 衣は白く見
 髪は高く結
 竹は揺れる
 影は伸びる
 風は吹く見
 雨は降る見
 雪は降る見
 月は見ゆる見
 星は見ゆる見
 朝は見ゆる見
 夕は見ゆる見
 春は見ゆる見
 夏は見ゆる見
 秋は見ゆる見
 冬は見ゆる見



志の如くは禪

三編 一惠 香 芳 幾 重

兩面織花田物語

三編 一惠 香 芳 幾 重

假名讀八大傳

三編 一惠 香 芳 幾 重

古今 似顏大全

故豊國公撰筆 天鑑 白 二番傳

太平記英勇傳

中 錦山々身有入記 百番續 忠 意 同 芳 幾 重

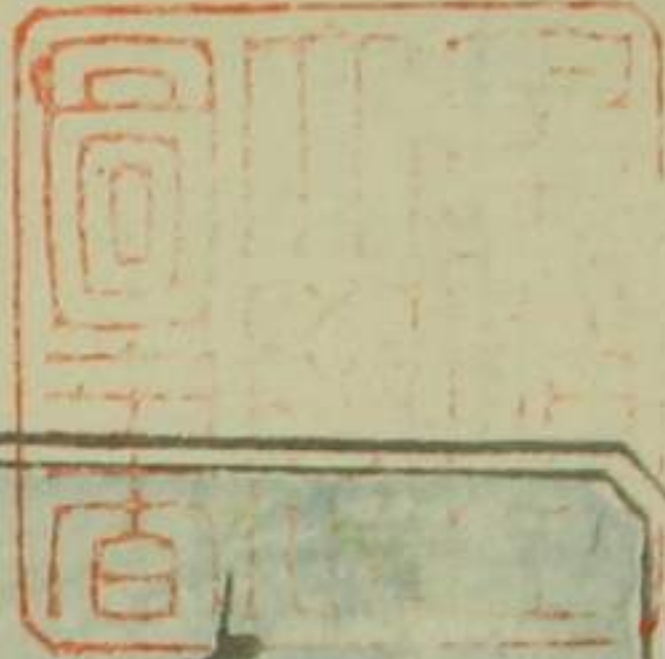


本種
水能
結
種
彦
志



四拾九編下

13
1178
98



1178
98

志

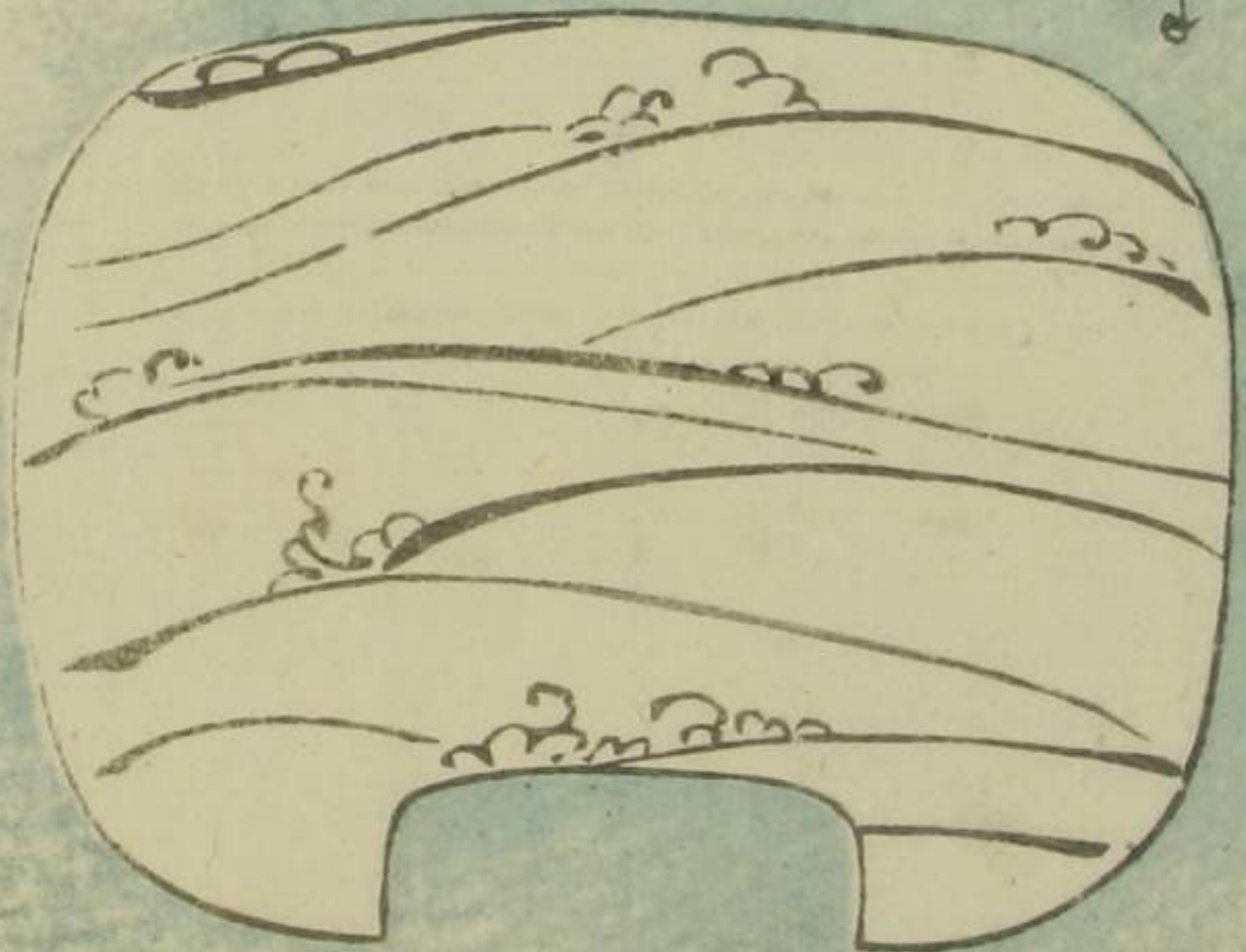
好

の十九将坤卷

編者柳

画工

安永



業



Handwritten text in vertical columns, likely a list or index, surrounding a central illustration. The text includes various characters and symbols, possibly representing names or titles.

The illustration shows a person in a patterned kimono and hakama, holding a long object, possibly a scroll or a musical instrument. The background features stylized waves and reeds. The text is arranged in columns around the figure, with some characters appearing to be part of a list or index.

八十一



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, arranged in vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, arranged in vertical columns at the top of the page.



Handwritten text in a cursive script, arranged in vertical columns at the bottom of the page.





八十九

十一



九十

十二



Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration on the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration on the right page.



あつていふまじや
あけのぼるのぼる
うらむれとちまへ
まびくきくめ
すまひ

あつていふまじや
あけのぼるのぼる
うらむれとちまへ
まびくきくめ
すまひ

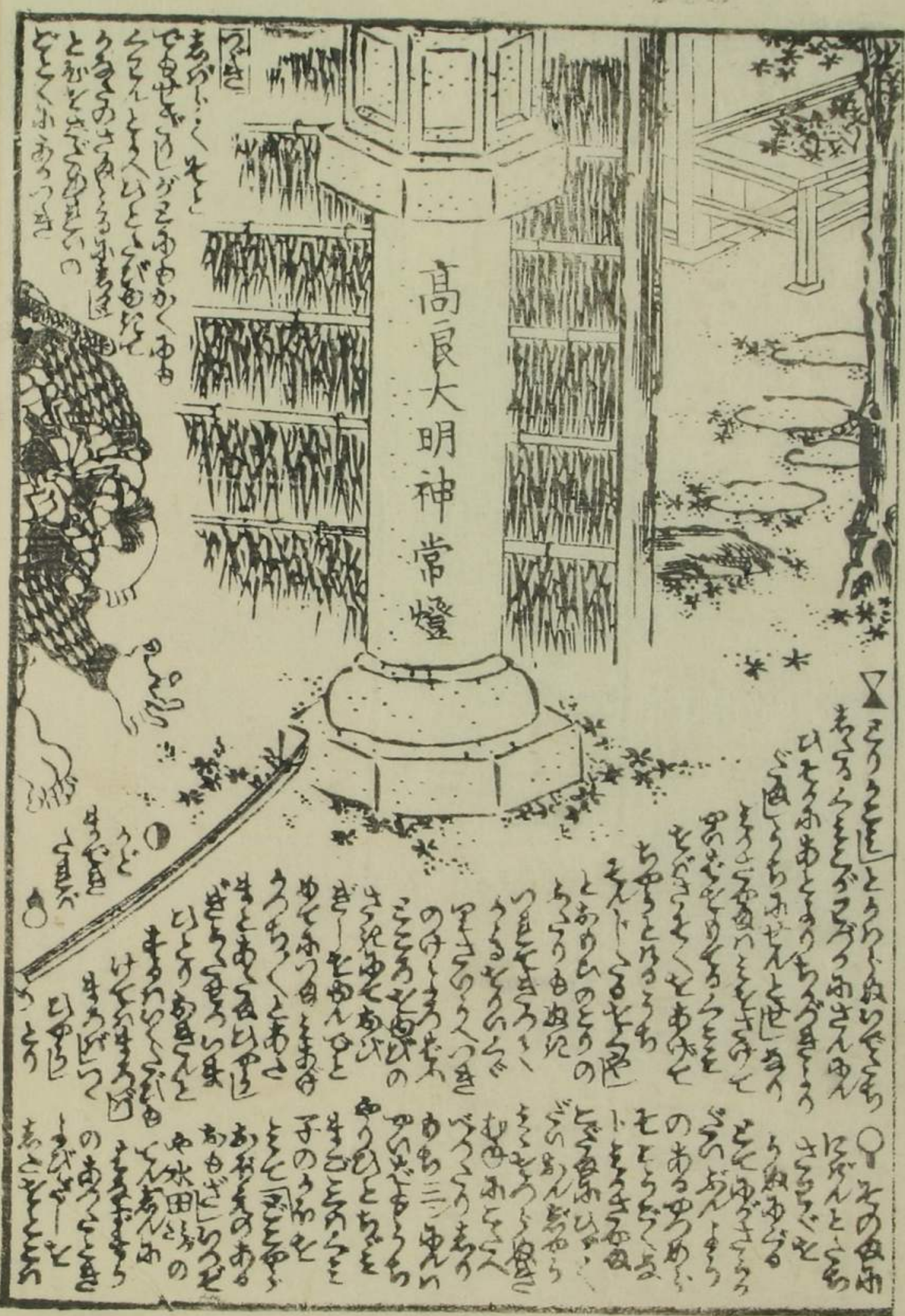


あつていふまじや
あけのぼるのぼる
うらむれとちまへ
まびくきくめ
すまひ

あつていふまじや
あけのぼるのぼる
うらむれとちまへ
まびくきくめ
すまひ

あつていふまじや
あけのぼるのぼる
うらむれとちまへ
まびくきくめ
すまひ

あつていふまじや
あけのぼるのぼる
うらむれとちまへ
まびくきくめ
すまひ



あつてくせ
 であせびしつこあわかくあ
 くとんとくしんこあわかくあ
 うあんのあわかくあわかくあ
 とかたあわかくあわかくあ
 くとんあわかくあわかくあ

△そのあつてくせ
 であせびしつこあわかくあ
 くとんとくしんこあわかくあ
 うあんのあわかくあわかくあ
 とかたあわかくあわかくあ
 くとんあわかくあわかくあ



あつてくせ
 であせびしつこあわかくあ
 くとんとくしんこあわかくあ
 うあんのあわかくあわかくあ
 とかたあわかくあわかくあ
 くとんあわかくあわかくあ

△そのあつてくせ
 であせびしつこあわかくあ
 くとんとくしんこあわかくあ
 うあんのあわかくあわかくあ
 とかたあわかくあわかくあ
 くとんあわかくあわかくあ



備書交來
種彦作
芳樂圖

浪種黃金鯢

三編讀切

對野の... 此作... 浪種... 黃金鯢... 備書交來... 種彦作... 芳樂圖... 浪種... 黃金鯢... 備書交來... 種彦作... 芳樂圖... 浪種... 黃金鯢... 備書交來... 種彦作... 芳樂圖...

此を草紙四卷

江戸の... 助梓

